



黄帝文化园区总体规划（修编）

（2024—2035年）

陕西省黄帝陵文化园区管理委员会

2025年05月

目录

第一章 规划背景	1
第一节 时代背景	1
第二节 政策解读	2
第三节 重大意义	5
第二章 资源分析	9
第一节 发展历程	9
第二节 上版规划实施情况	13
第三节 资源分析	15
第四节 资源价值	21
第五节 存在问题	23
第三章 总体要求	26
第一节 指导思想	26
第二节 规划依据	26
第三节 基本原则	27
第四节 总体定位	29
第五节 规划期限与目标	30
第六节 规划策略	30
第四章 功能区建设保护方案	35
第一节 划定原则	35
第二节 总体布局与建设要求	36
第三节 管控保护区	41
第四节 主题展示区	43
第五节 文旅融合区	45
第六节 传统利用区	46
第七节 用地协调规划	48
第八节 环境影响评价	49

第五章 重点工程	57
第一节 保护传承工程	57
第二节 研究发掘工程	74
第三节 环境配套工程	80
第四节 文旅融合工程	88
第五节 数字再现工程	95
第六章 实施保障	97
第一节 近远期建设规划	97
第二节 保护保障方面	98
第三节 建设保障方面	99
第四节 开发管理模式	99
附图：图纸目录	101

第一章 规划背景

1993年由陕西省政府、建设部、国家文物局联合审定批准的《整修黄帝陵规划设计大纲》，第一次系统开展了黄帝陵规划设计工作，全面指导了中华民族历史上最大的一次黄帝陵整修工程。2011年陕西省人民政府批准了《黄帝文化园区总体规划》（2011-2030），并在2014年批准了园区的详细规划，从建立文化园区的角度将黄帝陵的保护与县城发展统筹协调，完善总体空间结构，梳理文化园区的保护与发展路径。

习近平总书记2015年2月在陕西视察时指出：“黄帝陵是中华文明的精神标识。”并强调，“对历史文化，要注重发掘和利用，溯到源，找到根，寻到魂。找准历史和现实的结合点，深入挖掘历史文化中的价值观念、道德规范、治国智慧，做到以文化人，以史资政。”为落实总书记指示精神，2018年黄帝陵文化园区管理委员会组织开展了黄帝陵国家文化公园规划设计大师工作营，形成了大师工作营的共识及相关成果。2023年《黄河国家文化公园建设保护规划》将黄帝陵作为黄河国家文化公园核心展示园。在新时代背景下，按照新的定位和目标要求，需要系统开展《黄帝文化园区总体规划（修编）》（以下简称《规划修编》）工作，更好的指导黄帝文化园区保护和发展各项工作。

第一节 时代背景

一、坚定文化自信，建设文化强国

党的十八大以来，习近平总书记高度重视文化建设，并多次就传承中华优秀传统文化发表重要讲话。习总书记指出“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。坚定文化自信，是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。”《规划修编》是贯彻落实习近平总书记的重要要求。作为中华文明之肇始，黄帝文化是我们五千年绵延不绝的文化源流，是最持久、最强大、最神圣的文化基因，是增强文化自信的基础和源泉。



二、践行生态文明，建设美丽中国

在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，我国深入贯彻习近平生态文明思想，全面加强生态环境保护，坚持“绿水青山就是金山银山”，强调“山水林田湖草是生命共同体”，构筑“尊崇自然、绿色发展的生态体系。”《国家“十四五”规划和二〇三五年远景目标纲要》主要目标之一推动绿色发展，促进人与自然和谐共生。尊重自然、顺应自然、保护自然，坚持山水林田湖草系统治理，着力提高生态系统自我修复能力和稳定性，守住自然生态安全边界。深入实施可持续发展战略，构建生态文明体系，建设人与自然和谐共生的现代化，推动经济社会发展全面绿色转型，建设美丽中国。黄帝陵地处黄土塬地貌区，生态环境敏感。《规划修编》对保护修复黄帝陵依山傍水的自然生态格局，构建人与自然和谐相处的绿色家园提出建设性指导，是生态文明理念下建设美丽中国的具体实践。

三、贯彻新发展理念，推动高质量发展

《国家“十四五”规划和二〇三五年远景目标纲要》指出要坚定不移贯彻创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念，推动高质量发展。习近平总书记强调，统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局，文化是重要内容；推动高质量发展，文化是重要支点；满足人民日益增长的美好生活需要，文化是重要因素；战胜前进道路上各种风险挑战，文化是重要力量源泉。《规划修编》是陕西省、延安市、黄陵县贯彻新发展理念、落实高质量发展战略的全方位规划，是实现生态保护与经济社会发展共赢的长远规划。

第二节 政策解读

1. 2015年2月，习近平总书记视察陕西时指出：黄帝陵、兵马俑、延安宝塔、秦岭、华山等是中华文明、中国革命、中华地理的精神标识和自然标识。同时还强调：“对历史文化要注重发掘和利用，溯到源，找到根，寻到魂。找到历史和现实的结合点，深入挖掘历史文化中的价值观念、道德规范、治国智慧，做到以文化人，以史资政。”

2. 2016年03月17日，《中华人民共和国国民经济和社会发展第十三个五年

规划纲要》推进文化事业和文化产业双轮驱动，实施重大文化工程和文化名家工程，为全体人民提供昂扬向上、多姿多彩、怡养情怀的精神食粮。2017年5月7日，《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》指出传承弘扬中华优秀传统文化。依托长城、大运河、黄帝陵、孔府、卢沟桥等重大历史文化遗产，规划建设一批国家文化公园，形成中华文化重要标识。2019年2月，中共中央办公厅国务院办公厅印发《大运河文化保护传承利用规划纲要》。

3. 2019年7月，习近平总书记主持召开中央深改委第九次会议，审议通过《长城、大运河、长征国家文化公园建设方案》（以下简称《方案》），此后中共中央办公厅、国务院办公厅印发此《方案》，对国家文化公园建设作出顶层设计和战略部署。

《方案》明确要坚持保护优先、强化传承，文化引领、彰显特色，总体设计、统筹规划，积极稳妥、改革创新，因地制宜、分类指导，根据文物和文化资源的整体布局、禀赋差异及周边人居环境、自然条件、配套设施等情况，重点建设4类主体功能区，系统推进5大重点基础工程建设。

4. 2020年4月习近平总书记在陕西考察时强调：“要加大文物保护力度，弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，培育社会主义核心价值观，加强公共文化产品和服务供给，更好满足人民群众精神文化生活需要。”

5. 2021年3月《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》提出：“传承弘扬中华优秀传统文化。深入实施中华优秀传统文化传承发展工程，强化重要文化和自然遗产、非物质文化遗产系统性保护，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。建设长城、大运河、长征、黄河等国家文化公园，加强世界文化遗产、文物保护单位、考古遗址公园、历史文化名城名镇名村保护。健全非物质文化遗产保护传承体系，加强各民族优秀传统文化保护和传承。”

6. 2021年1月29日，陕西省《全省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》提出：“加快文化强省建设，提升陕西文化影响力。守护好精神标识和文化遗存。实施中华优秀传统文化传承发展工程，加强黄帝陵、延安宝塔、秦岭等中华文明、中国革命、中华地理标志保护。加大文物保护利用力度，深入推进‘考古中国’‘中华文明探源工程’等国家重大考古项目，建设长城、长征、黄河国家文化公园等文化标志性工程，守护好兵马俑、大雁塔等世界文化遗产，加强文物预防性保护和本体周边环境治理。实施传统工艺美术振兴计划，加强非物质文化遗



产保护。”

7. 2022年10月16日，习近平总书记在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告中提出：“加强城乡建设中历史文化保护传承，建好用好国家文化公园。增强中华文明传播力影响力。坚守中华文化立场，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，加快构建中国话语和中国叙事体系，讲好中国故事、传播好中国声音。深化文明交流互鉴，推动中华文化更好走向世界。”

8. 2023年7月《黄河国家文化公园建设保护规划》印发，规划构建“一廊引领、七区联动、八带支撑”总体空间布局，黄帝陵成为黄河国家文化公园的重要核心展示园。

9. 2024年3月22日，国家发展改革委等部门关于印发《文化保护传承利用工程实施方案》，在建设目标中“国家级文化遗产保护传承方面。深入贯彻习近平总书记关于文化遗产保护传承的重要论述精神，……，长城、大运河、长征、黄河、长江等国家文化公园建设保护更加完善，将文化遗产系统性保护作为国家文化公园建设的首要任务，……。中华民族现代文明展示方面。中华文明发展历程、中华民族伟大复兴历程、党和国家建设成就有效展示，公共文化服务设施进一步提升，打造形成一批中华文化重要标志。”在建设内容中，“支持与‘中华文明探源工程’‘考古中国’工程及国家文化公园建设等相关的重大项目建设，包括重要遗址遗迹保护管理设施、博物馆、科研用房、考古实验室、文物库房、展陈场所等。”在筛选标准中，“涉及‘中华文明探源工程’‘考古中国’工程的，需属于珍贵遗存丰富、保存完好，具有突出的文化价值、历史价值、考古价值、国际价值，与‘中华文明探源工程’‘考古中国’工程直接相关的重大工程和重大项目。涉及国家文化公园建设的，需依托具有突出意义、重要影响、重大主题的文物和文化资源。”

10. 2024年9月，习近平总书记在宝鸡考察调研时强调：“中华文明五千年，还要进一步挖掘，深入研究、阐释它的内涵和精神，宣传好其中蕴含的伟大智慧，从而让大家更加尊崇热爱，增强对中华文明的自豪感，弘扬爱国主义精神，把中华优秀传统文化一代一代传下去。”

11. 2024年9月，习近平总书记在召开的全国民族团结进步表彰大会上讲话时强调：“着力构筑中华民族共有精神家园，为推进中华民族共同体建设提供强大精神文化支撑。”

第三节 重大意义

轩辕黄帝是中华文明和中华民族精神的肇造者，对中华文明乃至世界文明发展作出了突出贡献，从五千年中华民族尺度，百年未有之大变局，十年的发展机遇来看，全面推进黄帝文化园区建设具有深远历史意义和重大现实意义。黄帝陵是中华民族文明之根，黄帝文化园区建设是展示中华民族五千年绵延不绝文化源流。总书记曾指出：“当今世界正处于百年未有之大变局”中国的强大与崛起使中国走向世界舞台的中心。建设黄帝文化园区是见证世界百年变局，构建大国文化自信的重要举措。在国家推进“十四五”重大文化工程建设的举措下，黄帝文化园区建设应紧紧抓住时代机遇。

一、建设黄帝文化园区是守护好中华文明精神标识的重要举措

2015年2月，习近平总书记在陕西视察时指出：“黄帝陵是中华文明的精神标识。”2020年4月，习近平总书记在陕西视察时又进一步指出：“要加大文物保护力度”《国家“十三五”规划》《“十四五”规划和二〇三五年远景目标纲要》从国家战略层面对中华文明精神标识和国家重大文化设施和文化项目建设提出建设要求。陕西省《全省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》明确提出：“守护好精神标识和文化遗存。”因此，建设黄帝文化园区是守护好中华文明精神标识的重要举措。

二、建设黄帝文化园区是凝聚民族精神、增进爱国情怀的重大工程

黄帝陵蕴含着团结统一、众志成城的爱国精神，坚韧不拔、自强不息的民族精神，守望和平、开放包容的时代精神，成为实现中华民族伟大复兴的强大精神力量。黄帝陵是增进民族情感的精神家园、是凝聚民族精神的文化纽带、是增进爱国情怀教育基地。中华民族几千年以来熔铸而成强大的民族精神使其巍然屹立于世界民族之林，炎黄子孙广泛遍布于世界各地。建设黄帝文化园区牵动着亿万海内外中华儿女的心弦，对于凝聚中华民族情感，增进爱国情怀，弘扬中华民族精神具有重大意义，其影响是世界范围的。黄帝陵所承载的道德规范与价值引领维系社会秩序。黄帝“修德振兵”，奠定重德传统。其蕴含的仁爱、正义、和谐等价值观，融入民族



精神，成为行为准则与道德规范。通过建设黄帝文化园区可以使所有的中华儿女在共同的祖先面前，找到共同的语言，达到最广泛的团结，从而振奋民族精神，凝心聚力助力中华民族的伟大复兴事业。

三、建设黄帝文化园区是展示中国文化自信的重要窗口

建设黄帝文化园区对于展示中国特色社会主义文化制度优越性具有重要的历史意义。习近平总书记指出：“我们拥有博大精深的中华文化、中华精神，这是我们文化自信的源泉。”作为中华文明之肇始，黄帝文明是我们五千年绵延不绝的文化源流，是最持久、最强大、最神圣的文化基因，是增强文化自信的基础和源泉。黄帝陵所承载的文化肇始与创新传承精神不断推动文化进步。黄帝时代诸多发明，如文字、音律，开启华夏文明进程。黄帝陵众多古迹与祭祀传统，承载民族记忆。它跨越时空后世传承并弘扬这些文化成果，推动文明不断演进。

新时代建设黄帝文化园区是在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，传承中华文化、坚定文化自信的一项重要举措，是彰显中华文化自信的一流平台。放眼未来，黄帝陵作为中华文明源远流长的文化符号，将继续发扬和延续中华文明，在人类文明史中书写新篇章。

四、建设黄帝文化园区是促进海峡两岸民族认同的坚实纽带

《国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》中明确提出：“加强两岸人文交流：促进两岸同胞共同传承和创新发展中华优秀传统文化……致力于中华民族伟大复兴。”因此，黄帝文化园区是促进海峡两岸文化交流，增强民族认同的坚实纽带。海峡两岸人民同根同源，同文同种，共同开创并延续着民族文化血脉，有着十分强烈的民族认同。国家统一、民族团结和海内外炎黄子孙同根共祖的文化认同是我们国家、民族的统一意志。为了加强两岸人民的交往，深化两岸人民民族认同感，必须大力加强两岸文化交流，共享文化价值观念，共同发展文化传统，在文化融合中增强两岸人民的民族认同，从而为两岸统一提供有力保障。作为中华民族的人文始祖，轩辕黄帝及其陵寝是中华文化源远流长的文化符号，是中华民族生生不息的民族象征，是凝聚海内外炎黄子孙的精神纽带。黄帝陵的历代整修牵动着海峡两岸中华儿女的心。建设黄帝文化园区是凝聚两岸人民的精神纽

带，是增强两岸人民民族认同的强大助力，是海峡两岸走向统一的有利文化保障。

五、建设黄帝文化园区是带动地区高质量发展的重要举措

建设黄帝文化园区是增进人民福祉，深入带动地区高质量发展的重要举措。是落实《国家“十四五”规划和二〇三五年远景目标纲要》：“坚定不移贯彻新发展理念，推动高质量发展，深化供给侧结构性改革，以改革创新为根本动力，满足人民日益增长的美好生活需要。”是落实陕西省《全省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》：“推动文化产业高质量发展，打造传承中华文化世界级旅游目的地和万亿级文化旅游产业集群。”的具体抓手。建设黄帝文化园区旨在创新形成更高质量的文化产品和服务，提供具有国家代表性、经典性的文化休闲游赏体验，扩大和引导公共文化消费，助力地区经济转型社会发展和生态保护。建设黄帝文化园区有利于推进“文旅”融合发展，使黄帝陵历史文化焕发活力，真正成为展示中华文化的重要窗口以及文化旅游的知名目的地。

