

附件 1

“龙飞中华”仪程基本情况

依据《史记》“黄帝采首山铜，铸鼎于荆山下，有龙垂胡髯下迎黄帝。黄帝上骑，群臣后宫从上者七十余人，龙乃上去”的记载，自古流传“桥山龙驭”传说。龙是中华民族的精神图腾，黄帝文化是龙的文化，炎黄子孙是龙的传人。“龙飞中华”是每年在陕西省黄陵县举办的清明公祭轩辕黄帝祭祀活动中的一项传统礼仪，放飞中华飞龙象征中华民族的伟大复兴与新时代的腾飞。

近年来清明公祭轩辕黄帝典礼坚持与时俱进，先后对公祭典礼仪程、内容等进行完善和提升，逐步使公祭典礼更加符合时代要求。完善和提升后的公祭典礼包含“全体肃立、击鼓鸣钟”“唱黄帝颂”“敬献花篮”“恭读祭文”“向轩辕黄帝像行三鞠躬礼”“乐舞告祭”“龙飞中华”“瞻仰轩辕殿，拜谒黄帝陵”“种植桥山柏”九项仪程。“龙飞中华”是清明公祭轩辕黄帝典礼祭祀仪程中的一项重要仪程。

“龙飞中华”仪程是通过舞龙之后放飞“飞龙”的形式来展现。“飞龙”是由长 56 米直径 1 米的龙形骨架和外接牵引式气球及内置浮球等要件组成，由 8 人进行舞动后放飞。展现巨龙在中心祭台盘旋腾跃后飞向寥廓悠远的蓝天深处，用五千年的历史闪回和时空穿越，讲述轩辕黄帝“桥山龙驭”的中国故事。

目前，因“飞龙”升空方式单一，“飞龙”组件和浮力装置

搭配不平衡，导致“飞龙”在升空后呈现单一柱状飞行姿态，未展现出“飞龙”灵活舒展、栩栩如生的身姿，与祭祀典礼的氛围要求有一定的差距。故此次征集除了应征设计要求外，还应注重以下三个方面的具体要求：**一**是对现有“飞龙”外观形态进行提升。**二**是对“飞龙”升空后的飞行姿态控制进行提升。**三**是运用声、光、电等现代科技手段辅助进行氛围营造。

相关资料链接

网站名称	链接	备注
公祭轩辕黄帝网	http://huangdi.shaanxi.gov.cn/	相关资料
好看视频	https://haokan.baidu.com/v?vid=11604105508834714601	2021年清明公祭轩辕黄帝典礼视频资料

注：以上资料链接内容仅供清明公祭轩辕黄帝典礼“龙飞中华”创意设计参考