



黄帝文化园区总体规划（修编） （2024—2035 年）

公示版

陕西省黄帝陵文化园区管理委员会

2025 年 05 月

目录

一、	规划背景	1
二、	总体要求	1
	（一） 指导思想	1
	（二） 规划依据	2
	（三） 总体定位	3
	（四） 风貌基调	3
	（五） 规划期限与目标	4
三、	功能区建设保护方案	4
	（一） 总体布局与建设要求	4
	（二） 环境影响评价	7
四、	重点工程	9
	（一） 保护传承工程	9
	（二） 研究发掘工程	13
	（三） 环境配套工程	17
	（四） 文旅融合工程	20
	（五） 数字再现工程	23
五、	近远期建设规划	24
	（一） 近期建设重点	24
	（二） 远期建设重点	25
	附图：图纸目录	26

一、 规划背景

1993年由陕西省政府、建设部、国家文物局联合审定批准的《整修黄帝陵规划设计大纲》，第一次系统开展了黄帝陵规划设计工作，全面指导了中华民族历史上最大的一次黄帝陵整修工程。2011年陕西省人民政府批准了《黄帝文化园区总体规划》（2011-2030），并在2014年批准了园区的详细规划，从建立文化园区的角度将黄帝陵的保护与县城发展统筹协调，完善总体空间结构，梳理文化园区的保护与发展路径。

习近平总书记2015年2月在陕西视察时指出：“黄帝陵是中华文明的精神标识。”并强调，“对历史文化，要注重发掘和利用，溯到源，找到根，寻到魂。找准历史和现实的结合点，深入挖掘历史文化中的价值观念、道德规范、治国智慧，做到以文化人，以史资政。”为落实总书记指示精神，2018年黄帝陵文化园区管理委员会组织开展了黄帝陵国家文化公园规划设计大师工作营，形成了大师工作营的共识及相关成果。2023年《黄河国家文化公园建设保护规划》将黄帝陵作为黄河国家文化公园核心展示园。在新时代背景下，按照新的定位和目标要求，需要系统开展《黄帝文化园区总体规划（修编）》（以下简称《规划修编》）工作，更好的指导黄帝文化园区保护和发展各项工作。

将黄帝陵是中华文明精神标识的文化实质作为规划主线，其内涵便是黄帝陵所承载的优秀传统文化，它代表了民族根源与身份认同、文化肇始与创新传承、道德规范与价值引领、历史传承与精神纽带，它不仅是中华民族的精神支柱和文化根基，也是我们在世界文化中保持独特性和自信心的关键。通过发掘利用，寻根溯源，找到黄帝陵的文化实质。联系历史与现实，发扬黄帝陵历史文化中的价值观念、道德规范、治国智慧，不断推动黄帝文化的传承和发扬。

二、 总体要求

（一） 指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，认



真贯彻落实党中央国务院关于传承弘扬中华优秀传统文化和实施重大文化工程的最新要求，以打造中华文明的精神标识为引领，依托黄帝陵文化资源优势 and 超越国界的影响力，精心建设黄帝文化园区，发挥黄帝陵在凝聚中华民族情感、增强中华文化自信、传播中华民族精神中的独特作用。深入贯彻习近平总书记视察陕西的重要讲话、重要指示批示精神，紧紧围绕“黄帝陵是中华文明精神标识”和“守护好黄帝陵”为核心，探索新时代黄帝陵保护、传承、利用新路径新方式，充分彰显黄帝陵的影响力，塑造黄帝陵文化品牌，大力传播中国精神和中国智慧，弘扬跨越时空、超越国度、生生不息的，具有当代价值的中华民族的精神，为汇聚激发实现中国梦的强大动力，增强中华文化自信，促进人类文明进步作出新的更大贡献。

本规划以积极保护、适度利用的发展理念和模式，把黄帝陵遗址保护好，把黄帝文化传承好，把黄帝文化利用好，实现黄帝陵的可持续发展。

（二）规划依据

1. 《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》
2. 《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要》
3. 《文化保护传承利用工程实施方案》（修订稿）
4. 《陕西省国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要》
5. 《陕西省“十四五”文物事业发展规划》
6. 《黄帝陵国家文化公园大师工作营整合方案》
7. 《黄河国家文化公园建设保护规划》
8. 《延安市国土空间总体规划（2021-2035 年）》
9. 《黄陵县国土空间总体规划（2021-2035 年）》
10. 《整修黄帝陵规划设计大纲》
11. 《黄帝陵保护规划（2024-2035 年）》（在编）
12. 《黄帝陵国家级风景名胜区总体规划》
13. 《黄陵历史文化名城保护规划(2020-2035)》
14. 《陕西省黄帝陵保护条例》
15. 《黄河国家文化公园（陕西段）建设保护规划》

16. 《沮河岸线保护与利用规划》
17. 《关于加强全国重点文物保护单位内古树名木保护的通知》（文物保发[2023]34号）
18. 《陕西省“十四五”文物事业发展规划》
19. 《陕西省黄河文化保护传承弘扬规划》

（三） 总体定位

1、 规划范围与规模

综合考虑山水格局、文化格局、生态格局和建设格局，科学确定黄帝文化园区的规划范围：北至马家塬（东经 109° 16′ 41.29″，北纬 35° 36′ 55.23″），南至排路沟（东经 109° 17′ 1.5″，北纬 35° 32′ 41.13″），东至龙首村（东经 109° 19′ 2.94″，北纬 35° 35′ 48.17″），西至虎尾及玉仙山（东经 109° 13′ 28.02″，北纬 35° 35′ 49.19″），约 41.6 平方公里。以突出桥山与印台山“目极环翠”的环境效果，保障黄帝陵整体山水格局的完整与生态环境之优良。

依据《黄陵县国土空间总体规划（2021—2035 年）》，至 2035 年，中心城区常住城镇人口为 11.3 万人，其中县城城镇人口 7.1 万人，道路网密度≥8 千米/平方公里。

2、 规划定位

将黄帝文化园区建设成为中华文明重要精神标识地、全球华人寻根交往重要承载区、东方山水形胜杰出代表区，打造传统文化与自然山水交相辉映、生态环境与国家形象相得益彰的中华文化亮丽名片。

（四） 风貌基调

确定“神圣、庄严、肃穆、古朴”的风貌定位。神圣感是黄帝陵保护控制和空间营建的重点，主要体现在黄帝陵自然山水形胜的完整与人工建设的“藏”，藏于山林，藏于自然。置身其中，目力所及的范围内尽是生生不息、枝繁叶茂的森



林。庄严的意境由具有仪式感的祭祀序列营造，肃穆的环境氛围由满目苍翠的山林环境渲染，古朴的环境氛围由大巧若拙的设计语言诠释。

（五）规划期限与目标

本次规划期限为 2024-2035 年，近期是 2024-2027 年，远期 2028-2035 年。

通过黄帝文化园区的建设，使黄帝陵成为“世界自然与文化遗产、世界非物质文化遗产、世界级旅游景区”。

1. 到 2027 年，黄帝文化园区作为国家重大文化工程影响力显著提升。黄帝陵圣地神圣感初步显现，陵庙邑秩序得到改善，山水形胜得到切实保护。

2. 到 2030 年，黄帝文化园区力争成为独立的黄帝陵国家文化公园，成为凝心铸魂的国家重大文化设施，公祭黄帝陵典礼力争升格为国家级祭祀大典。

3. 到 2035 年，力争将黄帝陵及古柏群列入世界自然与文化遗产，将黄帝陵祭典列入世界非物质文化遗产名录，黄帝陵景区成为世界级旅游景区。

三、功能区建设保护方案

（一）总体布局与建设要求

1、主体功能区

结合《黄陵县国土空间总体规划（2021-2035 年）》和 2011 版《陕西黄帝文化园区总体规划》，在综合评价的基础上，形成黄帝文化园区 4 类主体功能区，分别是管控保护区、主题展示区、文旅融合区、传统利用区。

管控保护区，包括重点管控保护区和一般管控保护区，面积约 35.49 平方公里。重点管控保护区 2.04 平方公里，由《整修黄帝陵规划设计大纲》、2011 版《陕西黄帝文化园区总体规划》划定的一级保护区和二级保护区构成，为全国重点文物保护单位黄帝陵的文物保护范围和建设控制地带，包括：墓园和庙院（一级保护范围）；陵、庙所处的桥山山体与山前空间（二级保护范围）。一般管控保护区 33.45 平方公里，为黄帝陵的环境协调区，包括桥山周围山体、沮河两岸沟峪、黄陵县城以及

周围景点景区。

主题展示区是黄帝陵文化展示体验的主要区域，由印台山、陵东片区、沮河上下游及东湾滨水区域组成，面积约 4.2 平方公里。主题展示区要加强祭祀配套服务及黄帝文化的展示，同时整治沮河及其沿线的景观建筑界面，并由黄帝陵周边各类历史遗存点组成特色展示点，加强台塬观景点分类保护展示并突出标志性节点的带动作用。