小结：

将黄帝陵是中华文明精神标识的文化实质作为规划主线，其内涵便是黄帝陵所承载的优秀传统文化，它代表了民族根源与身份认同、文化肇始与创新传承、道德规范与价值引领、历史传承与精神纽带，它不仅是中华民族的精神支柱和文化根基，也是我们在世界文化中保持独特性和自信心的关键。通过发掘利用，寻根溯源，找到黄帝陵的文化实质。联系历史与现实，发扬黄帝陵历史文化中的价值观念、道德规范、治国智慧，不断推动黄帝文化的传承和发扬。

第二章 资源分析

第一节 发展历程

轩辕黄帝是亿万炎黄子孙共同敬仰的人文初祖，早在五千年前，黄帝辟鸿蒙，开草昧，开创了辉煌的原始文明，肇造了灿烂的民族文化，成为了跨越历史时空的精神纽带。追史溯源，明晰黄帝陵的历史脉络有助于我们发掘先人的文化智慧，探索黄陵的祭祀文化，寻求民族复兴的精神源泉。

一、黄帝植柏，上古定冢

上古时期黄帝定冢桥山。《史记·五帝本纪》载：“黄帝崩，葬桥山。”是黄帝葬于桥山的最早记录，也是皇家在黄帝陵祭祀的最早记录，验证了黄帝定冢于桥山的史实。

据国家林业和草原局 2022 年发布的第二次全国古树名木资源普查结果显示，我国现存 5 株 5000 年以上古树均分布于陕西省。其中黄帝手植柏、保生柏、老君柏这 3 株位于黄陵县。以这 3 株古柏为代表，黄陵县登记在册的古树名木数量在延安各县（市、区）位列第一；黄帝陵桥山古柏群是我国覆盖面积最大、保存最完整的古柏群。桥山的这三万多棵千年古柏，以轩辕庙“手植柏”为群柏之冠。传说此柏是黄帝亲手所植，故称“黄帝手植柏”。千年古柏作为活化石，见证着黄帝陵的五千年历史演变。同时，公祭黄帝的历史渊源自《竹书纪年》记载黄帝之臣左彻“削木为黄帝之像，帅诸侯朝奉之。”这是第一次朝廷公祭黄帝的记录。之后，尧舜禹时代由虞氏和夏后氏用祭祖之礼的最高规格“礼”祭祀黄帝，古制中只有天子才有资格举行“礼”。夏商周时期，作为祖先象征进行祭祀。由此，秦汉之前祭祀黄帝是奉为先祖而祀，在这个阶段，祭祀仪礼开始得到承袭。

二、汉武祭陵，唐宋建庙

公元前 110 年，汉武帝率大军北巡朔方，还祭黄帝冢于桥山，汉武帝筑祈仙台，祈仙台“峙黄陵左侧，高出林表”，此台已有 2100 余年历史。“十八万大军祭黄陵”历史记载汉武帝于黄帝陵祭祀的情形，开黄帝陵“国祭”先例，武帝采纳“天神贵



者泰一”的主张，设置“黄郊”这样的季夏之日，专门祭祀黄帝以迎季气。

唐代宗批准臧希让的谏言，于坊州轩辕黄帝陵置庙，庙修建在桥山之西麓。将坊州黄帝陵的庙祀纳入国家祀典，自此桥陵成为国家唯一指定祭黄场所。从此，在桥山祭祀黄帝，便成为一种带有国家公祭性质的官方行为。

宋初，宋太祖赵匡胤将原庙迁至桥山东麓（即今址），此处可仰望黄陵。且规定桥山黄帝陵三年一大祭，黄帝陵庙列入祀典。黄帝作为历代帝王庙中五帝之一受到祭祀。后元代设立“三皇庙”，将黄帝作为医家祖先之一进行祭祀。同时，保护黄陵的意识逐渐产生，1325年（元泰定二年），元代泰定帝颁布保护黄帝陵庙敕令，刻立《禁伐黄陵树木圣旨碑》。

北宋嘉祐六年（公元1061年），宋仁宗下旨，责令坊州（今黄陵县）的地方官员，发动百姓种植柏树一千四百多棵，同时抽调三户人家，免除他们一切徭役赋税，专门负责守护桥山柏林，他们成为我国第一批由官方指派的护林员。尔后，元皇下令此地禁止砍伐树木。

三、明清筑城，民国共祭

随着黄陵的建设发展，守陵护陵人口逐渐增加，需要筑城安家，以安居守陵儿女。明成化元年（1465年）坊州城迁至桥山下城（今黄陵县），隆庆六年（1572年）逐渐形成双套城形制，直至民国时期，双坊州城格局仍存。上城逐渐形成正是基于黄帝陵的发展，得益于黄陵祭祀文化的发扬。

明太祖时，朝廷礼部已议定祭祀黄帝之地就在陕西中部县（今黄陵县）桥山黄帝陵，将桥山黄帝陵列为国家祭祀始祖的圣地，由皇帝亲撰祭文，派遣大臣赴桥山祭祀，庙设五品护陵官二人，后来县令即为护陵官。1644年（清顺治元年），清世祖登基后“以帝命肇祀于庙”，除常祭外，特祭频繁，祭祀的仪轨更为庄重繁复。

民国时期，国共共祭于桥山黄陵。1937年（民国二十六年）在国家遭受外敌侵略，民族面临生死存亡之际，国共两党共同祭祀黄帝陵，捐弃前嫌，停止内战，一致对外。中国共产党方面以中华苏维埃政府主席毛泽东、人民抗日红军总司令朱德名义致祭，致祭代表是林伯渠。毛主席为此次共祭亲笔起草了著名的《祭黄帝陵文》，成为历代祭文中之绝唱。

四、 建国护陵，文化兴盛

1956年在毛泽东和周恩来的关怀下，黄帝陵得到专款，进行整修，并在当地成立黄帝陵文物管理所。最初的整修对象是黄帝陵祭祀亭，陵墓外的围墙以及庙内“手植柏”“挂甲柏”周围的木栅栏。后来整修黄帝庙大殿，修建过厅、碑亭、大门等，逐渐包含陵区和庙区以及上山公路。至1988年，整修工作完成了围墙、石级台阶、树边围栏、停车场、庙区通水、棂星门、接待室、碑廊等工程项目，为黄帝陵的保护利用工作打下良好基础。

不仅是实质的整修工作得到了进展，从1955年开始，每年清明都在黄陵举行公祭轩辕黄帝陵活动，由陕西省人民政府主持，在精神上传承黄帝文化。为表达对于修缮的重视，1956年毛泽东委托郭沫若为修缮立碑题字。郭沫若手书“黄帝陵”三字，刻于石碑上，现存放在黄帝陵祭亭处。1961年，桥山黄帝陵被国务院公布为首批全国重点文物保护单位，列为古墓葬类第一号，成为“天下第一陵”，肯定其独一无二的地位和价值。

五、 改革开放，整修黄陵

改革开放是实现中华民族伟大复兴的必由之路。为了振兴中国经济与社会发展，促进海峡两岸交流，党中央、国务院决定凝聚全世界华人的力量共同促进中华文明的伟大复兴。为了更好地促进全世界华人寻根交往，同谋复兴，黄帝陵迎来了中华人民共和国成立后最大的一次整修工程。黄帝陵整修工程于1992年4月奠基，同年8月正式开工。黄帝陵一期整修工程于1992年8月启动，至1998年12月竣工，主要着眼于保护好黄帝陵冢，修筑登陵山道和陵北的龙驭阁，并优化庙前环境；二期整修工程于2003年1月启动，至2004年3月主体工程竣工，主要着眼于轩辕庙区的整修，新建祭祀大殿，完善周边交通系统，优化庙区周边环境。这次整修还邀请了众多专家为黄帝陵的发展献计献策。

1993年，在周干峙、吴良镛、张锦秋、齐康等建筑和城市规划领域的专家共同努力下，陕西省政府、建设部、国家文物局一同审定批准了《整修黄帝陵规划设计大纲》。为了吸纳多方建议，1994年4月召开了海峡两岸黄帝陵整修学术研讨会，吴良镛、张锦秋、林长勋、吴夏雄、齐康、张启之等专家就黄帝陵整修的事情和海外同胞交换意见并达成共识。



为了进一步保护黄帝陵的历史文化风貌，2011年陕西省政府常务会议批准《黄帝文化园区总体规划》。2014年省政府常务会议审议通过《陕西黄帝文化园区重点片区修建性详细规划》。北京清华城市规划设计研究院和西安建大城市规划设计研究院联合编制了《黄帝文化园区总体规划》，北京清华同衡规划设计研究院有限公司和中国建筑西北设计研究院有限公司联合编制了《陕西黄帝文化园区重点片区修建性详细规划》，两次规划将黄帝陵周边的县城、陵东片区、东湾片区、西部门户区和黄帝文化中心纳入规划范围，并提出规划要求和建议。

2017年《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》里明确提出建设黄帝陵国家文化公园试点。黄帝陵借鉴雄安新区的规划方法，历经大师工作营和总体规划两个阶段，大师工作营阶段在专家、政府、市场、社会等层面达成广泛共识，第二阶段在共识基础上形成总体规划成果，指导文化园区建设实施。

2018年2月，黄帝陵国家文化公园大师工作营正式启动，大师工作营由中国城市规划学会理事长、全国工程勘察设计大师、住房城乡建设部原总经济师杨保军作为学术召集人，组建中规院、天规院、清华、东南、同济、西建大六家学术带头人领衔的大师团队，共同驻场设计，分别提出方案。同时，由主持参与九十年代黄帝陵整修工程的吴良镛、张锦秋院士、以及孟兆祯、何镜堂院士作为特约顾问，段进、吴唯佳、刘庆柱、王其亨、王向荣、魏小安等二十三位规划、建筑、文化、旅游等领域专家专门指导，集思广益、凝聚共识。由中规院和天规院博采众长，形成大师工作营整合成果。

六、官祀绵延，清明公祭

作为对人文初祖的官方祭祀，5000年前公祭黄帝的传统绵延至今。尤其是1981年后，每逢清明节，黄帝陵都会举行公祭活动。公祭流程除了继承传统的祭祀仪轨，多种形式的活动也在逐年增加。改革开放后，前来黄帝陵寻根祭祀的海内外同胞日益增多，并逐步形成了清明节公祭、重阳节民祭的惯例。1984年5月，李政道及夫人专程到黄帝陵拜谒祖先。此后，台湾、香港、澳门的同胞以及海外华人陆续到黄帝陵拜谒并捐资整修黄帝陵。近年来，党和国家领导人也重视黄帝陵祭拜。1988年，中共中央军委主席邓小平为黄帝陵题写“炎黄子孙”，勒石立碑。1990年，中共中央政治局常委、书记处书记李瑞环对整修黄帝陵作出指示，“通过整修黄帝陵工程，

可以使所有的中华儿女在共同的祖先面前，找到共同的语言，达到最广泛的团结，从而振奋民族精神，实现中华民族的伟大复兴。”1992年9月，中共中央政治局常委、国务院总理李鹏为黄帝陵题词“发扬中华文化，振奋民族精神”。1993年清明节，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席江泽民为黄帝陵题词“中华文明源远流长”。1994年清明节，中共中央政治局常委、全国政协主席李瑞环专程赴黄帝陵参加甲戌年清明公祭轩辕黄帝典礼。1999年6月18日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席江泽民，国务院副总理温家宝拜谒黄帝陵。2015年年初，习近平总书记来陕视察时指出：“黄帝陵是中华文明的精神标识”。除此之外，乔石、朱镕基、刘华清、李岚清、姚依林、田纪云、吴官正、李长春、贾庆林等也曾到黄帝陵谒祭黄帝。除此之外，黄帝陵公祭也影响着社会各方面代表。2018年，中国国民党前主席洪秀柱、新党主席郁慕明等200多名台湾各界同胞出席了公祭典礼，全国道德模范、时代楷模代表、全国劳动模范和冬奥会冠军代表等也出席了公祭典礼。2024年4月4日马英九率台湾青年在陕西省黄陵县参加“甲辰（2024）年清明公祭轩辕黄帝典礼”活动，首次实地祭拜中华人文始祖黄帝。

经过千年的历史沧桑，时至今日，公祭黄帝的传统依旧绵延不绝，并且在继承中发展，在保护中发扬。

第二节 上版规划实施情况

一、上版规划编制背景及范围

2009年陕西省人民政府政府组织编制黄帝文化园区总体规划，并于2011年正式发布《黄帝文化园区总体规划（2011-2030年）》。规划区北界为黄帝陵陵冢以北海拔1021米的孟家塬，东界为刘家川以东的东山岭岭脊，南界为汉代周家洼遗址以及广播电视塔，西界为老虎尾巴村，总面积约24平方公里，其中重点区域面积不小于3平方公里。

2014年7月，《陕西黄帝文化园区重点片区修建性详细规划》通过陕西省政府常务会议审议。规划西部门户区，范围为轩辕大道至两侧山脚范围，面积约66.7公顷，是进入黄帝陵景区门户，集文化休闲和展示、旅游接待服务、郊野公园、景观绿地等多功能为一体，具有重要的形象展示作用；陵东片区，占地面积约35.95公



顷，是黄帝陵祭祀片区展示黄帝文化延伸区，功能以文化博览、展示和旅游服务为主；东湾片区，规划范围为官庄村和周边片区，面积约 69.41 公顷，是黄帝陵东侧整体景观和生态环境的重要组成部分，为黄帝陵外围发展休闲旅游度假产业的重要片区。

二、上版规划结构

规划形成了“一轴、一河、一环、八区”的结构。

一轴：黄帝文化旅游展示核心轴线——轩辕大道；

一河：穿过园区的沮河及其两岸开放空间；

一环：“陵、城、山一体”的遗产景观环境，包括黄帝陵祭祀区、黄陵上下城、陵东部分区域和环绕它们的凤凰岭、印台山等山体；

八区：西部门户片区、城市生活商业综合片区、上城历史文化旅游服务片区、黄帝陵祭祀片区、文化园旅游服务片区、东湾景区与两个外围山体生态保护区；其中前六个片区是文化园区的核心功能区。

三、上版规划实施情况

落实《黄帝文化园区总体规划》，黄帝文化园区先后建成了中华始祖堂、西部门户区（黄帝陵景区游客综合服务中心），完成了城市提升、沮河沿岸环境整治等工程。先后启动实施了重点片区征地拆迁、项目建设、园区路网、环境整治和部分基础设施建设，累计投入资金 70 余亿元，极大地提升了黄帝文化园区设施水平和影响力。

中华始祖堂：张锦秋院士之作中华始祖堂是黄帝文化园区的重要组成部分，为黄帝陵公祭活动提供了更丰富的文化展示空间，成为展示黄帝文化、弘扬中华文明的重要标志。近年来，连战、马英九、吴伯雄、宋楚瑜、蒋孝严、洪秀柱等台湾知名人士都曾率团到黄帝陵谒陵祭祖、参与清明公祭黄帝典礼，全球华夏儿女通过中华始祖堂更加了解两岸同根同源、同文同种，是血浓于水的一家人的关系，中华始祖堂的建立为增强两岸关系、促进两岸和平发展做出了积极贡献。

疏解腾退：黄陵新城建设带动老城疏解，具体对 5152 户居民和 47 个企事业单位共计 75 万平方米土地进行了疏解搬迁，累计投资 35 亿元。

西部门户区：先后建设了游客服务中心接待酒店、商业街和车库主体工程，铺设完成园区内道路 2.5 千米，建设生态停车场 5000 平方米，修建旅游公厕 2 座。

城市建设：完成了老城区桥山广场大桥扩宽、佳宏桥拆除重建、景秀苑西侧巷道、张寨片区亮化、庙前区道路改造、黄陵县国家森林公园公交旅游专线建设等工程。

生态保护：主动融入黄河流域生态保护建设，实施沮河环境污染治理工程，按期完成污染治理、生态修复等项目，确保沮河水质稳定在Ⅲ类。完成森林抚育、绿色碳库、低效林改造 5.5 万亩。为黄帝文化园区建设及后续生态修复工作奠定基础。

第三节 资源分析

1961 年，国务院公布为全国第一批全国重点文物保护单位，编为“古墓葬第一号”，号称“天下第一陵”。黄帝陵为全国首批确定的 5A 级旅游景区。

一、黄帝陵山水环境优渥

1. 黄帝陵山水形胜

黄帝陵位于陕北黄土高原腹地，子午岭东侧，今黄陵县境内的桥山之巅。黄帝陵背倚靠山桥山，前有案山印台，朝山长寿，北有后照孟家塬，前有沮水环绕，周有群山环抱，古柏参天，四季青翠，环境幽雅。黄帝陵北接祖山昆仑、东接龙首、西扫虎尾，山水形制完整。黄帝陵山水形胜是中华文化山水格局的突出代表，是山环水抱、桥陵居中的理想山水格局，是为桥山黄帝陵空间独特性之首。

黄帝陵山水格局清晰，陵依山势、群山环抱、沮水绕前、前案后镇、东峙西屏。其山水格局的显著特点为山环水抱、阴阳相合，九龙朝圣、藏风得水。桥山为黄帝陵之所倚，其势北连昆仑，南去秦岭，曲折潏洄、龙脉相承。汇水于子午岭的沮河经过百公里，深切黄土高原，蜿蜒流淌，从涓涓小溪逐步汇聚成河，不断滋养着中华文明。桥山之巅俯瞰沮河县城段，山川与河流构架出龙跃山川的典型空间形态。

2. 桥山古柏

黄帝陵深藏在桥山巅的千年古柏林中。黄帝陵区拥有全国面积最大、保存最完整的古柏林。黄帝陵古柏林面积 160 公顷，共计 8 万余棵，其中千年以上古柏 3 万余棵。桥山古柏数量多、树龄长、品种齐全，以侧柏为主，兼有扁柏、圆柏、刺柏



等。其中尤以黄帝手植柏、汉武帝挂甲柏、龙角柏等奇柏和名柏而闻名天下，是极其珍贵的特殊文物，中华民族的稀世珍宝。位于轩辕庙门内西侧传为轩辕黄帝所植“轩辕柏”，亦称“黄帝手植柏”，这是中华民族植树的先声。距轩辕柏不远处有一巨柏，称之“挂甲柏”，也称“将军柏”。志书记载汉武帝刘彻北巡朔方还，挂甲于此树，登九转祈仙台祈祷大汉江山永远太平，此柏具有重要的历史意义。龙角柏耸立于陵冢正北的盘龙岗，左右各一株。树身上下几无片叶，树干盘旋而上，直入云霄，形如龙角，又因位置恰在陵冢背后两侧，故被称作龙角柏。“保生柏”位于轩辕庙西院，因其位于保生宫旧址而得名，相传轩辕黄帝与华夏中医始祖“医圣”天师岐伯在此谈经论道，形成“养生、养心、养性”《黄帝内经》的主要精髓，开启了中医药学、养生学之先河，被人们视为健康长寿的象征。

3. 黄陵八景

黄陵八景原称坊州八景，是大自然和历史赋予黄陵这块轩辕黄帝发祥、安葬本土的特殊景观，每个景点景致奇特，别具风格。八景景点位于黄陵县城周围，分布于桥山、印台山、黄花峪、北岩、西山、玉仙山、凤岭、凤凰山、龙首川等地。“凤岭春烟”“汉武仙台”“黄陵古柏”“桥山夜月”位于桥山；“南谷黄花”位于黄花峪；“北岩净石”位于北坡底；“龙湾晓雾”位于龙首川。“沮水秋风”位于西湾。“桥山夜月聚风光，沮水秋风透体凉。南谷黄花开晚节，北岩净石耐寒霜。龙湾晓雾迷长岸，凤岭春烟接暖岗。汉武仙台遗世界，黄陵古柏茂穹苍。”这是一首题为“黄陵八景”的诗，诗中生动地描绘了美景意境。

二、黄帝陵历史遗存源长

1. 黄帝陵

《史记·五帝本纪》载：“黄帝崩，葬桥山。”黄帝陵古称桥陵，因山形如桥，下有沮河穿过，故山曰桥山，陵曰桥陵，自清代毕沅在陵前题碑“古轩辕黄帝桥陵”之后，桥陵之称更为著名。黄帝陵位于陕西省黄陵县城东北约1公里处的桥山之巔，陵墓创建于上古，封土于秦代。其高3.6米，周长48米，面积约200平方米，为环丘状土冢，1961年被国务院确定为中华人民共和国古墓葬001号。陵墓处于满山古柏之中，坐北面南，墓正南面立一石碑，上书“桥山龙驭”，旁题“大明嘉靖丙申十月九日滇南唐琦书”。陵墓前是由八根柱子支撑祭亭。陵园南侧有一正两侧、坐

北面南的棂星门。棂星门西侧有一土丘，为汉武帝征朔方还祭祖祈仙所筑，台底立“汉武仙台”石碑一面。距黄帝陵正南数百米路旁立有“文武官员至此下马”的下马石，以示敬意。民国三十一年(1942年)，陕西省专员公署为了与陕西蒲城丰山唐睿宗桥陵区别，呈请国民党政务院批准更名为黄帝陵，中部县也随之改名黄陵县。黄帝陵是中华民族始祖轩辕黄帝的陵墓，被称为中国第一陵，千百年来，每逢清明，来此拜谒祭陵的人络绎不绝。

2. 轩辕庙

轩辕庙始建于汉代，是历代祭奠轩辕黄帝的庙宇。轩辕庙略呈正方形，属群体建筑，坐北面南，主体建筑均按南北轴线依次排列，庙院长140米，宽84米，总面积1.2公顷，东侧有仿古碑廊，西侧有“四海归黄”接待室和文物陈列室，院内有古柏19株，小柏树7株和雪松等风景树木数十株，主要建筑由南向北依次为庙门、诚心亭、碑亭、正殿、祭祀广场、轩辕殿等。

此外，庙内还有黄帝手植柏、汉武挂甲柏等十九株古树名木和上至北宋、下到当下的碑刻124通（含47通古碑刻）以及新石器时期至明代的1000多件价值极高的文物。丰富的文物遗产和历史文化内涵，对研究中华文明五千年的发展史都具有重要的参考价值和人文观赏价值。

3. 其他历史遗存

以黄帝陵、庙为核心的中华人文始祖陵寝，包括桥山、沮水、印台山、凤岭、凤凰山、西山周围山塬的广阔地域并延伸于外围龙首、虎尾、马家塬、孟家塬的景源整体环境区域内有古墓葬9处，古遗址13处，古建筑7处，石窟寺及石刻2处，具有传统风水格局特征及农耕文明时期葬地环境特征。9处古墓葬包括刘儒墓、狄青墓、刘仕墓、朱新堞墓、刘典膳墓、刘含初墓、任仲文墓等。13处古遗址包括魏长城遗址、杏城遗址、马山遗址、聂家洼遗址、西梁遗址等。7处古建筑为关帝庙、明伦堂、文昌庙、桥山书院等。

黄陵上城是黄帝陵的重要依托，与黄帝陵伴生而密不可分。黄陵上城的守陵文化与黄帝陵的祭陵文化共同构成了黄帝陵完整的文化资源。

表2-1 黄帝文化园区内县保以上文物保护单位一览表

文物等级	文物名单
国家级文物保护单位	黄帝陵



省级文物保护单位	魏长城
市级文物保护单位	黄陵上城遗址
县级文物保护单位	杏城遗址、麦洛安石窟

注：内容摘自《黄帝陵保护规划（2024-2035年）》（在编）规划附件中4.5.3黄陵县文物保护单位

表2-2 黄帝文化园区内历史遗存一览表

类型	名称	年代
古遗址 (13处)	上城遗址	新石器时期
	梁后背遗址	
	马山遗址、聂家洼遗址、西梁遗址、周家孤遗址、牛根头遗址	秦汉时期
	杏城遗址、魏长城	魏晋时期
	中部县城址	隋唐时期
	上城	宋代
	张寨遗址、阳洼遗址	明清时期
古墓葬 (9处)	刘仕墓、刘聪墓、狄青墓、朱新堞墓、刘典膳墓	宋代
	龙兴寺	元代
	刘氏墓群	明清时期
	刘含初墓、任仲文墓	中华民国
古建筑 (7处)	普集寺	隋唐时期
	关帝庙、明轮堂、文昌庙、桥山书院、赵海军民居、赵耀民民居	明清时期
石窟寺及石刻 (2处)	麦洛安石窟	魏晋时期
	郭洼石雕	明清时期

三、黄帝陵祭典历久绵长

2006年“黄帝陵祭典”被列为第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录，同年，黄陵县由中国民间文艺家协会授予“中国黄帝祭祀文化之乡”之称。

1. 黄帝陵祭祀历史悠久

从古至今，黄帝陵祭祀活动绵延不绝，历代祭祀规制各不相同。史记载公元前110年，汉武帝在元封元年北巡而归时，于桥山祭祀黄帝，这是皇家在黄帝陵祭祀的

最早记录。魏晋南北朝时期，因袭黄帝作为天神享祀的传统，包含了祭天随祀、明堂拜祀、迎气之祀。隋唐时期，更进一步制度化、规范化，在桥山之西麓置轩辕庙，将黄帝陵庙祀纳入国家祀典。此后，历代君主都将陕西黄帝陵作为祭祀黄帝的场所，同时注重祭祀的仪式感。宋初，宋太祖赵匡胤将原庙迁至桥山东麓，且规定桥山黄帝陵三年一大祭，黄帝陵庙列入祀典，黄帝作为历代帝王庙中五帝之一受到祭祀。明太祖时，朝廷礼部已议定祭祀黄帝之地就在陕西中部县（今黄陵县）桥山黄帝陵，将桥山黄帝陵列为国家祭祀始祖的圣地。清世祖登基后“以帝命肇祀于庙”，除常祭外，特祭频繁，祭祀的仪轨更为庄重繁复。

2. 华夏儿女共祭先祖

在中华民族源远流长的历史长河中，尤其是在中华民族陷于危难与困境时，由黄帝精神发源而出的民族凝聚力是极其强大的，并且是遍及全球的。1937年在国家遭受外敌侵略，民族面临生死存亡之际，国共两党共同祭祀黄帝陵，捐弃前嫌，停止内战，一致对外。此次共祭促成了国共的第二次合作与联合抗日的新局面，促进了全民抗日的胜利。改革开放后，黄帝陵祭祀形成了每年清明公祭、重阳民祭的传统。20世纪90年代初期，中国面临着国际环境的严峻考验，史上最大规模的整修黄帝陵工程在党中央、国务院的决策下得以启动。这段时期内全世界的华人华侨帮助中国渡过难关，发挥了巨大作用。1996年以后，黄帝陵每年祭祀不再由陕西省政府出面邀请国家领导人，而由中央派遣，由此黄帝陵清明节祭祀受到更多人瞩目。多年来，前来祭拜的港澳台同胞和海外华人华侨已逾百万人次，连战、吴伯雄、宋楚瑜、郁慕明、蒋孝严、洪秀柱等台湾政要都曾率团到黄帝陵谒陵祭祖。2024年4月4日，马英九率台湾青年在陕西省黄陵县参加“甲辰（2024）年清明公祭轩辕黄帝典礼”活动，首次实地祭拜中华人文始祖黄帝。黄陵祭典是历史和现实很好的结合点，成为传承中华文明，凝聚华夏儿女，具有广泛影响力和民族感召力的民族盛典。

3. 黄陵祭祀历史仪轨

“国之大事，在祀与戎。”历代帝王对黄陵祭祀极为重视，祭祀仪轨逐渐繁复。从汉代开始黄陵公祭活动仪轨包括8项。在唐代《开元礼》中描述的郊天礼仪包括6项。清代《大清会典》载帝王祭祀仪轨包括7项。近代来，黄帝陵祭典逐渐规范化、仪式化，1938年清明节公祭活动包括14项仪程。2006年被列为第一批国家级



非物质文化遗产代表性项目名录，名录公布黄帝陵祭典仪程 10 项：1. 全体肃立；2. 主祭人，陪祭人就位；3. 奏古乐；4. 敬献花篮、花圈；5. 行三鞠躬礼；6. 恭读祭文（由主祭人宣读）；7. 讲话；8. 鸣放鞭炮、绕陵一周；9. 留影；10. 植纪念树。黄帝陵祭典是东方礼仪之邦的具体展现。

清明公祭轩辕黄帝典礼每年在陕西黄陵举行，万余名海内外华夏儿女齐聚黄帝陵轩辕殿祭祀广场，同祭人文初祖轩辕黄帝。公祭仪式分为全体肃立、击鼓鸣钟、敬献花篮、恭读祭文、向轩辕黄帝像行三鞠躬礼以及乐舞告祭、瞻仰轩辕殿，拜谒黄帝陵 7 个环节。9 时 50 分，典礼开始。全体肃立，奏响 34 咚鼓声和 9 响钟鸣。

《黄帝颂》拉开典礼大幕。随后海内外各界代表分别向轩辕黄帝陵敬献花篮。公祭人代表恭读祭文后，全体代表向轩辕黄帝像行三鞠躬礼。之后，乐舞告祭华丽庄重。公祭礼毕后，海内外中华儿女代表依次瞻仰轩辕殿，拜谒黄帝陵，在桥山麓共植桥山柏。

四、黄陵县民俗、传说等非物质文化遗产

黄陵县有黄帝陵祭典、黄陵面花两个国家级非物质文化遗产，黄帝传说故事、黄帝陵祭典、黄陵民歌、黄陵面花、黄陵老秧歌、黄陵轩辕酒制作工艺、黄陵剪纸等省级非物质文化遗产，绣香包、秦腔、软馍等市级非物质文化遗产。

黄陵这类非遗中的木刻、面花、剪纸、乐舞等都具有鲜明的地方特色，所折射出的黄陵民俗文化，及其传承历史，在陕西乃至国内都具有很高的地位。发掘、整理、保护这些文化艺术表现形式，不仅对丰富和完善黄陵民俗文化乃至中国文化艺术都将产生一定的作用。

表2-3 黄陵县非物质文化遗产名录

类型		名称
国家级		黄帝陵祭典、黄陵面花
省级		黄帝传说故事、黄帝陵祭典、黄陵民歌、黄陵面花、黄陵老秧歌、黄陵轩辕酒制作工艺、黄陵剪纸、黄陵木雕
市级	民间文学	黄帝传说故事、黄陵万安禅院传说
	民间音乐	黄陵民歌

民间舞蹈	黄陵老秧歌、黄陵抬鼓、田庄锣鼓、黄陵霸王鞭
民间美术	黄陵面花、黄陵麦秸画、黄陵剪纸、黄陵工匠画
传统手工艺	黄陵油糕软馍制作技艺、陕北寿木雕刻、黄陵黑陶制作技艺、黄陵香包制作技艺、黄陵猪灌肠制作技艺、黄陵荞面饴饴制作技艺、黄陵豆豉制作技艺、黄陵山核桃工艺
民俗活动	黄帝陵祭典、黄陵二月十五古会、黄陵影族与家谱、黄陵炼干习俗、黄陵北村擦灯山习俗
文化空间	黄陵民居
曲艺	黄陵戏曲