文旅融合区由黄陵上下城、轩辕大道及沿线、西部门户区、东湾服务区组成，总面积约 1.45 平方公里。对区域内非核心职能进行疏解，同时对老城进行有机更新，腾挪出文化旅游产品发展空间，并在东湾建设寻根交往发展区。

传统利用区由桥山街道、刘家川村等传统的生活生产区域等组成，面积约为 0.46 平方公里。在该区合理保存传统文化生态，适度发展文化旅游、特色生态产业，适当控制生产经营活动，逐步疏导不符合建设规划要求的设施、项目等。

2、 重点措施

在主体功能区划的基础上，确定目极环翠、立轴致远、祭陵拜谒、守陵传承、认宗溯源、寻根交往、利旧建新的重点措施。

（1） 目极环翠

以黄帝陵所在的桥山、沮河形成的山水格局为基础，在桥山、凤凰山、印台山三个制高点环眺黄帝陵，通过地理信息数据模拟分析，将视线敏感，目力所及的生态绿色空间纳入规划范围。并对桥山、印池区域开展近自然生态恢复，保护黄帝陵山水骨架。对不利于黄帝陵保护及景区发展、破坏山水形胜完整性的黄陵矿业铁路及国道进行外迁，强化区域圣地感，净化环境，提高游览安全性和舒适性。

（2） 立轴致远

历史的陵轴是黄帝陵空间格局的统领，黄帝陵位于桥山之巅，左邑右庙，拱卫陵轴。在《整修黄帝陵规划设计大纲》中，明确陵轴作为陵区的主轴线。针对黄帝陵陵轴式微，空间失序、氛围渐失的困境，需要强化陵轴。将陵轴分为三个部分——山陵气势，思——黄帝功德，拜——人文初祖，三个部分。“望”的部分增设印台山上的印台阁，提供人们自沮水和山顶遥望黄帝桥陵的场所。“思”的部分增设山腰处的功德碑，使得人们追思黄帝的丰功圣德。“拜”的部分始于下马石，至



汉武仙台、黄帝冢、龙驭阁，祭拜黄帝。

（3） 祭陵拜谒

对现有谒陵线路进行重新组织，形成前序、酝酿、净化、陵祭沉淀的完整仪式环线。以 500-700 米左右为一个行程单元，设置标志节点。考虑步行和车行的不同可能性组合，照顾不同人群的需求，合理组织谒陵去程和回程线路。对轩辕大道进行绿化提升、建筑风貌及开放空间改造提升，打造进入黄帝陵前肃穆整洁的环境。同时在进入印池前，打造祭祀大道，营造进入陵前净化、神圣的前序环境，利于情绪的酝酿。

（4） 守陵传承

黄陵上城是圣地环境、谒陵秩序的重要节点，陵因守陵人的存在而更有温度，疏解非核心职能，基于上城历史资源和特色文化，打造桥山书院、城墙遗址、轩辕街更新等，保持形态、延续守陵功能，祭拜人当一天守陵儿女，对重塑黄陵上城风貌有着重要的意义，体现了对黄陵发展的期望与居民的心声。

（5） 认宗溯源

黄帝陵是中华文明精神的物化空间载体，是文明脉络之根基，孕育和衍生茂盛的文明之树。以中华民族认宗溯源为主题，在陵东主题展示区打造中华民族博览园、中华文明溯源馆等文化展示与旅游体验项目，延续黄帝陵祭祀活动内涵。通过展示黄帝文化在各民族之间的文化交流与演变以及展示中华民族不同的文化风情，体现中华文明生生不息、根深叶茂的理念。

（6） 寻根交往

为提升黄帝陵服务接待能力和水平，满足海内外炎黄子孙寻根交往、文化交流的活动需求，在东湾的文旅融合区打造寻根交往、文化交流的空间。配套一定规模的中高端接待设施，加强寻根交往功能，设置国际联谊场所，设置布局黄帝文化学院（华侨学院）、黄帝文化交流、黄帝内经堂、山水实景演出、东湾驿站等文化休闲场所，并且预留好国事接待功能。规划秉承生态优先、低冲击理念进行寻根交往风貌建设，追求人与自然和谐。利用基地现状鱼塘和农田打造“渔樵耕读”景观，与周边山体形成优雅静谧的氛围。严控建筑高度，结合中心湖景打造亲水休闲区，强调建筑藏于自然，成簇群布局。

（7） 利旧建新

落实“保老城、建新城”的发展理念，依托黄陵高铁站建设高铁新城，统筹解决黄帝陵保护利用的关键性问题。以新城建设推动老城非黄帝陵祭祀、文化、旅游配套功能的疏解，为文化旅游和祭祀保障腾挪出空间。以此形成以高铁新城为起点，至黄陵新城、轩辕大道的西部序列。新城布局东部沮河新城市客厅和西部教育中心两大核心。新城市客厅以高铁站为核心，沿沮河布置各类商业、办公、产业、医疗等设施，是新区的商贸中心。西部以教育为核心建设宜居社区，通过与优质教育资源合作办学，吸引居民安居乐业。

对新城山水格局进行保护，充分利用城市周边的山体地形，确定新城重要城市界面、景观视廊和观景点，同时构筑沮河生态绿廊，组织城市景观与公共空间。制定风貌导则引导新城建筑风貌塑造，将新城分为黄陵特色、地域特色、文化宜居、公共建筑四类风貌协调区八个片区进行分片区引导，形成“现代功能传统韵味，中华风范古今交融”的新城面貌。利用中华传统五色将新城中建筑色彩划分为基调色、主导色和点缀色分别引导控制，同时控制黄陵新区建筑最大高度不超过周边山体，且保证黄帝陵龙驭阁处眺望视线不可见。

3、建筑风貌管控

建筑风貌按照不同分区进行管控，各分区内部以统一风格为宜。黄帝陵的重点管控保护区，需与黄帝陵保护规划协调，应保持仿汉建筑外形特征。一般保护区须与陵区风貌相协调。黄陵上下城区域，主要以灰色和土色系为主，新建设的建筑应注重把握与原有建筑的和谐感。轩辕大道及沿线、西部门户区、东湾服务区等文旅融合区，建议采用北方特色显著的汉风形式，以冷灰色系为主，重要公共建筑的建筑色彩可适度丰富。桥山街道等传统利用区对现有建筑进行风貌整治，恢复新汉风城市面貌。新建建筑从色彩、构件等元素与黄陵老城取得协调，以米色系为主，辅以冷灰点缀。

（二）环境影响评价

1、规划的协调性分析

黄帝文化园区划定4类主体功能区，分别是管控保护区、主题展示区、文旅融



合区、传统利用区。其中管控保护区是环境保护区和缓冲区，特别是重点管控保护区是需要严格保护的，主题展示区，如陵东片区等可通过城市更新适度开展祭祀活动及文化展示活动；文旅融合区，如东湾寻根交往区、西部门户区等是可以适度开展文旅活动；传统利用区，如刘家川村、桥山街道等是对原有生产生活的延续，可适度开展城市建设更新活动等。

2、规划实施的环境影响预测及说明

（1）规划性质和定位的环境影响

规划将黄帝文化园区定位为中华文明重要精神标识地，其环境保护目标需统筹黄帝陵遗产及自然环境的保护与文化展示服务设施提升。同时在遗址保护及游览服务设施中，采用“低干扰”模式，实现文化展示与生态保护的有机统一，形成“神圣、庄严、肃穆、古朴”的风貌。

（2）居民生产生活影响及对策

园区内分布有村庄和居民人口，所产生的生活污水、生活垃圾及开展的生产活动可能对环境造成影响。

本次规划鼓励黄陵上下城更新及村庄向旅游服务转型发展。一方面通过城市更新提升老城的基础设施的改善，使生活污水进行达标处理，生活垃圾及时收集、转运出园区进行处理。另一方面，减少农业生产带来的面源污染和植被环境破坏，并禁止捕抓动物、滥采滥挖滥伐等行为。

（3）道路工程建设影响及规划对策

道路工程设施可能会对景区地形地貌、植被等造成一定破坏，并进一步造成水土流失，施工过程中给周围环境带来一定的施工噪音、扬尘和废弃物等。

本次规划的园区范围内车行游览路，以对现有道路整修为主，道路修建要求避开生态敏感地段和重要动物栖息地，对开挖地段、取土地段实施生态修复，预留生物通道，道路两侧加强植被防护，减少对景观影响。规划的步行游览道要求使用当地材料，不进行路面硬化，不会影响植物生长，不改变土壤及地貌。同时规划中将不利于黄帝陵保护及景区发展、破坏山水形胜完整性的黄陵矿业铁路及国道进行外迁，进一步净化环境，提高游览安全性和舒适性。