第四节 资源价值

黄帝陵是新时代铸牢中华民族共同体意识不可替代的历史源头和现实载体。华夏文明的独特性要求我们从世界维度、千年尺度和国家高度来认识黄帝陵。

一、黄帝陵是全世界华人寻根溯源的民族圣地

黄帝陵是中华文明精神的物化空间载体，是文明脉络之根基，孕育和衍生茂盛的文明之树。人类从洪荒时代进入文化时代，黄帝是一个开启文明的象征，一个共同文化及民族凝聚力的标识。黄帝精神具有无限的感召力、凝聚力和向心力，是海内外华人心驰神往和炎黄子孙寻根、铸魂、筑梦、聚心的民族圣地，是全球华人寻根问祖的民族圣地。近年来，随着华夏文明国际影响力的不断提升，黄帝陵作为海内外华夏儿女的精神纽带，寻根交往已经成为黄帝陵的核心职能之一，且海内外华人华侨寻根交往的需求亦在不断增加，越来越多的世界华人来黄帝陵寻根祭祀、文化交流。因此，保护黄帝陵历史文化资源，打造全球华人的寻根问祖之地，对于形成中华民族生生不息的精神家园具有重要意义。

二、黄帝陵是中国山水形胜文化和人居理念的杰出代表

黄帝陵山水形胜和人居环境体现出中国传统文化中人与自然和谐与共价值观，



是中国传统山水形胜文化和人居理念的杰出代表。黄帝陵依山势、群山环抱、沮水绕前、前案后镇、东峙西屏，山水格局完整清晰，是为山环水抱、桥陵居中的理想山水格局。因陵成邑、邑守帝陵，黄陵陵邑关系相生相伴，上城作为世代守陵人的居住场所，已有近五百年历史，是圣地格局的有机组成，是谒陵秩序的重要节点。历史上和谐的陵邑关系是黄陵人多年营建形成的人居家园，达成“天人合一”人与自然的和谐最高境界。

三、 黄帝陵是中华民族救亡图存和伟大复兴历程的重要见证地

黄帝陵是中国历史上的多起重大事件的发生地和见证地，是近百年来中华民族救亡图存、追求伟大复兴历史进程的重要见证地。在中华民族昌盛之时，全世界中华儿女与有荣焉；在中华民族危难之际，海内外炎黄子孙亦挺身而出。黄帝陵与中国国家命运紧密相连，是中华民族救亡图存和伟大复兴历程的重要见证，以其丰富宏大的内涵成为激发中华民族认同感、凝聚爱国奋斗情怀的重要载体和象征。

“吾祖赫赫，伟业煌煌，肇始文明，光被遐荒。”1937年4月5日清明节，国共两党首次共祭轩辕黄帝。毛泽东亲笔撰写祭文，以苏维埃政府主席毛泽东、人民抗日红军总司令朱德两人共同署名，在拜祭现场由林伯渠诵读。国共两党联合抗日，团结四万万同胞共赴国难。

20世纪90年代初期，中国面临着国际环境的严峻考验，史上最大规模的整修黄帝陵工程在党中央、国务院的决策下得以启动。这段时期内全世界的华人华侨帮助国家渡过难关，发挥了巨大作用，1992年中国外商直接投资（113亿美元）的80%来自海外华人。

四、 黄帝陵是海峡两岸文化交流和中外文化交流的重要窗口

海峡两岸人民同根同源，同文同种，共同开创并延续着民族文化血脉，有着十分强烈的民族认同。轩辕黄帝是中国历史上最有代表意义的一面旗帜，可以使所有的炎黄子孙在祖先面前搁置一切歧见，找到共同的语言，达到最广泛的团结，从而振奋民族精神，实现中华民族的伟大复兴。传承和发扬黄帝文化，必能增强中华民族认同感，促进民族感情、民族自信、民族精神的传播。黄帝陵是凝聚海峡两岸人民的精神纽带，是增强两岸人民民族认同的强大助力，是海峡两岸走向统一的坚实

纽带。如今，随着我国国际地位和文化影响力的提升，逐步走向世界的中华文明凭借其独特魅力，激发着中国台湾以及全世界华人华侨回乡谒祖，同时也吸引大量国际友人前来体验灿烂的中华文化。黄帝陵是向全世界传播中华民族的优秀文化的重要阵地，是中外文化交流的重要窗口。中华民族同宗共祖，黄帝陵是中华儿女互相认同的文化标志，黄帝陵可以凝聚人口比重占全球五分之一的华人力量，推动中华文明走向全球，具有很高的现实意义。

第五节 存在问题

从 2018 年至今，在黄帝陵是中华文明精神标识定位指导下，黄陵县转变发展思路，在黄帝陵核心区域减量发展，在陵东片区、印台山、暖泉沟等重要地区通过拆除违章建筑、搬迁腾退核心区域建设等措施，对重要敏感地区实施生态修复工程，黄帝陵整体环境提升取得显著成效，但在黄帝陵的保护传承、黄帝文化园区的规划建设、黄陵县全域旅游发展还存在一些需要解决的问题。

一、文化资源挖掘展示不足、黄帝陵影响力有待加强

黄帝陵作为中华文明精神标识，对其保护传承和创新发​​展需要具备更高标准，如今对黄帝陵文化资源保护与传承创新方面仍有提升空间，黄帝陵、黄帝文化、黄帝陵祭典的影响力应进一步加强。新时代针对黄帝陵的文化挖掘、研究、阐释不足，宣传、展示和影响范围有待进一步提升，缺乏主题突出、特色鲜明、体验丰富的核心产品，未形成足够吸引力的文化旅游品牌，导致吸引力不强。

每年清明节的公祭黄帝陵典礼活动，是中华民族海内外全体中华儿女表达对人文初祖无限缅怀、对中华民族伟大复兴真诚期盼和庆祝的重要载体和文化标志性活动，清明节公祭黄帝陵典礼应该积极争取升格为国家级祭祀大典。

黄帝陵和古柏群作为中国重要的文化遗产和自然资源，具备世界自然与文化双遗产价值。同时黄帝陵祭典是中国非物质文化遗产，满足联合国教科文组织对非物质文化遗产的相关定义，具备“某个地区的文化传承有着重要意义的行为或者表现”的条件，属于《保护非物质文化遗产公约》中规定的社会实践、仪式、节庆活动类项目，应该争取进入世界非物质文化遗产名录，使黄帝陵在全球范围内具备更加广阔和持久的影响力。



对黄帝陵、轩辕庙、上城等文化资源挖掘不足，对黄陵八景、桥山以南众多历史文化遗存的发掘研究与展示不足，造成黄陵旅游体验较为单一等问题。同时对于黄帝陵文化价值挖掘和展示尚未形成体系，文化展示方式较为单一，主题展馆、展园设施缺乏，互动体验不佳，内容枯燥乏味等，导致无法很好的传播、保护和传承黄帝文化。文化展览的互动体验项目还处于较初级阶段，其互动形式较单一，方式雷同，缺乏创新或特色，科技度不高，观众参与度低，吸引力不强。景区智慧化管理方面与一些先进地区相比还有较大提升空间。

二、圣地感不足、陵庙邑失序，山水格局展示不完整

自 20 世纪末以来城市规划建设的“增量思维”使得黄陵县城规模不断扩大，侵蚀着山水格局，祖陵气势不显。陵轴是黄帝陵主轴，隐藏于桥山之巅、古柏之中，不易察觉。自古以来轩辕庙和黄陵县城分居陵轴线两侧，相互平衡，构成黄帝陵“陵轴居中、庙邑左右相衬”的陵庙邑秩序。城市环陵发展，陵庙邑失序，以黄帝陵为尊的传统陵轴线秩序受到干扰，相比雄阔，醒目突出的庙轴以及体量巨大的黄陵上下城，陵轴显得不易察觉，影响了圣地秩序感。

龙首、虎尾、凤岭等黄帝陵重要山水形胜的构成要素也亟待加强保护，防止建设性破坏。同时上城风貌受到威胁。祭祀谒陵路线缺少起承转合策划组织，现祭祀线路过短，致使祭祀心理铺垫不足，缺乏触及灵魂、直指人心的祭祀仪式策划，削弱了祭祀圣地的神圣感，历史氛围烘托不足。

三、公祭服务保障能力不足，配套设施亟待完善，交往联谊功能缺失

随着黄帝陵公祭活动影响力的增大，越来越多的海内外华夏儿女选择前来参加这一盛事，也暴露出了一些接待不足、交通拥堵及安全隐患方面等问题，现有交通、餐饮、住宿等服务无法满足祭祀高峰期需求，公祭相关配套设施保障滞后，游客体验感、获得感不够丰富。祭祀和旅游保障不足成为制约黄陵文旅融合深度发展的重要原因。清明节公祭活动的服务配套设施亟待完善提升，黄陵旅游接待能力有限，餐饮、住宿设施数量不足、质量不高，无法满足祭游高峰期的需求，尤其在清明节期间星级酒店等设施配套严重不足，造成大量前来祭祀客人从西安、延安等地起早赶来，既影响祭祀体验，又增加交通拥堵压力。目前全县有涉旅企业百余家，其中

四星级酒店 2 家，涉外酒店 1 家，旅游宾馆、饭店 20 余家。缺少中高端住宿接待设施，成为游客难以留在黄陵过夜、延长游赏体验时间的主要原因。旅游配套设施相对滞后，不足以满足旅游高峰期的客流需求。同时黄陵缺少公祭后寻根交往联谊相配套的设施，住宿、会议、联谊、交往等功能配套不足，限制了更多海内外炎黄子孙回黄陵进一步开展寻根交往、经济文化交流的活动需求。

四、 园区带动黄陵县高质量发展动力不足，应更好惠及守陵人促进可持续发展

新城发展带动不足，老城依然承担行政中心、教育中心、医疗中心的职能，致使黄陵县城市发展与黄帝陵保护与传承空间叠合，不利于长远发展。陵区周边黄陵县老城环境在旅游发展及城市开发建设中受到冲击，如现状轩辕大道在旅游高峰期采取临时性措施，虽确保了祭祀活动，但对城市居民影响很大，无法彻底解决瞬时拥堵的集散要求。黄帝陵整体交通游线组织方面，将门户区布局于陵区两侧，使得游径过长，影响城市的交通秩序和游览体验，整体交通问题未提出长远规划，高峰时段给黄陵县城市交通带来更多压力，缺乏平日旅游与公祭高峰时段的交通规划。因此，交通拥堵、过度商业化等城市问题，影响了人民生活品质的提高。



第三章 总体要求

第一节 指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，认真贯彻落实党中央国务院关于传承弘扬中华优秀传统文化和实施重大文化工程的最新要求，以打造中华文明的精神标识为引领，依托黄帝陵文化资源优势 and 超越国界的影响力，精心建设黄帝文化园区，发挥黄帝陵在凝聚中华民族情感、增强中华文化自信、传播中华民族精神中的独特作用。深入贯彻习近平总书记视察陕西的重要讲话、重要指示批示精神，紧紧围绕“黄帝陵是中华文明精神标识”和“守护好黄帝陵”为核心，探索新时代黄帝陵保护、传承、利用新路径新方式，充分彰显黄帝陵的影响力，塑造黄帝陵文化品牌，大力传播中国精神和中国智慧，弘扬跨越时空、超越国度、生生不息的，具有当代价值的中华民族的精神，为汇聚激发实现中国梦的强大动力，增强中华文化自信，促进人类文明进步作出新的更大贡献。

本规划以积极保护、适度利用的发展理念和模式，把黄帝陵遗址保护好，把黄帝文化传承好，把黄帝文化利用好，实现黄帝陵的可持续发展。

第二节 规划依据

1. 《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》
2. 《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要》
3. 《文化保护传承利用工程实施方案》（修订稿）
4. 《陕西省国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要》
5. 《陕西省“十四五”文物事业发展规划》
6. 《黄帝陵国家文化公园大师工作营整合方案》
7. 《黄河国家文化公园建设保护规划》
8. 《延安市国土空间总体规划（2021-2035 年）》
9. 《黄陵县国土空间总体规划（2021-2035 年）》
10. 《整修黄帝陵规划设计大纲》

11. 《黄帝陵保护规划（2024-2035 年）》（在编）
12. 《黄帝陵国家级风景名胜区总体规划》
13. 《黄陵历史文化名城保护规划(2020-2035)》
14. 《陕西省黄帝陵保护条例》
15. 《黄河国家文化公园（陕西段）建设保护规划》
16. 《沮河岸线保护与利用规划》
17. 《关于加强全国重点文物保护单位内古树名木保护的通知》（文物保发[2023]34 号）
18. 《陕西省“十四五”文物事业发展规划》
19. 《陕西省黄河文化保护传承弘扬规划》

第三节 基本原则

一、保护优先、价值为本

严格落实 2020 年 4 月习近平总书记在陕西考察时强调要加大文物保护力度的指示，同时落实“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物保护方针，始终把历史文化遗产保护作为文化园区建设的重要保障，依法保护和科学修复，加强抢救性保护与预防性保护，提升科技创新对历史文化遗产的保护和修复能力，延续黄帝陵蕴含的历史信息，确保保护与利用关系平衡，避免对黄帝陵及其环境风貌造成损害。

二、文化引领、系统阐释

“黄帝陵是中华文明精神标识”的文化实质作为规划主线，其文化内涵便是黄帝陵所承载的优秀传统文化，它代表了民族根源与身份认同、文化肇始与创新传承、道德规范与价值引领、历史传承与精神纽带。通过发掘利用，寻根溯源，找到黄帝陵文化实质。结合历史与现实，深挖黄帝陵历史文化中的价值观念、道德规范、治国智慧，发扬其承载的政治、军事、祭祀、生态、科技、艺术、民俗文化内涵。展现中华民族精神，以文化人，以史资政。积极探索中华文明与世界文化的对话，举办高水平世界文明论坛等交流平台，推动黄帝文化交流互鉴，彰显中华文化自信，



促进多样文明和谐共生。处理好当代空间营造审美与千年精神传承的关系，在“守”与“创”之间寻求平衡，既守护历史根脉，又通过现代设计和技术创新赋予文化新的生命力，使其成为凝聚民族认同、承载文明创新的活态空间。

三、统筹规划、突出重点

坚持规划先行，突出顶层设计，统筹考虑资源禀赋、人文历史、区位特点，注重跨部门协调，发挥黄帝陵自然人文资源综合效应。选取黄帝陵及其环境重点地段，系统展现黄帝陵的历史价值，构建黄帝文化保护利用传承的完整体系。同时处理好当代风貌营造手法与古人“天人合一、象天法地”哲学传承的关系，规划建设理念上，应尊重自然与人文的和谐，保留桥山古柏群和沮河自然风貌，采用地域文化特色的建筑风格，同时在功能上兼顾传统仪式空间与现代生活需求，既强化文化认同，又提供便利服务。

四、协同发展、因地制宜

因地制宜，结合地方经济、文化、旅游发展特点，与地方经济社会协同发展，提升黄陵经济发展和人民生活质量。通过标识导入，保护遗产本体，借鉴相关优秀经验，实现园区的有效管理运营。

五、积极稳妥、创新融合

探索黄帝文化园区创新发展模式，运用“级差地租”与“XOD+PPP+EPC”模式，解决政府投资强度不足与城市三大类基础设施建设项目商业模式不足的问题，进而实现项目资金平衡与城市可持续发展。同时，推行“混合用地”管理模式，优化土地资源配置，提升城市活力与用地集约度，实现黄帝陵资源创新利用、文旅融合及地方产业发展。

第四节 总体定位

面向中华民族伟大复兴的目标，从国家的高度、千年的尺度，认识黄帝陵的独特文化价值，落实《中华人民共和国国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》《国家四个五年规划和 2035 年远景目标纲要》的要求，**聚焦国家“十五五”规划项目申报遴选重点领域，服务国家文化遗产传承保护重大工程**，将黄帝文化园区作为凝心铸魂的国家重大文化设施打造。

一、规划范围与规模

综合考虑山水格局、文化格局、生态格局和建设格局，科学确定黄帝文化园区的规划范围：北至马家塬（东经 109° 16′ 41.29″，北纬 35° 36′ 55.23″），南至排路沟（东经 109° 17′ 1.5″，北纬 35° 32′ 41.13″），东至龙首村（东经 109° 19′ 2.94″，北纬 35° 35′ 48.17″），西至虎尾及玉仙山（东经 109° 13′ 28.02″，北纬 35° 35′ 49.19″），约 41.6 平方公里（详见图 1）。以突出桥山与印台山“目极环翠”的环境效果，保障黄帝陵整体山水格局的完整与生态环境之优良。

依据《黄陵县国土空间总体规划（2021—2035 年）》，至 2035 年，中心城区常住人口为 11.3 万人，其中县城城镇人口 7.1 万人，道路网密度 ≥ 8 千米/平方公里。

二、规划定位

将黄帝文化园区建设成为中华文明重要精神标识地、全球华人寻根交往重要承载区、东方山水形胜杰出代表区，打造传统文化与自然山水交相辉映、生态环境与国家形象相得益彰的中华文化亮丽名片。

三、风貌基调

确定“神圣、庄严、肃穆、古朴”的风貌定位。神圣感是黄帝陵保护控制和空间营建的重点，主要体现在黄帝陵自然山水形胜的完整与人工建设的“藏”，藏于山林，藏于自然。置身其中，目力所及的范围内尽是生生不息、枝繁叶茂的森



林。庄严的意境由具有仪式感的祭祀序列营造，肃穆的环境氛围由满目苍翠的山林环境渲染，古朴的环境氛围由大巧若拙的设计语言诠释。

第五节 规划期限与目标

本次规划期限为2024-2035年，近期是2024-2027年，远期2028-2035年。

通过黄帝文化园区的建设，使黄帝陵成为“世界自然与文化遗产、世界非物质文化遗产、世界级旅游景区”。

1. 到2027年，黄帝文化园区作为国家重大文化工程影响力显著提升。其建设管理机制初步建立，规划部署的上城更新建设等文旅融合工程，陵东主题展示区建设等保护传承工程，下城集散点、货运交通外迁、沮水生态修复等环境配套等工程初步落实，数字再现工程取得成效。黄帝陵圣地神圣感初步显现，陵庙邑秩序得到改善，山水形胜得到切实保护。

2. 到2030年，黄帝文化园区力争成为独立的黄帝陵国家文化公园，成为凝心铸魂的国家重大文化设施，公祭黄帝陵典礼力争升格为国家级祭祀大典。聚焦国家“十五五”规划项目申报遴选重点领域，将黄帝文化园区纳入国家文化遗产传承保护重大工程，成为凝心铸魂的国家重大文化设施。落实《陕西省黄河文化保护传承弘扬规划》对加快建设黄帝陵国家文化公园的要求。黄帝文化园区重要建设项目如陵东主题展示区、东湾所在的文旅融合区（东湾寻根交往区）、交通配套旅游集散中心等大部分完成，初步形成权责明确、运营高效、监督规范的管理模式。

3. 到2035年，力争将黄帝陵及古柏群列入世界自然与文化遗产，将黄帝陵祭典列入世界非物质文化遗产名录，黄帝陵景区成为世界级旅游景区。黄帝陵文化资源保护和展示体系基本形成，黄帝陵祭祀和旅游服务基础设施条件和公共服务保障能力显著改善，文化和旅游与相关产业深度融合，形成黄帝陵文化品牌，在全球产生重要文化影响力，实现“世界自然与文化双遗产、世界非物质文化遗产、世界级旅游景区”三个世界级的目标。

第六节 规划策略

处在新的历史时期，放眼千年的时间跨度，规划黄帝文化园区，要求我们立足高远，为黄帝陵长远的保护与发展奠定一个基调。在吴良镛院士、张锦秋院士、孟

兆祯院士、何镜堂院士、杨保军、黄晶涛、段进、吴唯佳、周俭、周庆华等的共同努力下，形成纲领性的八大共识原则，为未来黄帝陵保护与发展指明方向。

本规划以八大共识为保护与营建准则的基础，形成规划策略，指导近远期建设。在共识的基础之上，近期可以延伸出具体的空间方案，解决当下问题，并为未来奠定基础。远期在共识的指引下，可以结合时代命题提出更加智慧的空间方案。

一、空间结构

以黄帝陵为核心、桥山为纲、沮水为脉，构建山水格局，处理好山、水、陵、庙、邑的功能组织、空间关系与环境效果。突出桥山作为黄帝陵主体的地位，增强重点管控保护区的圣地感；突出沮水龙形河谷空间特征，对沮河及支流开展系统生态恢复；黄陵县城市发展应尽早落实上位规划要求，加快向新城疏解，提升西部文旅融合区的文化旅游门户职能；上城进行有机更新，充分保障原住民利益，增强文化和旅游服务功能；东湾所在的文旅融合区（东湾寻根交往区）为海内外华人交往提供高端配套服务保障，在不影响黄帝陵整体山水格局的前提下预留国事接待活动的可能；向南构建黄帝文化遗存展示区，增强文化挖掘与展示。

二、功能完善

完善祭祀配套服务职能，保障大型国家公祭活动需求；面向全球华人，增强旅游服务接待能力，保障高端寻根交往联谊活动开展；增强文化展示功能，增加教育功能设施，促进文化交往活动，争取国事活动承接。

三、建设控制

严格控制重点管控保护区内建筑高度、密度和布局方式，保证建筑掩映在苍翠的山水环境中。桥山周边地区布置建构筑物时，要保障桥山的可视性，无关建构筑物不能进入主要景观视域。强化黄帝陵轴线对核心区空间秩序的统领作用；黄帝陵东部的主题展示区从严管控，项目和设施建设应隐于林中。恢复沮水自然河流景观，注重山水景观相融合。



四、交通组织

构建居游分治交通系统，将国道和城市等穿越交通改线至南部塬上通行，重点管控保护区内逐步禁止社会车辆穿越，实现区内交通环境净化。优化陵区谒陵线路布置与流线组织，提高陵区可达性。远近结合，增加东部和南部旅游门户，构建一主两辅旅游门户体系。在更大空间范围布局城市南部和北部绕城交通，改善黄帝文化园区对外交通。

五、转型发展

结合黄帝文化园区建设，推进县城产业结构转型与布局调整。加强沮水流域生态环境保护，积极推进沮河上游厂矿转型发展，修复破损生态空间，构建完善的城镇污水处理系统，改善水生态，提升整体生态环境品质。推进新区开发建设，有序疏解县城人口，承接老城区非文化园区功能。

第四章 功能区建设保护方案

第一节 划定原则

一、严格保护黄帝陵及其山水形胜

按照《国家文物法》要求，结合黄帝陵文物保护相关规划，针对黄帝陵及其所在的山水环境布局，秉持正确保护理念，贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物保护方针，加强文物本体保护。按照《关于建立以国家公园为主体的自然保护地体系的指导意见》，加强黄帝陵文化遗产及其山水形胜历史环境的整体保护。

二、弘扬黄帝文化、深入挖掘黄帝陵文化遗产

深度挖掘黄帝陵及其外围各类文物和文化资源所承载的历史文化价值，发扬其在政治、军事、祭祀、艺术、民俗、生态、科学等方面的文化内涵。大力推进与黄帝陵紧密相关的历史文化遗存、名村等文化资源保护与展示，活化黄帝陵祭典等非物质文化遗产资源，推进黄帝陵文化主题博物馆、展览馆、纪念馆、文化馆等的规划建设，通过相应黄帝陵文化载体的建设保护，形成可观看、可阅读、可体验、可感悟的文化场景，赋予各类物质空间以文化精神内核，做大做强中华文化重要标识，充分彰显中华优秀传统文化的影响力。

以黄帝陵及其所在山水形胜、各类历史遗存遗址资源为主干，梳理形成黄帝陵文物和文化的核心要素，挖掘与黄帝陵产生直接或间接联系的历史文化、祭祖寻根文化、自然生态，充分彰显黄帝陵的鲜明主题、独特创造、价值理念、丰富内涵。

三、确定重点区段建设保护模式

对黄帝陵各类文物和文化资源进行文化价值和综合利用价值评估，识别最具代表性、资源分布密集、文化价值突出、主题鲜明的资源富集区域，根据资源富集区内资源分布状态和文化价值，结合国土空间规划、文物保护规划，确定黄帝文化园区的管控保护、主题展示、文旅融合、传统利用 4 类主体功能区。明确管控保护要



求，突出主题展示的空间载体和具体形态，促进文化旅游深度融合发展，逐步疏导不符合建设规划要求的设施、项目等。

四、推进重大配套工程和重点项目建设

充分发挥政府和市场的作用，围绕黄帝文化园区建设保护重点实施保护传承、研究挖掘、环境配套、文旅融合、数字化再现五大工程，构建分类、分级、分期的黄帝文化园区重大项目库。以重大项目为抓手，加强规划引领，加强立法保护，完善黄帝文化园区的资金保障渠道，充分调动社会各方积极性，鼓励社会资本投入，持续提高募集社会资本能力。

五、推动主体功能区内用地功能混合

依据统筹发展，集约节约、科学利用的原则，通过进行分区优化，对用地功能兼容和混合。在主题展示区部分商业用地兼容安置功能，在文旅融合区探索用地混合开发的模式，使商业与居住、文化与商业、教育与商业进行混合。特别是在管控保护区和主题展示区中环境敏感地区，用地建设中鼓励地上、地下综合开发，同时保证地上部分隐藏于树木之中。

第二节 总体布局与建设要求

一、主体功能区

结合《黄陵县国土空间总体规划（2021-2035年）》和2011版《陕西黄帝文化园区总体规划》，在综合评价的基础上，形成黄帝文化园区4类主体功能区，分别是管控保护区、主题展示区、文旅融合区、传统利用区。

管控保护区，包括重点管控保护区和一般管控保护区，面积约35.49平方公里。重点管控保护区2.04平方公里，由《整修黄帝陵规划设计大纲》、2011版《陕西黄帝文化园区总体规划》划定的一级保护区和二级保护区构成，为全国重点文物保护单位黄帝陵的文物保护范围和建设控制地带，包括：墓园和庙院（一级保护范围）；陵、庙所处的桥山山体与山前空间（二级保护范围）。一般管控保护区33.45平方公里，为黄帝陵的环境协调区，包括桥山周围山体、沮河两岸沟峪、黄陵县城以及

周围景点景区。

主题展示区是黄帝陵文化展示体验的主要区域，由印台山、陵东片区、沮河上下游及东湾滨水区域组成，面积约 4.2 平方公里。主题展示区要加强祭祀配套服务及黄帝文化的展示，同时整治沮河及其沿线的景观建筑界面，并由黄帝陵周边各类历史遗存点组成特色展示点，加强台塬观景点分类保护展示并突出标志性节点的带动作用。

文旅融合区由黄陵上下城、轩辕大道及沿线、西部门户区、东湾服务区组成，总面积约 1.45 平方公里。对区域内非核心职能进行疏解，同时对老城进行有机更新，腾挪出文化旅游产品发展空间，并在东湾建设寻根交往发展区。

传统利用区由桥山街道、刘家川村等传统的生活生产区域等组成，面积约为 0.46 平方公里。在该区合理保存传统文化生态，适度发展文化旅游、特色生态产业，适当控制生产经营活动，逐步疏导不符合建设规划要求的设施、项目等。

表 4-1 功能区汇总表

功能区		空间布局		建设保护指引
管控保护区	重点管控保护区	面积约 2.04 平方公里	墓园和庙院 (一级保护范围)	严格保护墓园、庙院内的文物古迹、古树名木，包括黄帝陵墓冢、“桥山龙驭”碑、“汉武仙台”，庙院内古碑、名碑，以及“手植柏”“保生柏”“挂甲柏”等庙院和墓园内现有古柏。对不属于文物古迹的现有建筑，包括祭亭、庙门、照壁、“诚心亭”、碑亭、碑廊，大殿等，可加以重建改建，但必须按规划进行，并经文物主管部门审批。全国重点文物保护单位的保护范围内不得进行与文物保护无关的其它建设工程或者爆破、钻探、挖掘等作业。但是因特殊情况需要进行其它建设工程或者爆破、钻探、挖掘等作业的必须保证文物保护单位的安全，并且经省人民政府批准，在批准前应当征得国务院文物行政部门同意。
			陵、庙所处的桥山山体与山前空间 (二级保护范围)	对未列入古树名木保护的的古柏，也应进行重点保护，杜绝损坏古树名木的行为。凡不符合黄帝陵陵区规划要求的单位和居民均应迁出，禁止任何单位和个人非法占用陵区用地。在文物保护单位的建设控制地带内进行建设工程，不得危及文物安全，不得修建形式、高度、体量、色调等与文物保护单位的环境风貌不相协调的建筑物或者构筑物，工程设计方案应当经文物主管部门同意后，报当地规划部门批准。
	一般管控保护区	面积约 33.45 平方公里	黄帝陵的环境协调区。包括桥山周围山体、沮河两岸沟峪、黄陵县城以及周围景点景区。	应采取措施加强整个桥山柏树林的保护，使其不受破坏。该范围内一切新建筑和工程设施建设项目，必须与陵区风貌相协调。沮河两岸及周围山体，防止过度人工化、防止污染，应大量植树绿化，以保持水土，保护陵区大环境。



主题展示区	由印台山、陵东片区、沮河上下游及东湾滨水区域组成，面积约 4.2 平方公里。	完善祭祀服务配套 建设展馆与展园并控制建设规模 塑造沮河近自然风貌 整治沮河沿岸环境及建筑界面 提升沮河两岸文化节点展示
	特色展示点是由黄帝陵周边各类历史遗存点及台塬观景点组成，包括魏长城遗址、秦长城遗址、仓颉造字台、黄帝教兵场等遗址和孟家塬、郭家塬等观景点	强化文化遗产分类保护展示 突出标志性节点的带动 联动乡村社区发展
文旅融合区	黄陵上下城、轩辕大道及沿线、西部门户区、东湾寻根交往区组成，面积约 1.45 平方公里。	疏解非核心职能，腾挪发展空间 老城的有机更新，提升服务配套 策划黄帝陵文化旅游产品 寻根交往创新发展
传统利用区	包括规划区内桥山街道、刘家川村等传统的生活生产区域，面积约 0.46 平方公里。	保障传统利用区环境风貌 推动传统利用区内产业升级转型 疏解负面影响企业与设施

二、重点措施

在主体功能区划的基础上，确定目极环翠、立轴致远、祭陵拜谒、守陵传承、认宗溯源、寻根交往、利旧建新的重点措施。

1. 目极环翠

以黄帝陵所在的桥山、沮河形成的山水格局为基础，在桥山、凤凰山、印台山三个制高点环眺黄帝陵，通过地理信息数据模拟分析，将视线敏感，目力所及的生态绿色空间纳入规划范围。并对桥山、印池区域开展近自然生态恢复，保护黄陵山水骨架。对不利于黄陵保护及景区发展、破坏山水形胜完整性的黄陵矿业铁路及国道进行外迁，强化区域圣地感，净化环境，提高游览安全性和舒适性。

2. 立轴致远

历史的陵轴是黄帝陵空间格局的统领，黄帝陵位于桥山之巅，左邑右庙，拱卫陵轴。在《整修黄帝陵规划设计大纲》中，明确陵轴作为陵区的主轴线。针对黄帝陵陵轴式微，空间失序、氛围渐失的困境，需要强化陵轴。将陵轴分为三个部分望——山陵气势，思——黄帝功德，拜——人文初祖，三个部分。“望”的部分增设