（4）旅游设施建设影响及规划对策

规划中在陵东范围内新增的游览设施均为较低扰动的旅游设施，其现有生态系统主要是人工林或农田。游览设施的建设可能会对景区地形地貌、植被等造成一定破坏，但对生态环境的负面影响相对较小。规划中在东湾的旅游设施利用已有的镇村建设用地、山脚缓坡地进行建设，对生态环境、动物栖息环境没有过多影响。

规划要求旅游设施建设过程中以“目极环翠”为目标，并以宜藏不宜露、宜散不宜聚、宜低不宜高、宜淡不宜浓、宜中不宜洋的“五宜五不宜”为原则，充分做好对现有环境的保护，避免大面积破坏地表和植被，同时所有旅游服务设施都应该配备满足需要的污水处理设施和垃圾收集设施，降低对环境的影响。

（5）旅游活动影响及规划对策

旅游活动产生的生活污水、垃圾等会对环境造成不利影响。特别是由于游赏时间分布不均匀，对局部的生态环境造成较大压力。

规划要求生活污水实行达标处理，并进行综合利用，对生活垃圾收集、转运出园区进行处理。规划采用“预约制+分时段游览”以及进行环形的游线组织，疏散游人集中区域，避免对局部的生态环境造成不可逆的影响。

3、环境影响评价

本规划是一个以黄帝陵保护为基础，对资源保护和合理利用的规划，以低影响为宗旨，通过采取合理有效的措施以减轻或改善旅游活动、居民生活的不利影响。故从环境影响的角度考虑，本规划是可行的。

四、重点工程

（一）保护传承工程

1、实施重大修缮保护项目，守护好黄帝陵

（1）黄帝陵文物保护修缮项目

协调黄帝陵文物保护规划，划定保护范围，制定保护措施；明确黄帝陵遗址遗存构成，制定分类保护措施，各类建设行为应进行合理性论证并经法定程序报批。具体包括黄帝陵陵冢保护、文物建筑保护、石碑石刻等附属文物保护修缮、汉武仙



台等其它遗存的保护等，同时开展黄帝陵上陵路设施提升及煤炭铁路专用线外迁工程。

（2） 陵轴线保护与修复项目

通过增设功德碑、印台阁、黄陵坊节点来强化陵轴线，形成龙驭阁、黄帝陵、汉武仙台、下马石、功德碑、黄陵坊、印池广场、印台阁等节点，虚实结合、统领陵庙邑的黄帝陵轴线。

功德碑建设工程。按照《整修黄帝陵规划设计大纲》的要求，设立功德碑并选址于桥山南麓平地非古柏区域。功德碑空间场所设计需与谒陵线路综合考虑。严格控制场地规模，减少对桥山山体环境的破坏，避让现状古树和文物，并与地形地貌、古柏林、神道有机结合。功德碑的建筑形式延续现有的汉式建筑风格，采用传统形式或加以创新的传统式样。

印台阁修建工程。在印台山上构筑印台阁，设立遥祭台，呼应海内外遥祭黄帝陵活动。建筑采用纯木结构，高度不超过 15 米，露明木梁柱、构件，显示出中国古建筑独特的民族风格。采用斗拱、坡屋顶等中国古典建筑形制。风格采用传统形式或加以创新的传统式样。

（3） 黄陵上下城保护与修缮项目

衔接《黄陵历史文化名城保护规划》，划定历史城区范围为 36.65 公顷，环境协调区范围为 76.34 公顷。以保格局、延肌理、续文脉、整风貌的保护思路，保护黄陵上城五街 12 巷的历史街巷格局，延续界台巷的空间肌理，恢复少量历史建筑节点，塑造古朴、地域性风貌。

（4） 其它文物古迹遗址保护项目

在对规划范围内系统开展文化资源摸底、普查，保护其它古城遗址、古文化遗址、古墓葬群、古建筑、石窟寺及石刻。结合遗址的环境条件和适当的发掘，建设不同类型、不同规模的展览馆和博物馆作为教育和宣传的基地。古建筑在专家指导下进行修缮，做到“修旧如旧，不改变原物现状”；对古建筑周边环境进行整治，并结合旅游规划对其进行合理利用。

2、加强黄帝陵文化景观及周边自然景观、生态环境保护

重点保护桥山、沮水等自然山川本底，黄帝陵、拜谒路线相互交织的整体格局。

具体包括保护黄陵山水骨架，对桥山、印池区域开展近自然生态恢复，加强龙首、虎尾、凤岭等山水形胜要素保护，系统恢复坊州八景，保护山、水、林、田、路、园、邑等各类要素及各要素所构成的山水形胜空间。并加强桥山古柏等古树名木的保护。

3、增强文化遗产传承活力，提升黄帝陵文化国际影响力

（1） 国际影响力提升项目

推动清明节公祭黄帝陵典礼升格为国家级祭祀大典，能从更高层面、更大范围凝聚海内外同胞人心和力量，激发中华儿女爱国热情。

黄帝陵祭典争取进入世界非物质文化遗产名录和黄帝陵纳入世界文化遗产名录，有助于扩大黄帝陵在世界范围的影响力。

（2） 推进文化传承展馆展园建设项目

在陵东主题展示区布局系列体现文化传承的参与式展馆和展园，包括中华民族博览园、中华文明溯源馆、新千年林、中华姓氏堂等功能。

（3） 推进寻根文化交往活动开展

黄帝陵面向海内外华人华侨加强国际高端接待功能，配套一定规模的中高端接待设施，加强寻根交往功能，设置黄帝文化交流、黄帝文化学院（华侨学院）、贵宾接待处、媒体中心等。

（4） 开展“黄陵墨韵”行动

创新黄陵文化展示方式，促进黄帝文化园区的公共图书馆体系建设。开展经常性的全民阅读、读书讲座、书法丹青、演讲比赛等系列文化主题活动，营造书香墨韵的文化氛围，培育和巩固黄陵书香品牌。加快数字化阅读平台建设。

（5） 做好新时代守陵人行动计划

鼓励群众用行动去自觉传播弘扬民族文化，营造文化传递、共襄善举、守望相助的社会风气。建立制度化、正规化的志愿者队伍，健全志愿服务标准体系和管理平台，设立一批志愿服务工作站，完善黄帝陵志愿者文化标识及形象品牌，以公祭活动为重点，加强信息咨询、游览讲解、文化传播、科普环保、质量监督、应急救援等志愿服务，进一步提升黄帝陵文化旅游服务质量水平。



4、建设黄帝陵遗产监测预警体系，确保万无一失

（1） 黄帝陵陵区遗产监测预警体系

黄帝文化园区预警等级分为4级：Ⅰ级（特别严重）、Ⅱ级（严重）、Ⅲ级（较重）、Ⅳ级（一般），依次用红色、橙色、黄色和蓝色表示，对预警处置设置规范流程图，明确每个级别预警的处置流程、响应时间。并与消防、公安、气象、地震等专业部门保持联动。

设立陵区监测预警机构，搭建监测预警平台系统，建立建设“遗址本体—古柏群落—外部自然环境—人文环境”两级四类的监测预警体系。探索利用新技术、新设备，逐步实现技术监测与人工监测的有机结合。关注陵区遗产、文化景观及管理工作变化情况，并进行信息化、精细化管理。深入开展黄帝陵陵区巡查监测和保养维护工作，控制或延缓各类安全隐患。

（2） 桥山古柏检测预警体系

基于黄帝陵陵区遗产监测预警总平台，对桥山古柏实施灾害性天气监测、气象监测、地质地貌水文监测、大气环境质量检测、声环境质量检测、辐射影响监测。核定桥山古柏区生态承载力，劝解、引导、疏导市民游客到指定园区活动，实施市民游客游憩活动分布监测、客流高峰时段监测、游客满意度及游客影响记录，并汇总评估。

5、加强防灾体系建设，重点防范火灾

（1） 桥山及周边“五网四化”森林防火

打造“反应灵敏、指挥顺畅、扑火高效、组织有序、保障有力”的森林火灾扑救指挥体系。构建比较完备的“五网”（预警监测网、通讯指挥网、林火阻隔网、防火通道网、以水灭火网）、“四化”（火灾防控现代化、队伍建设专业化、扑救工作科学化、管理工作规范化）森林防火系统。

（2） 消防工程

在保留现状消防站的基础上再适当增加消防站。道路交叉口60米内均应设置消火栓，道路宽度超过40米时，应双侧布置消火栓，消火栓间距不应超过120米。城区消防通道主要结合城市主次干道布置，结合新区建设及旧区改造，使城区道路中线间距逐步达到横向、纵向均不超过160米的要求，以保障消防安全。