印台山上的印台阁，提供人们自沮水和山顶遥望黄帝桥陵的场所。“思”的部分增设山腰处的功德碑，使得人们追思黄帝的丰功圣德。“拜”的部分始于下马石，至汉武仙台、黄帝冢、龙驭阁，祭拜黄帝。

3. 祭陵拜谒

对现有谒陵线路进行重新组织，形成前序、酝酿、净化、陵祭沉淀的完整仪式环线。以 500-700 米左右为一个行程单元，设置标志节点。考虑步行和车行的不同可能性组合，照顾不同人群的需求，合理组织谒陵去程和回程线路。对轩辕大道进行绿化提升、建筑风貌及开放空间改造提升，打造进入黄帝陵前肃穆整洁的环境。同时在进入印池前，打造祭祀大道，营造进入陵前净化、神圣的前序环境，利于情绪的酝酿。

4. 守陵传承

黄陵上城是圣地环境、谒陵秩序的重要节点，陵因守陵人的存在而更有温度，疏解非核心职能，基于上城历史资源和特色文化，打造桥山书院、城墙遗址、轩辕街更新等，保持形态、延续守陵功能，祭拜人当一天守陵儿女，对重塑黄陵上城风貌有着重要的意义，体现了对黄陵发展的期望与居民的心声。

5. 认宗溯源

黄帝陵是中华文明精神的物化空间载体，是文明脉络之根基，孕育和衍生茂盛的文明之树。以中华民族认宗溯源为主题，在陵东主题展示区打造中华民族博览园、中华文明溯源馆等文化展示与旅游体验项目，延续黄帝陵祭祀活动内涵。通过展示黄帝文化在各民族之间的文化交流与演变以及展示中华民族不同的文化风情，体现中华文明生生不息、根深叶茂的理念。

6. 寻根交往

为提升黄帝陵服务接待能力和水平，满足海内外炎黄子孙寻根交往、文化交流的活动需求，在东湾的文旅融合区打造寻根交往、文化交流的空间。配套一定规模的中高端接待设施，加强寻根交往功能，设置国际联谊场所，设置布局黄帝文化学院（华侨学院）、黄帝论坛、黄帝内经堂、山水实景演出、东湾驿站等文化休闲场所，并且预留好国事接待功能。规划秉承生态优先、低冲击理念进行寻根交往风貌建设，追求人与自然和谐。利用基地现状鱼塘和农田打造“渔樵耕读”景观，与周边山体形成优雅静谧的氛围。严控建筑高度，结合中心湖景打造亲水休闲区，强调



建筑藏于自然，成簇群布局。

7. 利旧建新

落实“保老城、建新城”的发展理念，依托黄陵高铁站建设黄陵高铁新城，统筹解决黄陵保护利用的关键性问题。以新城建设推动老城非黄帝陵祭祀、文化、旅游配套功能的疏解，为文化旅游和祭祀保障腾挪出空间。以此形成以黄陵高铁新城为起点，至黄陵新城、轩辕大道的西部序列。新城布局东部沮河新城市客厅和西部教育中心两大核心。新城市客厅以高铁站为核心，沿沮河布置各类商业、办公、产业、医疗等设施，是新区的商贸中心。西部以教育为核心建设宜居社区，通过与优质教育资源合作办学，吸引黄陵居民安居乐业。

对新城山水格局进行保护，充分利用城市周边的山体地形，确定新城重要城市界面、景观视廊和观景点，同时构筑沮河生态绿廊，组织城市景观与公共空间。制定风貌导则引导新城建筑风貌塑造，将新城分为黄陵特色、地域特色、文化宜居、公共建筑四类风貌协调区八个片区进行分片区引导，形成“现代功能传统韵味，中华风范古今交融”的新城面貌。利用中华传统五色将新城中建筑色彩划分为基调色、主导色和点缀色分别引导控制，同时控制黄陵新区建筑最大高度不超过周边山体，且保证黄帝陵龙驭阁处眺望视线不可见。

三、建筑风貌管控

建筑风貌按照不同分区进行管控，各分区内部以统一风格为宜。

黄帝陵的重点管控保护区，需与黄帝陵保护规划协调，应保持仿汉建筑外形特征。一般保护区须与陵区风貌相协调。黄陵上下城区域，主要以灰色和土色系为主，新建设的建筑应注重把握与原有建筑的和谐感。轩辕大道及沿线、西部门户区、东湾服务区等文旅融合区，建议采用北方特色显著的汉风形式，以冷灰色系为主，重要公共建筑的建筑色彩可适度丰富。桥山街道等传统利用区对现有建筑进行风貌整治，恢复新汉风城市面貌。新建建筑从色彩、构件等元素与黄陵老城取得协调，以米色系为主，辅以冷灰点缀。

第三节 管控保护区

一、总体构成

管控保护区由黄帝陵文物本体及其周边山塬、河流等环境构成，是除主题展示区、文旅融合区、传统利用区以外的区域。

二、管控保护区范围

综合考虑山水格局、文化格局、生态格局和建设格局，管控保护区面积约 35.49 平方公里，分为重点管控保护区及一般管控保护区，其中重点管控保护区为黄帝陵文物本体及印池，面积约 2.04 平方公里。

三、重点管控保护区的管控要求

重点管控保护区是能够突出展示黄帝陵文化资源及山水环境风貌、完整祭祀活动的区域，具有鲜明的主题和内涵，以此作为黄帝陵保护的第一圈层，是黄帝文化园区管控保护的重点。

1. 严格保护黄帝陵文物本体

严格保护墓园、庙院内的文物古迹、古树名木，包括黄帝陵墓冢、“桥山龙驭”碑、“汉武仙台”，庙院内古碑、名碑，以及“手植柏”“保生柏”“挂甲柏”等庙院和墓园内现有古柏。对不属于文物古迹的现有建筑，包括祭亭、庙门、照壁、“诚心亭”、碑亭、碑廊，大殿等，可加以重建改建，但必须按规划进行，并经文物主管部门审批。全国重点文物保护单位的保护范围内不得进行与文物保护无关的其它建设工程或者爆破、钻探、挖掘等作业。但是因特殊情况需要进行其它建设工程或者爆破、钻探、挖掘等作业的必须保证文物保护单位的安全，并且经省人民政府批准，在批准前应当征得国务院文物行政部门同意。

杜绝损坏古树名木的行为，对未列入古树名木保护的的古柏，也应进行重点保护。凡不符合黄帝陵陵区规划要求的单位和居民均应迁出，禁止任何单位和个人非法占用陵区用地。在文物保护单位的建设控制地带内进行建设工程，不得危及文物安全，不得修建形式、高度、体量、色调等与文物保护单位的环境风貌不相协调的建筑物



或者构筑物，工程设计方案应当经文物主管部门同意后，报当地规划部门批准。

2. 打造黄帝陵及其环境氛围的神圣感

重点通过生态基底的保护、植物景观营造、游线组织等方式来烘托黄帝陵的神圣感，包括古柏群植物景观营造、祭祀游线的延长、水系廊桥的跨越等方式，将城市喧嚣与圣地陵园进行感官上的分隔；围绕山体修复疮面、固土复绿，黄土边坡等提出生态修复策略，强调祖陵的圣地风貌；聚焦圣地空间内沮河主干河道、支流以及印池，进行生态保育、修复，恢复水清岸绿的生态基底。

3. 塑造黄帝陵祭祀活动的仪式感

通过拜谒组织、拜谒环境、交通保障几个方面的提升，优化祭祀拜谒的仪式体验。在拜谒组织的组织上，调整现在“走回头路”的组织方式，打通完整的祭祀环线，形成了从轩辕大道的前序情感酝酿、庙祭高潮到陵祭沉淀、古城回味的完整仪式序列。在拜谒环境的营造上，通过系统地去人工化，烘托必经之路肃穆的圣地感，将黄陵上城纳入祭祀环线。对轩辕大道以及沿线印池、下马石和黄陵上城等重要节点，进行环境改造提升等。在交通线路保障上，采取分层截留的交通管理模式，以保证在旅游交通高峰期，尤其是大型祭祀期间，不发生大范围的交通拥堵。

四、一般管控保护区的管控要求

1. 加大黄帝陵山水形胜的保护力度

保护黄帝陵文化景观构成要素，保持黄帝陵文物本体之间的空间关系及视线通廊，保护黄帝陵所在区域的山形、水系、地貌等历史环境要素。保护并修复黄帝陵所在桥山、印台山等生态环境，加大沮河水体保护、土地沙化防治和环境卫生治理力度，保障黄帝陵环境安全。做好黄帝陵山水环境整体风貌保护修复，环境绿化应坚持本地化、自然化，避免园林化、景观化倾向。

2. 注重目极环翠的视域通廊

以“目极环翠，格局完整”为指导，以视线分析为方法，营林育山为措施。在桥山、印台山、凤凰山三个制高点环眺黄帝陵，作为视觉控制点，控制桥山、印台山、凤凰山以及之间的山体天际线，塑造陵区以及视觉范围内的“圣地感”。

3. 加强建设项目的风貌管控，控制开发建设强度

该范围内一切新建筑和工程设施建设项目，必须与陵区规划与风貌相协调。同

时整治对黄帝陵环境造成负面影响的建构筑物，合理控制黄帝陵周边开发建设强度，维持黄帝陵资源所在区域环境特色。

第四节 主题展示区

一、总体构成

主题展示区是黄帝陵文化展示体验的主要区域，由一系列主题明确、内涵清晰、边界明确、功能完善的公共文化空间组成，是黄帝陵保护与建设的第二圈层。

二、主题展示区范围

主题展示区是由陵东片区、印台山、沮河上下游及东湾滨水区域组成，面积约4.2平方公里。

三、主题展示区的建设管控要求

1. 完善祭祀配套服务保障

在主题展示区结合拜谒活动，增加人性化的咨询、售卖、大众性餐饮、换乘等设施，打造高品质、优服务、低扰动、多文化交往的服务配套体系。而景区管理以及休闲购物、住宿等功能设施，则布置在主题展示区外部的文旅融合区。

2. 建设展馆与展园并控制建设规模

主题展示区内展馆及展园的建设应围绕祭祀保障和黄帝文化内容进行综合展示，对建筑形态、色彩与高度应严加控制，形态布局上与周边人文景观遥相呼应，融于山水、融于圣地环境。近期要严格控制新的建设增量，对于已有建设项目应以形态管控为主。

3. 塑造沮河近自然风貌

围绕沮河展开生态保护与修复，如疏浚河道、提升水质、改造堤岸等工作，恢复其生态复岸、林水交织的近自然风貌。

4. 整治沮河沿岸环境及建筑界面

优化沿岸滨水植被，打通滨河断点，河道两侧保留一定绿地空间，构建连续的滨水景观界面。整治河道两侧建筑界面，规划视线廊道保障滨水空间可通可达；控



制建筑高度，保障城市、山脊天际线圣地氛围的衬托；控制建筑密度，增强建筑与周围环境的融合。

5. 提升沮河两岸文化节点展示

尊重沮河两岸自然环境和人文特征，加强东湾、桥山月夜、龙湾晓雾等重要节点空间的展示，提出相应的保护和利用措施，对其周边建设和风貌等提出引导要求，强化节点空间的文化价值塑造和地方特色展示。

四、特色展示点的建设管控要求

由黄帝陵周边各类历史遗存点及台塬观景点组成，包括魏长城遗址、秦长城遗址、仓颉造字台、黄帝教兵场等遗址和孟家塬、郭家峁等观景点，这些展示点区位相对独立，具有突出的意义。

特色展示点由黄帝陵周边各类历史遗存点及台塬观景点组成，包括魏长城遗址、秦长城遗址、仓颉造字台、黄帝教兵场等遗址和孟家塬、郭家峁等。

1. 强化文化遗产分类保护展示

针对不同遗址点提出不同展示方式。景观和建筑设计融入文化内涵，突出特色风貌的塑造。增设文化展陈设施，加强对黄帝文化及民族传统文化的弘扬与宣传。丰富文化活动组织，提升展示点的文化体验性。

2. 突出标志性节点的带动

尊重自然环境和人文特征，加强军事遗产、考古遗址、历史建筑和开敞空间等重要节点空间的控制，提出相应的保护和利用措施，对其周边建筑高度和景观风貌等提出控制和引导要求，强化节点空间的文化价值塑造和地方特色展示。

3. 联动乡村社区发展

加强特色展示点与核心展示园、集中展示带的联系，建立统一的标识系统。强调展示点的可扩展性，对于将来具备了展示点条件的新文物和文化资源，经地方申请和省级相关部门审批，可以纳入特色展示点体系中。

第五节 文旅融合区

一、总体构成

利用黄帝陵资源外溢辐射效应，建立有鲜明主题多层次多类型的文旅融合区，积极发展特色文化旅游、文创等相关产业，形成文旅融合典范区。该区由黄陵上下城、轩辕大道及沿线、西部门户区、东湾寻根交往区组成，总面积约 1.45 平方公里，是黄帝陵保护与建设的第三圈层。

二、建设保护指引

1. 疏解非核心职能，腾挪发展空间

综合考虑未来黄帝文化园区文化和旅游融合发展需求，与黄陵新城建设相结合，将非黄帝陵祭祀、文化展示等功能的职能进行疏解，为文化旅游和祭祀保障腾挪出发展空间。疏解后的空间应根据国土空间规划、文物保护规划等相关规划进行安排布置及开发强度和景观的控制。

2. 上下城的有机更新，提升服务配套

基于上下城区历史资源和特色文化，实施小规模、渐进式的有机更新策略，避免因大拆大建破坏历史文化脉络。使其融入黄帝陵祭祀、游赏，实现以陵养邑。保留具有较高历史、文化和科学艺术价值的城墙遗址和民居建筑群体，同时，少量复原历史点位，展现空间文化特征，对延续守陵形制，延续文化脉络，塑造守陵氛围有着重要的意义。以此提升改善城市服务配套，为居民营造生活归属感，为游客营造谒陵服务环境。

3. 策划文化旅游产品，推动“黄帝陵+”

科学规划文化旅游产品，推动“黄帝陵+”系列融合，如黄帝陵+城邑、黄帝陵+主题文化园、黄帝陵+文创与文化产业、黄帝陵+国际文化交流等，形成体系完整、特色突出的黄陵文化旅游产品体系。安排的文旅设施形式应与周围历史景观、重要景区环境相协调，严禁扩大建设用地。建设规模应按照规划内容，严禁超标准，超范围建设。

4. 寻根交往创新发展，助力全球华人联谊

寻根交往作为黄帝陵的核心职能之一，在东湾区域秉承生态优先、低影响理念



进行功能布局。参照北京雁栖湖、博鳌论坛等国际会议中心建设黄帝文化学院（华侨学院）、世界华人论坛，主要承载文化学习交流、国际性高级别文化峰会等核心功能。各类服务建筑应隐藏于林木之中，成簇布局，采用低容积率的建筑开发方式，保障区域能够具备绝佳的环境品质。建筑形式采用新中式，符合当代居住及使用的需求。

第六节 传统利用区

一、总体构成

将规划区内桥山街道、刘家川村等传统的生活生产区域，作为传统利用区，进行合理保存传统文化生态，适度发展文化旅游、特色生态产业，适当控制生产经营活动，逐步疏导不符合建设规划要求的设施、项目等。面积约为 0.46 平方公里。

二、建设保护指引

1. 保障传统利用区环境风貌

通过制定保护发展政策措施，实施保护项目，使传统利用区的环境风貌得到有效控制，基础设施水平得到明显改善，逐步增强传统城镇、村落保护发展的综合能力。传统利用区内建筑的风格、样式、色彩、材料应以黄帝陵以及当地传统民居特征为参照，注重传统民俗元素的体现。

2. 推动传统利用区内产业升级转型

立足于刘家川村等村落文化、产业优势，加快传统村落产业升级转型，大力发展文化产业，打造文化品牌，培育起稳定收入的特色优势产业，使村民人均收入稳步增长，民生状况有效改善，提升村民生活品质，增强村落的自我发展能力。

3. 疏解负面影响企业与设施

传统利用区内对黄帝陵本体和历史环境保护造成负面影响的企业应进行整治，难以整治或整治后负面影响未能改善的厂矿企业应逐步搬迁、拆除。不得建设污染周边文物本体及其历史环境的设施，不得进行可能影响本体安全及历史环境的活动，对已存在的污染设施，应限期治理。

表 4-2 各功能区保护管控要求

管控内容		管控保护区	主题展示区	文旅融合区、传统利用区
总体管控		保文物、保古树、保意境、保护山水格局	理水疏脉、营林育山、建筑隐于绿色	建设融于山水
自然环境 保护	地表改变率	不得进行地表改变	地表改变率低于 20%	地表改变率低于 30%
	林地保护	不砍一棵树，严格保护现有林地，培育圣地气氛，大力开展造林活动		新建项目必须提出保树方案，10 厘米胸径、树高 2 米以上不得砍伐
	林地郁闭度	0.7 以上密林	0.4-0.7 中度密林	至少满足 0.2 疏林
	古树名木	严格保护古树名木，不得以任何目的破坏，建立信息系统，进行监测和评估		
	河流、溪流	生态修复，恢复原生态的河流溪涧生态环境，滨河两侧绿地宽度有条件区域保持 50-100m，局促地段保持 30-50m	生态修复，恢复自然生态景观河流，滨河两侧绿地宽度有条件区域保持 50-100m，局促地段保持 30-50m	不得向建成区内的河流、溪流排污，恢复河流、溪流自然生态景观环境，滨河两侧绿地宽度控制在 25-50m
建筑设施	建设规模	除本次规划确定的功能建筑外，禁止新建建筑，现有城市建筑逐步搬迁疏散至新城	非现状建成区不得新建建筑，需更新优化的建成区，新建建筑量控制在拆除量的 30%以内	非现状建成区不得新建建筑，需更新优化的建成区，新建建筑量控制在拆除量的 50%以内。
	容积率控制	0.1	0.3-1.0	0.5-1.5
	绿地率	80%	50%	30%
	建筑高度	6 米	9 米，建筑不高于树	不超过 12 米，个别标志性重要建筑不超过 18 米
	坡屋顶率	不低于 80%	不低于 70%	不低于 70%
道路交通	道路红线	除本次规划确定的车行路以外，禁止新建车行路，现状车行路改造为电瓶车路，单向车道宽度缩减至 3 米，新建步行路宽度不超过 4 米	车行路不得超过双向四车道，单车道宽度不超过 3.5 米	车行路不得超过双向四车道，单车道宽度不超过 3.5 米
	道路断面形式	宜采用独立车道、双向通行、上下行分离，道路隐于环境、注重道路景观环境营造	道路与环境协调，注重道路景观环境营造	注重道路景观环境营造，宜采用中央绿化隔离带
	道路行道树	道路两侧绿地宽度不低于 30m，冠大荫浓，临路不见建筑	道路两侧绿地宽度不低于 30m，冠大荫浓	道路两侧绿地宽度不低于 20m，冠大荫浓
	停车场嵌草车位铺装率	80%、掩映在林荫下	50%	50%
	绿道	设步行功能绿道	设步行和自行车滨河山地绿道	宜设置完整绿道系统



环境景观	标识系统	融于环境、清晰古朴	融于环境、清晰美观	与环境协调，清晰美观
	配套服务设施	厕所、小卖等控高 3 米	厕所、小卖等控高 6 米	厕所、小卖等控高 6 米
	室外场地管控	新建场地面积不超过 200 平方米、现状超过 200 平方米场地应进行缩减，绿地率不低于 50%，道路及场地以乡土材料为主，透水铺装	新建场地单个规模不得超过 500 平方米、通过绿地进行分割，绿地率不低于 50%，透水铺装，与周边环境融合协调	新建场地面积不超过 1000 平方米，绿地率不低于 50%，透水铺装，色彩不可突兀
	植物配植	保护现有植物，新种植必须采用自然乡土树种	保护现有植物，新种植植物与自然融合，宜采用乡土树种	种植方式应与自然景观环境协调
	海绵设施	全域进行海绵设施优化改造	适当进行海绵设施优化改造	逐步开展老城区海绵设施改造，新建设项目必须进行海绵设施建设

第七节 用地协调规划

一、用地类型

在主题展示区及文旅融合区中，规划建设用地规模约 29.6 公顷，建筑面积约为 32.6 万平方米，该用地已与国土空间规划协同一致，详见附图 10。用地性质分别为文化用地、商业用地、教育用地、娱乐康体用地、居住用地、交通场站用地。文化用地指开展黄帝陵文化活动的展园、展馆等用地；商业用地指为黄帝陵旅游设置的服务配套等用地；教育用地指开展文化教育、文化交流活动的用地；娱乐康体用地指开展黄帝文化展演活动等用地；居住用地指为村民安置和居住开发用房等用地；交通场站用地指为旅游服务设置的公共停车场、换乘中心等用地。

二、用地兼容与混合

创新推行用地兼容与混合。现行的宗地只有一种用地性质的“单一用地”管理模式，为高效利用存量土地，推进土地资源优化配置、合理利用，提升景区活力和用地集约度，按照不同区域、不同圈层差异化需求采用“用地兼容”和“混合用地”的管理模式，精准实施混合用地出让、容积率提升、绿化率区域统筹等政策。

基于黄帝陵保护和建设的实际情况，在主题展示区的陵东范围内扩大单一性质用地的适建范围，在用地属性的基础上，增加“可兼容用途”，提出可兼容的辅助和配套功能，如文化用地兼容商业用地，商业用地兼容居住用地，并采用可兼容用

途和比例两个要素进行控制。

同时适度鼓励混合用地的在文旅融合区东湾片区的应用。在单一用地兼容基础上实现进一步的功能混合，以促进旅游与城市功能的合理复合化发展。通过土地的混合使用，可以提高土地使用效益，促进功能互动且无功能干扰，激发黄陵发展动力与空间活力。

第八节 环境影响评价

一、评价技术依据

《规划环境影响评价技术导则总纲》（HJ/T130-2019）

《环境影响评价技术导则 生态影响》（HJ19-2022）

《环境影响评价技术导则 声环境》（HJ2.4-2021）

《环境影响评价技术导则 大气环境》（HJ2.2-2018）

《环境影响评价技术导则 地表水环境》（HJ2.3-2018）

二、评价原则

■ 全程互动原则

评价应在规划编制阶段（或规划启动阶段）介入，并与规划方案的研究和规划的编制、修改、完善全过程互动。

■ 一致性原则

评价的重点内容和专题设置应与规划对环境影响的性质、程度和范围相一致，应与规划涉及领域和区域的环境管理要求相适应。

■ 整体性原则

评价应统筹考虑各种资源与环境要素及其相互关系，重点分析规划实施对生态系统产生的整体影响和综合效应。

■ 层次性原则

评价的内容与深度应充分考虑规划的属性和层级，并依据不同属性、不同层级规划的决策需求，提出相应的宏观决策建议以及具体的环境管理要求。

■ 科学性原则



评价选择的基础资料和数据应真实、有代表性，选择的评价方法应简单、适用，评价的结论应科学、可信。

三、环境影响评价范围

大气环境的评价范围为文化园区范围，总面积 41.6 平方公里。

生态环境的评价范围为文化园区范围及外边界向外延伸 500 米。

声学环境的评价范围为文化园区范围向外延伸 200 米。

四、环境质量现状调查与分析

1. 环境空气质量

根据延安市生态环境局黄陵分局关于 2024 年城区环境空气质量信息公示，2024 年 1~11 月黄陵县城区环境空气质量实际天数 335 天，日报天数 335 天。其中“优、良”天数共 318 天（其中“优”为 114 天，“良”为 204 天），占 94.9%。以空气质量综合指数变化来衡量，2024 年 1~11 月，县空气质量综合指数同比有较大幅下降，空气质量持续上升。从六项监测指标上看，臭氧（O₃）月均浓度同比变差 7.6%，其余五项监测指标：可吸入颗粒物（PM₁₀）、细颗粒物（PM_{2.5}）、二氧化硫（SO₂）、二氧化氮（NO₂）、一氧化碳（CO）月均浓度同比改善 16.3%、7.4%、28.6%、11.1%、46.7%。从首要污染物天数占比可以看出可吸入颗粒物（PM₁₀）是影响 1~11 月份我县空气质量的主要指标。

2. 水环境质量

根据延安市生态环境局黄陵分局关于 2024 年地表水环境质量信息公示，沮河各监测断面所测项目均达到或优于《地下水质量标准》（GB/T14848-2017）III 类标准，水质状况属良。

五、规划的协调性分析

黄帝文化园区划定 4 类主体功能区，分别是管控保护区、主题展示区、文旅融合区、传统利用区。其中管控保护区是环境保护区和缓冲区，特别是重点管控保护区是需要严格保护的，主题展示区，如陵东片区等可通过城市更新适度开展祭祀活动及文化展示活动；文旅融合区，如东湾寻根交往区、西部门户区等是可以适度开

展文旅活动；传统利用区，如刘家川村、桥山街道等是对原有生产生活的延续，可适度开展城市建设更新活动等。结合《陕西省人民政府关于加快实施“三线一单”生态环境分区管控的意见》，文化园区各功能分区及保护分区与生态环境管控单元要求相协调，其对应关系见表 4-3 所示，与管控单元单元对应关系见图 4-1 所示。

表 4-3 文化园区分区与生态环境管控分区协调表

“三线一单”生态环境管控分区		文化园区分区	环境保护目标
分区	管控要求		
优先保护单元	以生态优先为原则，突出空间布局约束，依法禁止或限制大规模、高强度工业开发和城镇建设活动，开展生态功能受损区域生态保护修复活动，确保重要生态环境功能不降低	重点管控保护区	大气环境质量一类标准；水环境质量达到或优于二类；噪声控制标准优于 0 类标准。
		一般管控保护区	大气环境质量一类标准；水环境质量达到或优于三类；噪声控制标准优于 0 类标准。
重点管控单元	以提升资源利用效率、加强污染物减排治理和环境风险防控为重点，解决突出生态环境问题。	主题展示区	大气环境质量二类标准；水环境质量达到或优于三类；噪声控制标准优于 1 类标准。
		文旅融合区	
		传统利用区	
一般管控单元	优先保护和重点管控单元之外的区域	-	-

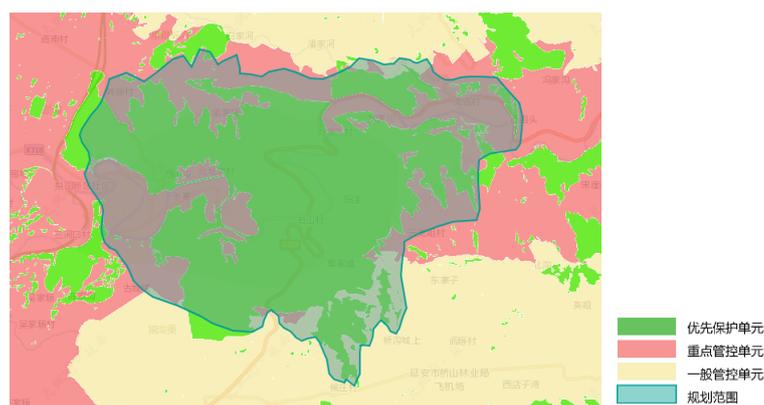


图 4-1 文化园区规划范围与“三线一单”环境管控单元对照分析示意图

六、规划实施的环境影响预测及说明

1. 规划性质和定位的环境影响

规划将黄帝文化园区定位为中华文明重要精神标识地，其环境保护目标需统筹



黄帝遗产及自然环境的保护与文化展示服务设施提升。同时在遗址保护及游览服务设施中，采用“低干扰”模式，实现文化展示与生态保护的有机统一，形成“神圣、庄严、肃穆、古朴”的风貌。

2. 居民生产生活影响及对策

园区内分布有村庄和居民人口，所产生的生活污水、生活垃圾及开展的生产活动可能对环境造成影响。

本次规划鼓励黄陵上下城更新及村庄向旅游服务转型发展。一方面通过城市更新提升老城的基础设施的改善，使生活污水进行达标处理，生活垃圾及时收集、转运出园区进行处理。另一方面，减少农业生产带来的面源污染和植被环境破坏，并禁止捕抓动物、滥采滥挖滥伐等行为。

3. 道路工程建设影响及规划对策

道路工程设施可能会对景区地形地貌、植被等造成一定破坏，并进一步造成水土流失，施工过程中给周围环境带来一定的施工噪音、扬尘和废弃物等。

本次规划的园区范围内车行游览路，以对现有道路整修为主，道路修建要求避开生态敏感地段和重要动物栖息地，对开挖地段、取土地段实施生态修复，预留生物通道，道路两侧加强植被防护，减少对景观影响。规划的步行游览道要求使用当地材料，不进行路面硬化，不会影响植物生长，不改变土壤及地貌。同时规划中将不利于黄陵保护及景区发展、破坏山水形胜完整性的黄陵矿业铁路及国道进行外迁，进一步净化环境，提高游览安全性和舒适性。

4. 旅游设施建设影响及规划对策

规划中在陵东范围内新增的游览设施均为较低扰动的旅游设施，其现有生态系统主要是人工林或农田。游览设施的建设可能会对景区地形地貌、植被等造成一定破坏，但对生态环境的负面影响相对较小。规划中在东湾的旅游设施利用已有的镇村建设用地、山脚缓坡地进行建设，对生态环境、动物栖息环境没有过多影响。

规划要求旅游设施建设过程中以“目极环翠”为目标，并以宜藏不宜露、宜散不宜聚、宜低不宜高、宜淡不宜浓、宜中不宜洋的“五宜五不宜”为原则，充分做好对现有环境的保护，避免大面积破坏地表和植被，同时所有旅游服务设施都应该配备满足需要的污水处理设施和垃圾收集设施，降低对环境的影响。

5. 旅游活动影响及规划对策

旅游活动产生的生活污水、垃圾等会对环境造成不利影响。特别是由于游赏时间分布不均匀，对局部的生态环境造成较大压力。

规划要求生活污水实行达标处理，并进行综合利用，对生活垃圾收集、转运出园区进行处理。规划采用“预约制+分时段游览”以及进行环形的游线组织，疏散游人集中区域，避免对局部的生态环境造成不可逆的影响。

七、环境影响评价

本规划是一个以黄帝陵保护为基础，对资源保护和合理利用的规划，以低影响为宗旨，通过采取合理有效的措施以减轻或改善旅游活动、居民生活的不利影响。故从环境影响的角度考虑，本规划是可行的。

八、环境影响减缓措施

1. 大气环境污染减缓措施

积极鼓励使用污染少的绿色游览车；坚持可持续发展战略，积极推进节能、节水技术，减少生产对大气污染物的排放；改进居民燃料结构，旅游接待设施的厨房油烟应进行处理后排放；加强植树造林力度。

2. 水环境污染减缓措施

开展森林保育工作，保护水土、保护地下水资源；优化产业结构，节约用水，提高生产用水的重复利用率，保证水资源的永续利用；农业生产以有机肥替代农药等污染物，积极推进生态农业的发展；园区内尽快实施雨污分流并建设污水集中处理设施。