(3) 防范建设项目火灾

特别要防范在建项目的火险。依据《建设工程安全生产管理条例》第四十八条，施工单位应制定火灾应急救援预案，建立应急救援组织或者配备应急救援人员，配备必要的应急救器材、设备，并定期组织演练。同时做好与县森林消防大队沟通，发生火灾意外及时呼救，防止火势扩大。

(4) 抗震工程

根据《中国地震动参数区划图》，抗震设防烈度为 7 度，设计基本地震加速度值为 0.10g。利用公园、绿地、广场、停车场、学校操场等空地为避震疏散场地，应急避震疏散场所的服务半径宜为 500 米。固定避震疏散用地不应小于 2 平方米/人。以城市主次干道和城区内绿廊为主要避震疏散通道。

(二) 研究发掘工程

1、深入挖掘黄帝文化精神，向世界展示中国智慧

(1) 黄帝文化与中华文明延续发展和国家民族和合一体的重要作用

黄帝文化中华文明延续发展的重要作用。深入研究阐释黄帝文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，阐明在几千年文明史中承前启后的重要地位，提高解释阐述的精准性、权威性和通俗性。

(2) 黄帝文化对中华民族团结凝聚重大作用研究项目

分析黄帝文化对形成和维护团结统一的政治局面，形成和巩固多民族和合一体的大家庭，对维护民族独立、反抗外来侵略的影响。总结传承黄帝治世方略的智慧，吸收“注重德治、任贤用能”的有益成分，丰富以爱国主义为核心的民族精神，为推进国家治理体系和治理能力现代化提供宝贵借鉴。

(3) 黄帝文化对社会治理和科技进步的重要作用研究项目

研究黄帝时代在建筑、文字、农业、手工业、历法、医学、军事、文字等方面的文化贡献及对今天的影响，研究中华民族源远流长的科技创新精神，为解决当代中国问题提供有益启示，谋求更大的发展与辉煌。

(4) 黄帝文化对世界文明交融的重要作用研究项目

坚持全球视角，深入研究以黄帝陵承载的华夏文明与其他古代文明的不同特点



及相互影响借鉴的渊源和历史。系统梳理华夏文明对世界文明发展进步的重要贡献，深入挖掘阐发轩辕文化思想，关注世界前途和人类命运，探索文明和平相处的道路。加强中华优秀传统文化对“一带一路”沿线国家和地区影响的研究和挖掘。

（5）国共两党共祭黄帝、共克时艰的重大意义研究项目

1937 年在国家遭受外敌侵略，民族面临生死存亡之际，国共两党共同祭祀黄帝陵，停止内战，一致对外。研究这次共祭黄帝的活动对团结抵御外侮、建立全国抗日统一战线的重大作用。

（6）黄陵县红色文化精神内涵研究项目

健全黄陵县红色文化旅游体系，传承弘扬红色文化旅游资源。加强对小石崖革命旧址、上畛子革命旧址、林湾革命旧址以及高窑子革命旧址等红色遗迹的发掘整理和保护，丰富延安精神。

2、深化黄帝文化价值研究，以史资政、以文化人

（1）加强黄帝文化价值挖掘研究项目

研究黄帝作为中华民族的“人文初祖”开创“国家”先河和中国文明的重要历史价值；研究黄帝对于内治外攘，促成部族和族群整合的功德价值；研究黄帝时代的科技发展使中华民族长期处于人类文明发展的前列、影响人类文明发展进程的重要价值；研究对黄帝的崇拜和对黄帝的祭祀等文化现象的现实意义和时代价值。

（2）祭祀文化价值挖掘研究项目

挖掘黄陵上城的守陵文化与黄帝陵的祭陵文化，形成黄帝陵完整的文化资源，体现黄帝陵圣地感的重要文化内涵；挖掘祭祖文化对中华民族文化传统延续、对世界各地华人代际情感传承、对民族的精神发育的重大价值；加强对寻根文化的阐述，研究黄帝作为中华民族同根共祖对海内的广泛影响和感召力，对炎黄子孙增强文化认同、文化自信的重要价值。

（3）生态文化价值研究项目

研究黄帝陵的山水格局特点，以及黄帝陵、庙为核心的中华人文始祖陵寝与历代帝王陵的总体布局特征的关系，保护黄帝陵“山环水抱、阴阳相合；九龙朝圣、藏风得水”的完整性；收集整理黄帝陵从古至今植柏的习俗、历史、轶事，研究植柏文化的精神象征，整理华夏文明古代绿化史和“古柏文化”，以及与生态环境保

护之间相生相伴的联系。

(4) 黄帝陵文物价值研究项目

全面开展园区全域文物资源专项调查，开展文物资源定期评估，持续完善不可移动文物资源报告制度。建设黄帝陵文化遗产数据资料中心。全面掌握不可移动文物基本情况，分类施策，从以抢救为主的被动式保护转为以预防为主的保护。进一步开展非物质文化遗产资源的调查梳理，完善黄帝陵非物质文化遗产保护名录。

实施黄帝陵典籍文献收集项目。多措并举做好典籍文献整理编纂工作，加快形成系统完善的黄帝文化资源库，着力做好流失海外、散存民间黄帝相关典籍文献，特别是珍本、孤本、善本的搜集、抢救工作。

实施文物信息化工程。梳理黄帝文化及文物经典内容，通过大数据等信息技术手段加以储存、保护、开发、转化、应用。加强与主流机构和平台的交流合作，建成面向海内外的标准化、数字化黄帝传统文化经典资料库和网络推广平台。

3、开展文化主题宣传教育，传播中华民族精神

(1) 祭祀活动宣传提升项目

祭祀大典呈现方式上，从音乐、舞美、流程设计、标识性文化符号展示等诸多方面进一步提升。充分发挥各级各类媒体作用，开展国际化宣传推广，提升海内外华人的民族认同和文化归属感，提升世界对中华文明的深入理解。

(2) 祭祀活动前后延伸展会项目

推动“节庆+展会”融合发展新模式，在大典期间举办文化交流、贸易洽谈、特色文化体验游、文化创意产品展示等相关活动。让中外嘉宾关注陕西的生态、文化、产业发展机遇，实现共赢发展。

(3) 宣传传播能力建设提升项目

综合运用大众传播、群体传播、人际传播等多种方式展现黄帝优秀传统文化魅力，通过中国黄帝文化网、炎黄电视台、网上黄帝文化数字化馆“一网一台一馆”等手段，打造优秀传统文化传播主流平台。顺应信息化传播趋势，完善移动客户端、微信、微博等传播网络，为群众感受学习优秀传统文化提供便捷优质的网络资源。

(4) 黄帝文化旅游节庆及赛事品牌项目

继续打响叫亮“清明公祭、重阳民祭轩辕黄帝典礼”“黄陵谒祖·祈福中华——



全球华人新年祈福”“九九重阳敬老万寿节”等品牌活动。推出多条文博研学线路，发挥文化遗产的时代价值。创建文博研学基地，叫响“中华圣地”品牌。培育一批全国性知名旅游节庆、深度文化体验的旅游节庆。进行如黄帝礼仪节、乐舞节、造物节、骑御节、黄帝内经养生节等黄帝文化节事产品开发。规划手植柏公园，倡议开展炎黄子孙“一岁植一松柏”的活动。

（5）非物质文化遗产推广项目

开展非遗的深入普查，加强学术研究。推进民俗非遗活态传承，把其中一些具有较高艺术价值的转化为旅游产品。形成以“黄帝文化”为核心的民族标识文化、以“敬祖爱后、和谐共存”为主线的中华精神文化、以“黄土风情”为辅线的地方民俗文化。

（6）黄帝文化进校园项目

建设全国中小学生研学实践教育基地，以黄帝时代丰富的文化内涵为主题，在寒暑假开展“中华少年寻根研学”活动。

4、文学艺术创作体系

围绕传承黄帝优秀传统文化，创作更多具有中华文化底蕴、鲜明中国精神的文艺作品，以坚定的文化自信讲好黄帝故事、黄帝陵故事。

（1）实景演出培育项目

在东湾片区推出大型轩辕文化史诗精品实景演艺剧目。条件成熟后向艺术教育、文创设计、展览展示、餐饮住宿、休闲娱乐等综合配套业态转型。做好黄陵社火、黄陵老秧歌、秦腔等地方剧种传承发展，鼓励发展中小型、主题性、特色类、定制类旅游演艺项目。

（2）支持黄帝文化精品艺术创作项目

紧扣创作优秀文艺作品这一中心任务，立足黄帝陵独特文化资源优势，统筹历史、现实、爱国、儿童等各种题材，推出一批重大优秀文艺作品。配合清明公祭轩辕黄帝活动，实施黄帝文化系列文艺作品创作工程、陕甘边南区红色文化系列文艺作品创作工程、知青文化系列文艺作品创作工程。精益求精办好文艺刊物。

（3）艺术人才培养项目

实施文艺名家暨“四个一批”人才工程和基层文化队伍培训计划，全面启动“百

名文艺骨干”培训工程，开设社会主义文学艺术大课堂。加大对文艺名家资助扶持、宣传推介力度，支持知名文艺家建立个人工作室和创作室，发挥旗帜和示范带动作用。采取聘用，签约、合作等多种形式，吸引国内外优秀文艺人才来黄工作。

（三）环境配套工程

1、货运交通外迁，降低对黄帝陵的干扰

（1）煤炭铁路专用线外迁

秦七铁路专用线为运煤铁路专用线，下穿黄帝陵文物保护区，割裂了黄帝陵山水形胜的完整风貌。铁路运营过程中产生的巨大振动、噪音污染、空气污染等对黄帝陵环境影响巨大，不利于文物保护及园区长远发展。由此，运煤铁路专用线必须外迁。规划外迁线路位于黄帝文化园区范围之外。

（2）货运交通外迁

G327 将 G210 国道的货运交通能力从沮河河谷游览核心区外迁。G327 工程方案建设选线秉承安全性、低干预性、山水风貌完整性原则，起点位于黄陵县城南侧 G327 与 G210 共线段终点周家洼村，对 327 国道洛川县土基至黄陵县二级公路改建工程二期工程的 6 公里进行全部利用。

2、改善旅游交通条件，加强出行体验

（1）区域对外交通衔接提升项目

在县域北部新建包西高速联络线，构建黄帝陵景区东部区域高速直达通道，在县域南部新建国道 G210 联络线，衔接包西高速，构建黄帝陵景区南部的区域快速通道。新建黄陵高铁站至西部旅游门户的城市快速连接线，实现远期高铁客流快速出入景区门户节点。新建景区至黄陵南站城市快速连接线，联系城区与铁路动车站点。

（2）城市旅游交通改造提升项目

城市旅游交通提升工程。在城市层面构建旅游交通专用集散网络，与城市交通功能相互分离，实现“居游分治”的城市交通布局。

轩辕大道改造提升工程。依托南部旅游公路的功能置换，改造现状轩辕大道。近期开展轩辕大道绿化提升、建筑风貌及开放空间改造提升工程。



重大祭祀活动期间交通管控方案。应对祭祀典礼期间旅游高峰期交通压力，提出“分区管理、分层截留”的交通组织模式，实现上城邑、陵区与东湾等整体交通的井然有序。

（3）旅游集散中心及停车场建设项目

门户区建设工程。门户区为进入园区的出入口，并设置出入口及其标志物（含徽志），为游客和管理服务。结合区域交通组织，形成“两主一辅，多点集散”的内部交通转换结构。

换乘中心建设。在黄帝文化园区门户区至陵庙区设置建设三处换乘中心。上城西门的下城换乘中心，暖泉沟换乘中心，北部换乘中心。。

停车场建设项目。园区停车场需结合门户区、换乘中心等功能区布置，少部分结合旅游服务站进行设置。在目前已建中华始祖堂的地下停车场的基础上，增建西部门户区、东部门户区、南部门户区、下城换乘中心、暖泉沟换乘中心等停车场。

3、修复自然生态环境，营造目极环翠的圣地氛围

（1）桥山、印台山近自然景观保护与修复

开展黄帝陵所在地桥山及其北侧山塬地带生态修复。识别黄帝陵桥山及印台山山体破损点的位置和范围，根据山体坡度、水文地质、生物资源保护、视觉敏感度要求，选择合宜的山体修复模式。

（2）沮河生态修复项目

与《沮河岸线保护与利用规划》进行衔接，规划园区内沮河为控制利用区，可开展建设防洪工程、河道生态综合治理工程，同时不得影响防洪安全、河势稳定、供水安全。具体包括水岸整治工程和水岸复绿工程。

（3）凤岭、龙首等周边重要山体生态修复项目

在轩辕大道、陵区、庙区、沮水等主要观景点目力所及的山体破损点，开展系统的生态修复。确保凤岭、凤凰山、西山等黄帝陵周围山塬的广阔地域并延伸于外围龙首、马家塬、孟家塬景塬整体环境的一脉相连。保障黄帝陵整体山水格局的完整与生态环境优良，以恢复自然山清水秀、目极环翠的环境效果。注重植被的美学效果，与原有植被协调统一。

4、建设高标准公共服务体系

（1）祭祀及游览配套服务

优化祭祀或游览线路。打通完整的堂-庙-陵-城的祭祀环线，形成从轩辕大道的前序、情感酝酿、庙祭净化、陵祭沉淀的完整仪式序列。

合理布局卫生和便利设施，打造人性化的景区。主要包括公共厕所提升，垃圾回收站的设置以及配备母婴室。同时保证游览线路、公共厕所等设施的无障碍通行。

设置安全和急救设施，包括急救点、紧急报警点、安全监控系统。

（2）研学服务设施

规划多个不同主题的研学教育以及不同年龄段的研学场地和设施。完善线路、景物、位置和参观等标识标牌及服务指示设施。注重研学的安全设施的打造，包括应急照明灯、应急工具、应急设备和处置设施，以及疏散通道、安全提示引导等。

（3）住宿配套工程

提升住宿接待能力，补足中高端度假酒店不足的短板，增加特色主题酒店及文化体验型酒店、精品民宿等多种业态。在东湾配套文化交往主题酒店；在老城配套黄帝文化主题酒店、轩辕养生文化主题客栈、农耕文化主题酒店；依托研学旅行产品，建设国际青年旅舍、民俗体验旅舍；依托交通枢纽、景点和风景道，建设汽车营地和露营地。

（4）餐饮配套工程

在老城和桥山街道建设休闲美食街、美食坊、美食园，形成地方品牌的各类餐饮，并在门户区及交通枢纽处依据需求配置中小型餐饮店，在景点周边配置流动餐车等快闪餐饮服务，为清明及其他节日祭祀活动期间提供餐饮应急服务。

（5）休闲购物配套工程

在上城建设特色商业步行街，为祭祀活动后的游客提供购物、文化体验、休闲等服务。在下城建设黄帝文化创新中心，推出一系列文创产品，编排多样的文艺节目。重点打造“祭祀大典”“炎黄传说”“水墨黄陵”等标志性的文化演出活动品牌。盘活夜经济，在老城和桥山街道建设特色商业步行街，在东湾开展夜景演出。

5、黄帝文化园区形象标志工程

征集符合黄帝文化园区的文化特性、历史特征、资源特色等的形象标识，打造



视觉形象识别系统。

黄帝文化园区标识系统采用统一的标准样式，文字与背景色彩对比明晰，在实用的基础上增强功用性，显示自身特征，并以比例关系保证标志在多种场合中使用的适合性。结合文化园区、文旅融合区、文化线路进行设置在空间布局上实现黄帝文化园区与各交通入口、周边城市的联接，引导人们采用徒步、自行车、机动车等多样化方式，使行进路线清晰化、秩序化。

（四） 文旅融合工程

1、 龙形拜谒路线完善项目

梳理拜谒序列，调整现在“走回头路”的组织方式，打通完整的祭祀环线，形成从轩辕大道的前序、情感酝酿、庙祭净化、陵祭沉淀的完整仪式序列。

2、 黄陵历史文化名城保护与城市更新项目

对黄陵上城、历史文化街区、历史和传统建筑三个层次进行系统保护与修复。遵循原有的上下城、城轴线、城墙总体关系，保留街巷格局，重塑局部地区的空间肌理。保留具有较高历史、文化和科学艺术价值的城墙遗址和民居建筑群体。循序渐进开展有机更新，实施小规模、渐进式的有机更新策略，避免因大拆大建破坏历史文化脉络。

（1） 黄陵上城保护与更新项目

保护、维护上城原有鱼骨状街巷格局和传统的建筑体量，恢复上城老城肌理和文脉，清退破坏陵邑格局的用地和建设，重建老城守陵文化的精神和空间秩序，恢复陵邑相守的历史空间格局。老城（邑）禁止新建与黄帝陵保护、游赏、文化展示无关的任何建设，对现状建设实施有机更新，完善相关配套设施。建筑高度原则上不高于树，风貌与黄帝陵相协调。

以城墙，城门、植物等载体重新界定黄陵上城界面，恢复上城“边界”。依据自然台地，强化上城曲折有秩、景台跌落空间特色。结合地形，利用不同的处理方式，形成起伏有致的景观空间；最终形成“水一城一山一天”浑然一体的风景。

（2） 下城城市更新及行政中心逐步迁至新城建设项目

通过西部黄陵新城行政中心建设，带动老县城行政办公职能疏解。按照“景、城、园一体”的理念，将腾退出的建设用地，置换为旅游服务组团，推动黄帝陵及周边的结构优化和产业升级。更新与老城体量尺度不适宜的部分现代建筑，完善下城中心街旅游业态及设施布局，并置入新的文化功能，如小型博物馆、文化展馆等。

（3）尊重原住民利益，延续守陵人文化传统

秉承“以人为本，让利于民”的保护发展思路，制定原住民本身的保护政策，对原住民环保意识进行宣传教育，引导原住民转产等方式，充分关怀并保护原住民利益。留住原住民可以向谒陵游客展示守陵精神，鼓励游客争做一天守陵儿女。

3、培育黄帝陵文化旅游品牌

（1）高水平举办世界华人大会

致力于两岸统一，举办高规格、高水平的世界华人交流大会，推动海内外华人之间的科技、文化交流，扩大华人群体的文化影响力。组织举办学术会议、讲座讲演、参观联谊、书法书画展览等系列活动，营造思想独立、对话平等的学术氛围，倡导各种思想观点的有效沟通，推进华人文化的传承普及和创新发展。

（2）高水平举办中华文明交流活动

开展高端对话、主题讲座、文明体验等系列活动，聚焦人类社会共同难题，突出黄帝文化思想精髓，打造世界著名文化交流活动品牌。虚心汲取各国各民族思想文化的长处和精华，增进各方相互理解和尊重，使人类更加和睦幸福，世界更加丰富多彩。

（3）高水平举办黄帝文化节

高层次统筹策划大型国际性节庆活动。打造“祭祖大典”国际文化盛典品牌。提出社会礼仪、服装服饰、文明用语规范，推动形成良好的言行举止和礼让宽容的社会风尚。开展精品汇演、传统展演、高峰论坛、商业展览等活动，策划推出国学普及讲座、造物体验、黄帝内经学习等文化体验项目。

（4）开展青少年文化修学课程

依托黄帝文化学院（华侨学院）开展青少年文化修学课程。系统梳理黄帝、炎帝等文化资源，针对青少年特点和个性化需求，精心谋划设计修学游线路和学习体验内容。



4、推动产业聚集融合

（1）东湾寻根交往区建设项目

选取东湾作为寻根交往区域进行打造，为海内外华人交往提供高端配套服务保障。东湾寻根交往区作为黄帝陵东部游赏序列前序，应修复良好的生态和景观背景，达到减量还翠的效果，从而增加自然山水休闲的游赏体验。在完善祭祀配套服务职能方面，要能面向全球华人，增强旅游服务接待能力，保障高端寻根交往联谊活动开展；增强文化展示功能，增加教育功能设施，促进文化交往活动。

（2）黄陵上下城更新与文化发展

黄陵上城为谒陵活动与旅游活动的服务基地，主要的旅游产业有祭祖、文化交流、文化修学、文化休闲、民俗体验、文化酒店等类型。

上城主要承载祭祀服务、文化研学、旅游服务功能，以谒陵为主线，空间中实现陵邑相融，以境化城。上城以书院、历史建筑修复等标志性建筑节点为载体，营造内涵丰富多彩的文化交流、非物质文化展示、民间传统技艺、民俗文化等活动。

下城发展文化交流、文化修学、旅游餐饮、旅游购物等产业，通过黄帝文化研究院、下城换乘中心等重点项目，激活老城活力，逐步实现非文化产业职能疏解，实行文化兴旅。。

（3）村庄合理利用

建设精品旅游村，构建旅游引导的农业生态示范区，以村落、郊野、田园等环境为依托，规划提升住宿、餐饮、休闲娱乐设施，并结合良好民风民俗文化以及非物质文化遗产特色，打造乡村旅游度假区，如刘家川村、黄花沟村。

文化园区内的其它村庄，结合乡村旅游基础建设，整治农村人居环境，构建旅游引导的农业生态示范区，同时发展生态农业旅游放大经济效能。

可设置一定数量的民家旅舍或窑居旅舍，用以满足以体验地方民俗文化为目的的旅游者的住宿需求。在窑居旅舍中可设置少量设施完善、内部装修质量高，且有地方特色的高档客房。

（4）构造黄陵县全域旅游空间格局

将黄帝文化园区与黄陵全域旅游进行协同发展，通过资源整合、产品创新和全域联动，破解旅游产品单一、停留时间短、收入偏低等痛点。依据《黄陵县国土空间总体规划（2021—2035 年）》及《黄陵县全域旅游发展规划（2017-2030）》，

构造“一核两带两区域”全域旅游空间格局。以黄帝文化园区为核心，沿沮河打造集生态、景观、文化等于一体的休闲长廊；以苹果为特色主题，打造融乡村休闲、农业观光、特色采摘、田园、科普教育于一体的塬区果业观光体验带。

（5）黄河文化保护传承联动

以黄帝文化为起点，串联炎帝、华胥、洛神、大禹等文化脉络。通过全球华人公祭轩辕黄帝大典等仪式活动，强化黄帝陵作为“中华人文始祖发源地”的文化认同。黄帝陵与延安宝塔革命精神标识、秦岭自然精神标识共同构成陕西黄河文化的三大标识体系。

以黄帝陵为引领，联动关中文化、红色文化、自然文化三大主题标识集群，打造具有国际影响力的文化旅游目的地。黄帝陵祭典作为国家级非物质文化遗产，是黄河文化记忆的重要载体。通过提炼黄帝文化的核心内容，将其融入当代生产生活，打造寻根问祖节庆品牌。

（五）数字再现工程

1、数字化保护，提升文物保护技术手段

建立黄帝陵数字化档案和黄陵数据模型。包括使用高精度的三维扫描技术来创建遗址的数字模型，以及利用摄影测量和遥感技术来记录和监测遗址的状态。开展预防性保护，通过对遗址的监测，及时发现潜在的损害并采取相应的保护措施。同时建立黄帝陵历史文化数据库及相关文物、文化资源的数字化管理信息平台 and 系统。

建设黄帝陵文化遗产及文物监测预警体系。加强黄帝陵地区数字基础设施建设，建设文物数据库管理平台，将文物资源动态管理平台嵌入黄陵县城市大脑，努力实现文物管理精准化、数据化、智能化。

2、数字化管理，加强数据信息共享交换

利用现有设施和数字资源，建设黄帝文化园区官方网站和数字云平台，打造黄帝陵数字文化服务总平台、总枢纽，对各类信息资源进行有效的组织、存储和检索，以提高管理效率和决策质量。

借助智慧旅游平台或景区 APP 进行景区导览牌智慧化设计，为游客提供智慧化



服务，帮助景区进行智慧化管理。设置黄帝陵主要文物建筑的二维码，实现扫码阅读，二维码涵盖中英文导览、语音、视频播放、VR 等功能。

推动智慧旅游建设，逐步实现主要文化遗产点段、文化旅游景区等重点公共区域免费无线网络和第五代移动通信网络全覆盖。推动文保和环境敏感区域、旅游危险设施和地带实现视频监控、人流监控。

3、数字化体验，文化传承与展陈数字化工程

一体化数字博物馆建设和对现有展馆进行数字化改造，包括黄帝文化文献馆、黄帝文化园区数字体验馆、非物质文化遗产体验和文化讲堂等内容，对相关历史名人、诗词歌赋、典籍文献等关联信息进行展示。融合现代虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、混合现实(MR)等技术，为公众提供沉浸式的遗址遗产体验。策划黄帝文化数字体验之旅，讲好黄帝故事、传播黄帝文化、服务国家文化建设。

4、数字化服务，丰富和便捷的文化展示

开展在线展览、虚拟游览、教育资源和互动体验等。这些服务使得公众能够跨越时间和空间的限制，更加深入地了解 and 体验黄帝文化。例如，通过建立基于共享数据库的网上数字博物馆，可以扩大展览空间，延伸展览时间，使公众不受时空限制地欣赏的文化遗产。

同时可以开展网上祭祀。开通网站、微博、微信等多种渠道，群众可通过网络拜祖，参与网上拜祖互动等，还可以通过收看各大新闻媒体门户网站现场直播以及下载、参与微电影大赛等方式，表达对先祖的崇敬和缅怀之情。建设和提升黄帝文化园区官方网站、微信公众号和数字云平台，对文物资源进行数字化展示。积极培育黄帝陵文化短视频品牌，开发特色数字微旅行线路。

五、 近远期建设规划

（一） 近期建设重点

近期重点开展保护传承工程建设，完善重点管控保护区的祭游线路，建设文化

传承展示设施，如功德碑、印台阁、中华民族博览园（中华文明溯源馆）、新千年林等。同时加强基础设施工程建设，建设下城集散点、暖泉沟集散点，设置西部旅游接驳交通专线，合理组织和引导游客。开展桥山、印台山、凤岭山体生态修复工程；沮河生态修复及景观提升工程；轩辕大道改造提升工程。加强文物保护单位的防护、监管设施建设。不断完善森林防火监控系统等建设，重点加强对桥山古柏的监测和保护。全面推进数字化景区的建设。推进上城的有机更新及东湾寻根交往区建设，作为黄帝陵的旅游服务区。未来开展建设项目，其方案要进行严谨评估，严控建筑高度、密度和布局方式，保证建筑掩映在苍翠的山水环境中。桥山周边地区布置建构物时，要保障桥山的可视性，无关建构物不能进入主要景观视域。以目极环翠为标尺，不影响整体空间风貌。

（二） 远期建设重点

（1）疏解老城下城的非圣地核心职能，建设黄帝文化研究交流中心等文化设施项目。积极推进新县城的发展建设进一步向西迁移。

（2）建设东部门户，将东湾片区作为景区，配套旅游服务设施、加强植被保护和景观营造，建设庙东片区的慢行道路，形成东部旅游交通专线。

（3）建设印台山景区南部门户，建设风景道，原 210 国道跨印台山而过，造成印台山整体山体地貌和植被的破坏，应结合 210 国道改线对山体植被予以恢复，保全其人文内涵、自然格局以及植被的有机整体性。



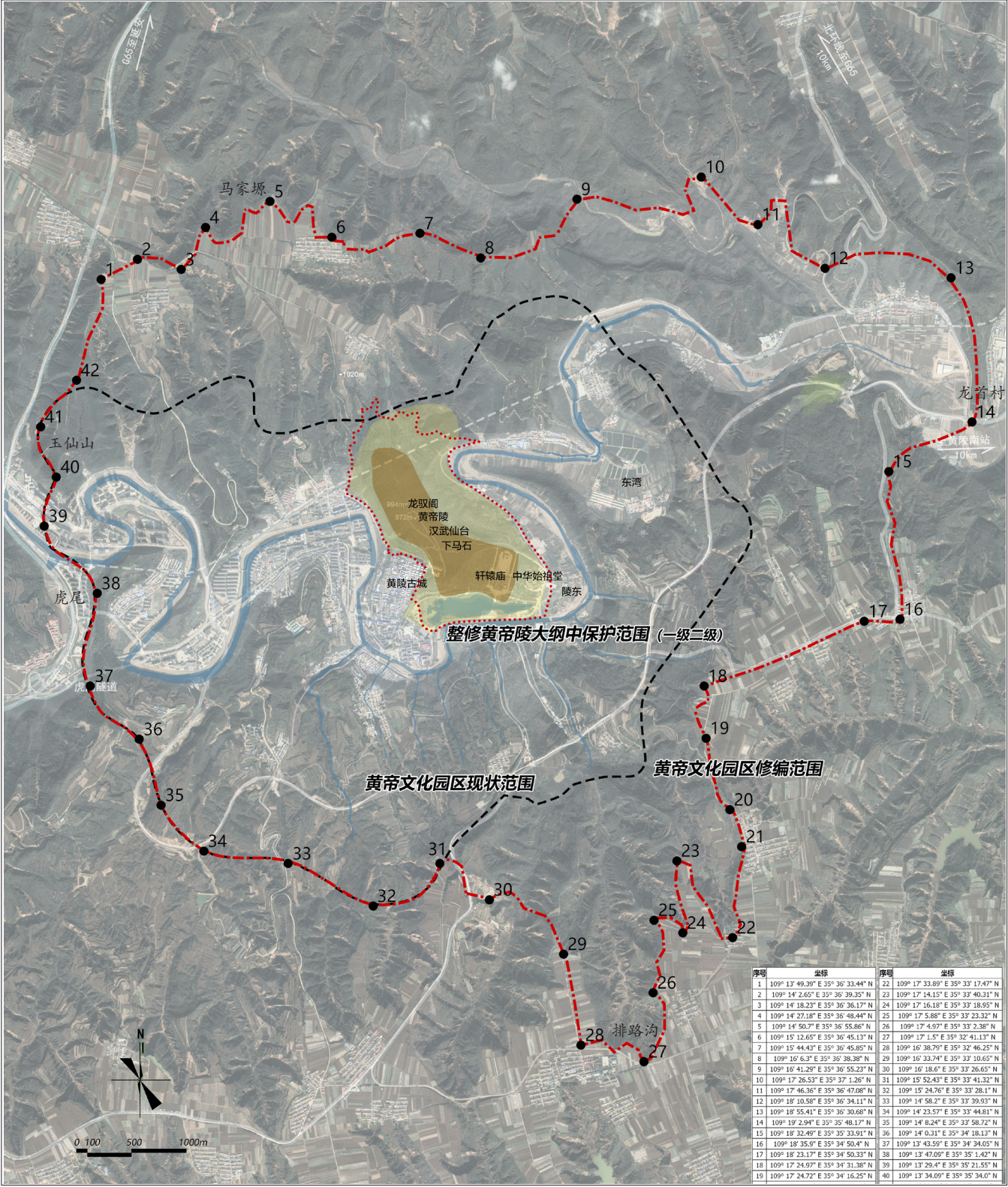
附图：图纸目录

1. 规划范围及坐标图
2. 功能区划图
3. 国土空间规划协调及重点管控区坐标图
4. 功能结构图
5. 道路交通规划图



黄帝文化园区总体规划（修编）

图1 规划范围及坐标图



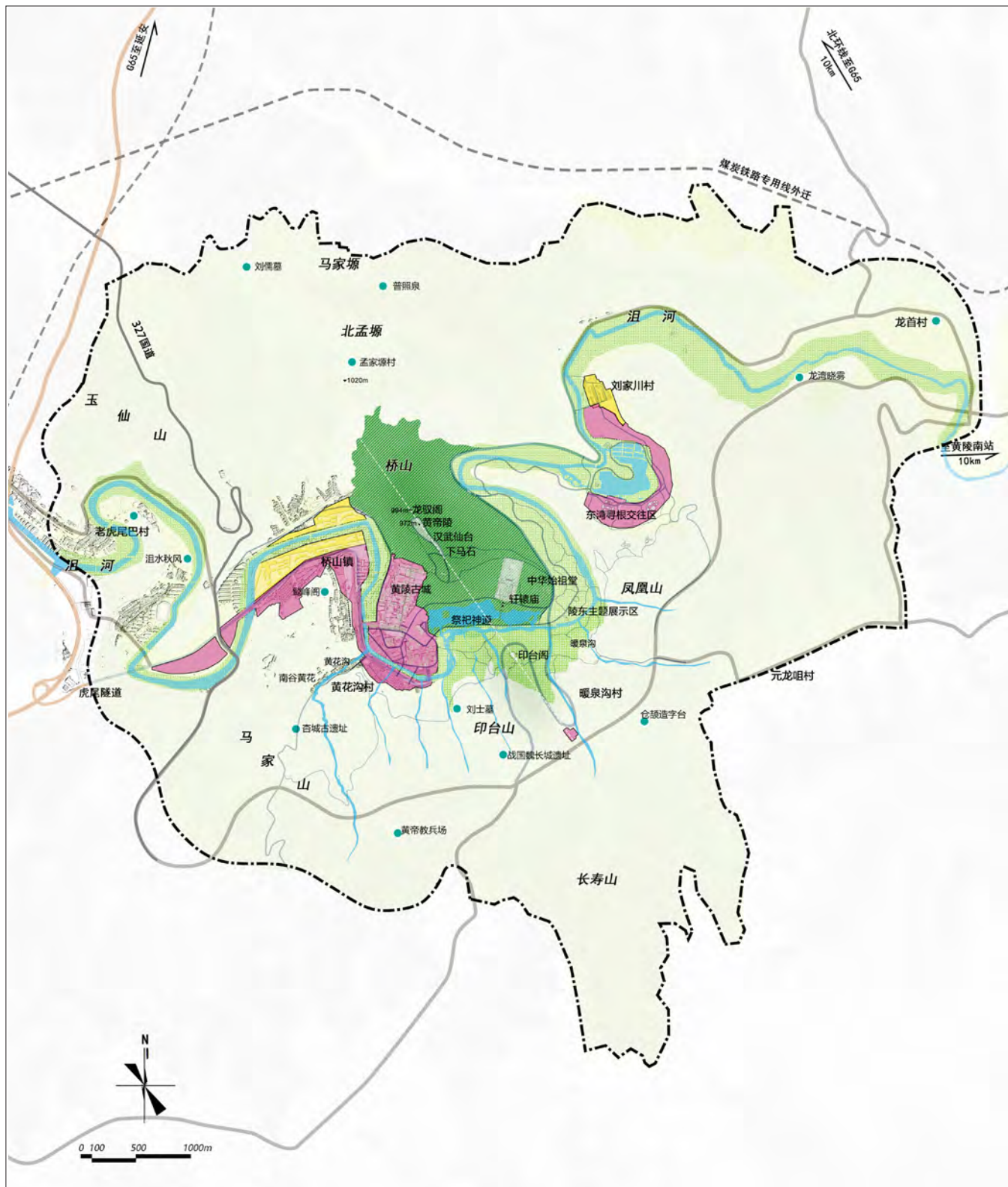
- 图例
- 修编规划范围(41.6km²)
 - 原总体规划范围(24km²)
 - 整修黄帝陵大纲二级保护范围
 - 整修黄帝陵大纲一级保护范围

- 规划重点管控范围
- 坐标点



黄帝文化园区总体规划（修编）

图2 功能区划图

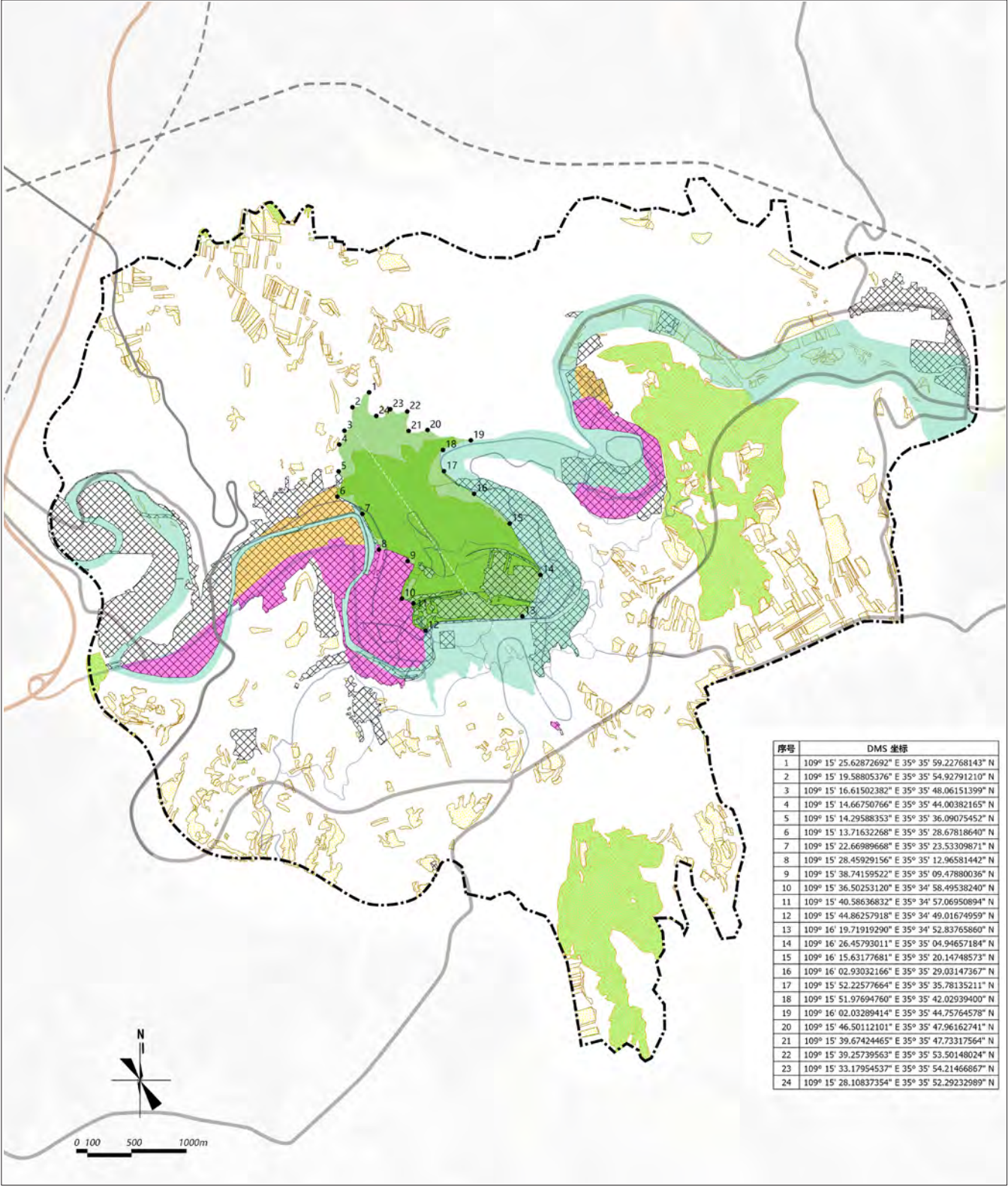


图例		黄帝文化园区修编范围		一般管控保护区		文旅融合区
		国道G65		重点管控保护区		传统利用区
		区域交通		主题展示区		
		河流水系		特色展示点		



黄帝文化园区总体规划（修编）

图 3 国土空间规划协调及重点管控区坐标图





黄帝文化园区总体规划（修编）

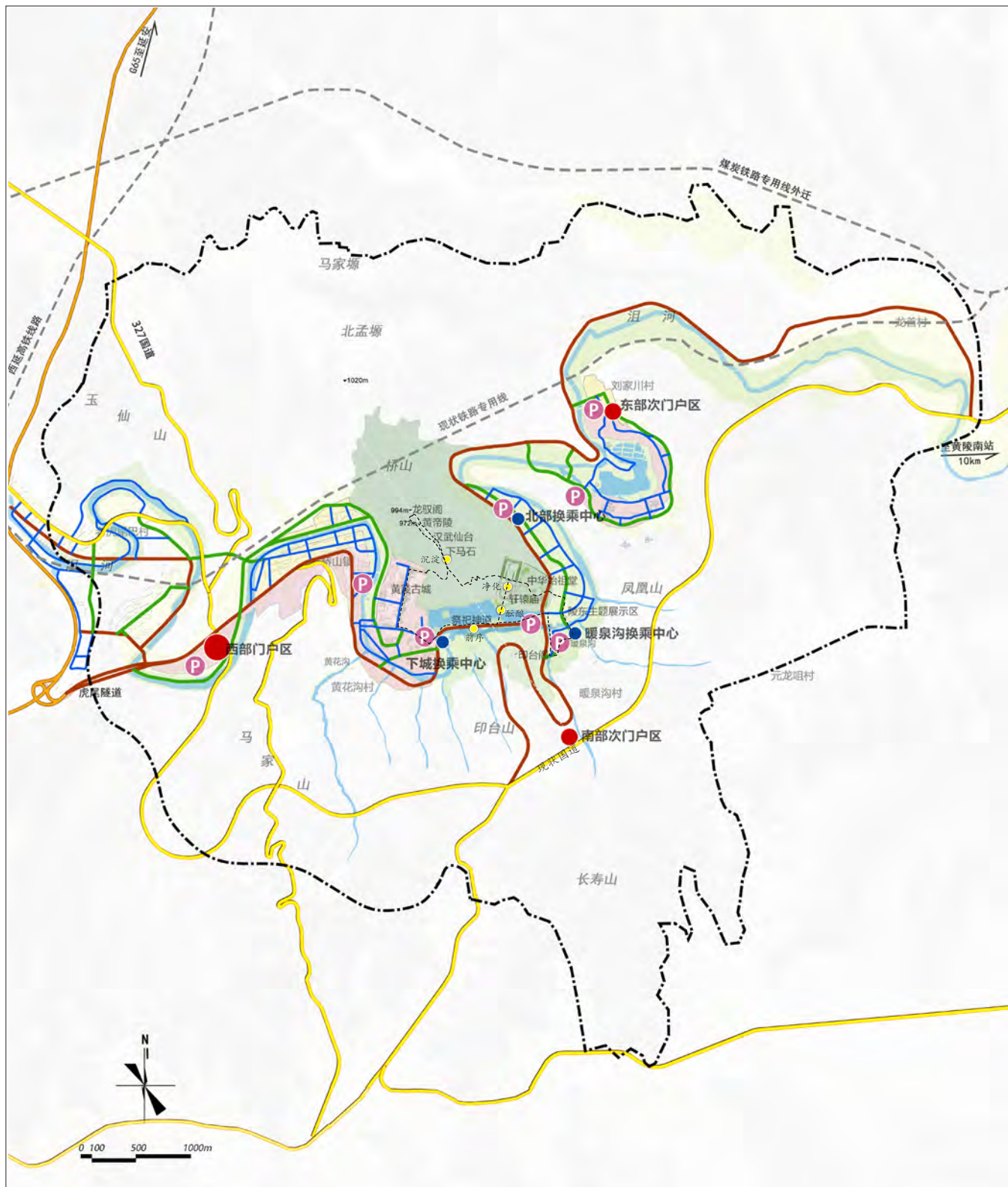
图 4 功能结构图





黄帝文化园区总体规划（修编）

图 5 道路交通规划图



图例		黄帝文化园区修编范围		主干道		停车场
		高速公路		次干道		谒陵节点
		国道		支路		门户及次门户区
		谒陵路线		换乘中心		