3. 固体废物污染减缓措施

实施从废物源到处置场所的全过程管理；对有害固废严格按照规定采用专车、专用容器运输。

4. 声学环境污染减缓措施

引导和控制游客的行为，以及部分导游和工作人员的行为，避免不必要的声；加强园区内部交通组织管理，严格执行机动车噪声达标标准，并针对园区适当提高标准。积极鼓励使用低噪声的绿色游览车；严格实施规划区声学环境影响评价及监督工作。



5. 土壤环境影响减缓措施

积极推进清洁生产，提高资源利用率，减少固体废弃物；对园区内农业活动应积极推进有机农业、现代农业和生态农业的发展，提高农业资源利用率和农业综合生产能力，大力推广高温堆肥、推广秸秆综合利用、节水灌溉技术，降低农业带来的化肥农药污染，改善土壤环境；进一步开展绿化、植树造林活动，进行水土保持工程建设，保护土壤环境；积极贯彻《中华人民共和国水土保持法》及相关地方实施办法，严格把关开发建设项目水土保持方案的审批，凡从事可能引起水土流失的生产建设活动的单位和个人，必须采取措施保护水土资源，防治水土流失。生产建设项目中的水土保持设施，必须遵循与主体工程同时设计、同时施工、同时投产使用的“三同时”制度。

6. 区域生态环境与生态保护措施

控制游客容量，严格执行黄帝陵文物保护规划对文物保护区的要求；加强教育宣传，提高公众生态保护意识；强化政策引导，加大园区保护资金的投入力度；保护和恢复山林生态系统，加强古柏林防火预防，提高防灾减灾能力；科学开发和合理利用相结合，走可持续发展之路；加强对周边城镇规划、建设、管理的指导，控制园区周边的城镇开发强度，避免出现严重的城市化倾向；开展黄陵矿业铁路改线，恢复桥山生态环境；加快农业发展环境保护步伐，降低农业发展对生态环境的污染。

7. 视觉景观影响减缓措施

建立和完善黄帝陵龙驭阁视觉监督措施，确保新建、更新项目对黄陵桥山的无明显影响；加强对园区内城镇建设的规划建设管理与协调，对黄陵上下城、陵东、东湾实施环境综合整治，对影响视觉景观效果的建筑、构筑物应实施改造或拆除；加强园区外围保护地带及城镇绿化建设，植树造林，封山育林；建立公开明确的公众参与和监督机制。

8. 社会经济影响减缓措施

从国家政策角度出发，明确黄帝陵文化园区管理委员会作为园区管理部门，保证园区所需的各项保护和管理经费的落实；加强对管理人员的教育，提高管理人员对环境和资源保护的认识；协助园区内居民点在旅游服务设施和旅游服务接待方面的建设和培训，提高居民点经济发展；加强园区内道路、餐饮、住宿等旅游服务设施建设的管理，符合园区各级保护区的建设管控要求。

第五章 重点工程

第一节 保护传承工程

一、实施黄陵重大修缮保护项目，守护好黄帝陵

1. 黄帝陵文物保护修缮项目

黄帝陵是第一批全国重点文物保护单位，包含黄帝陵冢、桥山古柏、文物建筑、附属文物、其他遗存五类。

黄帝陵文物本体包含黄帝陵冢、汉武仙台、文物建筑（人文初祖大殿、诚心亭、碑亭、祭亭）。陵冢保存一般，汉武仙台保存一般，文物建筑祭亭、碑亭保存较好，其他保存一般。

附属文物包含石碑、石刻、牌匾及其他各时期古器、石器、金器、陶器等。各个历史时期的石碑、石刻保存一般，存在表面风化、污渍和人为刻画，其他附属文物均位于文物展示或文物库房现状保存较好。同时也要加强现代碑刻的保护。

桥山古柏包括轩辕庙内黄帝手植柏、汉武帝挂甲柏等 19 株 3000 余年以上的古柏和桥山上 3 万余株千年以上古柏，整体保护情况较好。

同时文物本体和附属文物也面临着自然和人工破坏因素的威胁，如黄帝陵陵冢面临着水渗、盐碱、植物生长自然破坏因素影响的可能性，古建筑类遗产存在遭受的风雨侵蚀、微生物（木腐菌、变色菌、霉菌等）和虫害（分为蛀木甲虫和蛀虫）等自然破坏因素和遭受的人工刻画、不当修缮等人为破坏因素的可能性。特别是轩辕庙门，人文初祖殿，陵园棂星门，西院文物、祭祀、书画展室等建筑长期受暴雨、大风等恶劣天气影响，屋面瓦件破损脱落现象较为严重。

保护与管控：

协调《黄帝陵保护规划》，依据该规划划定的保护范围，制定保护措施；明确黄帝陵遗址遗存构成，制定分类保护措施，对桥山、黄帝陵、古柏、轩辕庙等实施严格保护，根据《中华人民共和国文物保护法》规定的“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的方针，将园区建设与文物保护、环境治理相结合，切忌拆旧建新或对文物本体和周边环境造成破坏。对文物保护单位进行修缮，应当根据文物保护单位的级别报相应的文物行政部门批准；对未定级不可移动



文物进行修缮，应当报县级人民政府文物行政部门批准。同时开展黄帝陵上陵路设施提升，优化陵园和轩辕庙的连接道路。

（1）黄帝陵冢保护

现黄帝陵冢之上生长有柏树、杂树等深根系乔木，部分树枝干已枯，仅存断枝和树干，不断变粗的乔木根系对陵冢产生了较大影响。陵冢上生长的大量杂草。对陵冢和其历史风貌影响较大。黄帝陵冢保存一般。清除陵冢封土上影响整体肃穆氛围的各类植被以及有损封土的各类设施。加固陵冢封土，陵冢周边组织有效排水。

（2）文物建筑

根据文物建筑本体残损现状调查，从屋面、墙体、地面、构件、彩绘等六个方面进行综合评估，分为保存较好、保存一般、保存较差三类。分别制定相对应的保护措施，主要有保养维护、现状整修、抢险加固。

日常保养是及时化解外力侵害可能造成损伤的预防性措施。需要日常保养的建筑有诚心亭、人文初祖大殿、碑亭、文庙大殿、文庙戟门 5 处。

现状整修措施主要针对保存一般的文物建筑进行。其包括三类工程措施：一是整修屋面；二是去除近代添加的无保留价值的杂乱构件；三是对油漆彩绘缺失部位进行修补。需要现状整修的建筑有人文初祖大殿、文庙大殿、文庙戟门 3 处。

抢险加固对碑亭歪闪梁架进行抢险加固，确保文物建筑结构安全。

（3）附属文物保护措施

石碑、石刻等石质文物，牌匾等木质文物以及其他附属文物从本体破损程度、字迹清晰程度、污染程度、是否采取保护措施、保存环境等方面进行评估，分为保存较好、保存一般、保存较差三类。黄帝陵现存历史碑刻、匾额 65 通，其中保存较好 12 通，保存一般 35 通，保存较差 18 通。其中，石刻、匾额共 3 通，保存较好 2 通，保存一般 1 通；祭文、祝文碑共 38 通，保存一般 26 通，保存较差 12 通；古代记事碑、诗文碑、铭文碑共 13 通，保存较好 2 通，保存一般 5 通，保存较差 6 通；造像碑共 6 通，保存较好 3 通，保存一般 3 通；其它碑 5 通，均保存较好。其他可移动文物分别保存在西院展厅与文物库房，因文物展室设施简陋，文物库房保存环境一般，故其他可移动文物保存情况一般。

匾额实施日常保养，防雨侵蚀、防风化处理，定期检查匾联悬挂是否松动，对松动的匾额及时固定。

石碑、石刻对碑刻存在的残损现象，针对性采取不同的保护措施。包括防风化措施、防潮措施、修复措施、加固措施、保护设施措施。对“桥山龍驭”更换防护设施，防潮措施；“黄帝脚印”采取迁移位置，更换防护设施的措施；其他石碑根据实际情况存在问题采取防风化、防生物侵蚀、保护修复，剔除水泥补砌等措施。

（4）其他遗存

2015年，汉武仙台实施了保护修缮工程，保存现状较好。汉武仙台采取表面浅根系植被固土，及时清理新生深根系树木。顶面、底部组织有效排水设施。

“文武官员至此下马”石碑已设底座，碑身青砖包砌，保存现状较好。下马石采取日常保养与监测措施。

（5）古柏保护措施

黄帝陵古柏树龄高，树木老化，生理机能下降，主干中空内腐、树顶枯死、树皮脱落、叶枯等衰老现象较为普遍，科学有效保护黄帝陵古柏刻不容缓。目前，古柏存在的主要问题有：古柏树木老化，机能下降，树势日渐衰弱；古柏群落结构不完善，自然更新不良，不利于古柏群健康生长；古柏群及周边树种单调，生物多样性低，害虫天敌少，病虫害发生频率与危险病虫害突发的概率较高；现有消防设施建设年代较早，消防设施配置较低，无法满足紧急情况下防火需求，消防通道未全面覆盖整个区域，防火监测站数量不足；人为活动干扰严重，局部地段地面硬化，林地土壤踩踏板结，林下灌草植遭破坏，古柏生存环境不断恶化。

明确标示古树名木保护内容和保护范围，设立保护档案；古树名木保护范围内严禁一切与保护无关的建设，不得改变古树名木周围地面、植被、水源等生境条件；制定古树名木的保护方案，加强管理，禁止损害古树名木及其生境的行为；定期检查古柏等古树名木生长状态，及时消除影响其生存的隐患。植被保护应以环境为主，除了增植之外，应注意植被的林木群落环境，同时应在桥山古柏林区外围增植有利于柏树生长的防火树种。整治防火、防雷电、防病虫害等安全问题，设置必要的消防设施；防止病虫害，对古柏群定期进行病虫害监测，确保林木安全，兼顾全区。沮水下游洛川化工园区企业较为集中，尤其是二氧化硫等气体排放，遇季风易形成酸雨。因此，应当设立气象与大气监控点，对桥山古柏林区进行空气监控，



避免川道风带来的不良影响。对位于庙院区、陵冢区采取设置围栏、改善排水、重点监测，并根据古柏生长情况、病害、虫害等采取针对性的保护措施。

（6）煤炭铁路专用线外迁

秦七铁路专用线为运煤铁路专用线，该线路运营 31 年来一直承担着煤矿外运历史使命，近年来运量突破千万吨，为陕北地区经济社会发展起到重大作用，运煤铁路专用线下穿黄帝陵文物保护区，割裂了黄帝陵山水形胜的完整风貌。一方面，铁路运营过程中产生的巨大振动、噪音污染、空气污染等对黄帝陵环境影响巨大，不利于文物保护及园区长远发展；另一方面，也严重损害了全球华夏儿女的情感。由此，运煤铁路专用线必须外迁。规划外迁线路位于黄帝文化园区范围之外。

2. 陵轴线保护与修复项目

强化黄帝陵轴线对核心区空间秩序的统领作用，严格控制黄帝陵圣地建构物高度、密度和布局方式，保证建筑掩映在苍翠的山水环境中。

采用虚实结合、画龙点睛方法，以恢复实轴延伸虚轴，强化陵轴以平衡庙、邑关系，重塑陵庙邑之间的和谐秩序。通过增设功德碑、印台阁、黄陵坊节点来强化陵轴线，形成龙驭阁、黄帝陵、汉武仙台、下马石、功德碑、印池广场、印台阁等节点，虚实结合、统领陵庙邑的黄帝陵轴线。

封闭龙驭阁不再开放眺望，以藏为主。眺望观景点设置在印台山上的印台阁，既是观景点也形成了标志性对景。

（1）功德碑建设工程

按照《整修黄帝陵规划设计大纲》的要求，设立功德碑并选址于桥山南麓平地非古柏区域，俯瞰印池，遥对印台山。此处是黄帝陵陵轴中路径实轴与视觉虚轴的分界，也是现状电瓶车行道与陵轴线的交汇点，对强化桥山陵轴线有重要意义。功德碑以缅怀黄帝功德，颂扬先祖业绩为主题，是谒陵的准备与前奏。在正式祭祀黄帝陵冢之前，在功德碑处瞻仰黄帝的丰功伟业，感受黄帝人文初祖、万世景行的伟大，从而生发祭祀的神圣感和庄严感。

功德碑空间场所设计需与谒陵线路综合考虑，是在正式祭祀黄帝陵冢之前心灵净化的空间。空间设计应严格控制场地规模，减少对桥山山体环境的破坏，避让现状古树和文物，并与地形地貌、古柏林、神道有机结合，营造苍茫古远、庄严古朴的神圣氛围。在建筑风格上，由于核心区的庙轴上汉式建筑已经形成基本格局，因

此功德碑的建筑形式延续现有的汉式建筑风格，采用传统形式或加以创新的传统式样。功德碑林荫广场约 300 平方米。

(2) 印台阁修建工程

在印台山上构筑印台阁，设立遥祭台，呼应海内外遥祭黄帝陵活动。遥祭台明确台湾方位，体现中华文明血脉同源的民族认同感，突出黄帝陵作为海内外华人寻根祭祖、联谊交往的祭祖圣地的地位。黄帝是中华民族共同始祖，为纪念黄帝，台湾当局将清明节定为“民族扫墓节”；基于“慎终追远、民德归厚”对中华民族的重要意义，马英九于任期内 6 次亲自主持遥祭黄帝陵工作，表达对传统文化的重视。

经过现场实景高度模拟分析，确定印台阁的建筑高度为 15 米，建筑隐约可见。建筑形式采用纯木结构的斗拱、坡屋顶等中国古典建筑形制，显示出中国古建筑独特的民族风格。建筑屋顶借鉴战国“古印”造型，紫铜材质，方 9.9m，高 4.0m；建筑四柱借鉴古代重要礼器玉琮的形制，内圆外方，采用墨玉材质；四面开四门、门上分设青龙、白虎、朱雀、玄武浮雕，象征“黄帝四面”；建筑墙身、台基采用夯土材质，与黄土高原融为一体，并契合黄帝“有土德之瑞”。印台阁建筑面积 300 平方米。

3. 其它文物古迹遗址保护项目

在对黄帝文化园区范围内系统开展文化资源摸底、普查的基础上，保护其它古城遗址、古文化遗址、古墓葬群、古建筑、石窟寺及石刻，将其作为继承与发扬黄帝文化的物质载体，并结合遗址的环境条件和适当的发掘，建设不同类型、不同规模的展览馆和博物馆作为教育和宣传的基地。对古建筑在专家指导下进行修缮，做到“修旧如旧，不改变原物现状”；对古建筑的周围环境进行整治，并结合旅游规划对其进行合理利用。

(1) 古长城保护项目

黄帝文化园区范围内分布有多处长城遗址，按照年代分为战国魏长城和战国秦长城两类。长城修缮项目包括桥沟烽火台、周家洼战国魏长城遗址、韩庄遗址、曹洼敌台、故邑烽火台，共涉及 13 处文物点，现存墙体长约 685 米。依据《陕西省长城保护总体规划》，长城保护范围以长城墙体及依附于墙体的敌台、马面、关堡和相关遗存墙基外缘为基线向外侧各扩 50 米作为边界；独立于长城墙体之外的敌台、关堡、烽火台和相关遗存等保护范围原则上以单体建筑基础外缘为基线，四周各扩



50 米作为边界。近期开展的长城修缮项目主要有：一是对存在安全隐患的长城墙体及单体建筑进行抢救性维修，缓解遗址本体的破坏，保证长城文物的安全；二是对长城墙体及单体建筑周边影响历史环境的要素进行专项整治，环境整治工程包括自然环境修复和人文环境整治，保护长城沿线的历史风貌。其中，长城本体保护维修的工程技术措施包括抢险加固工程、修缮工程、文物载体保护工程、保护性设施工程四大类。长城周边环境整治工程包括对破坏历史环境风貌建构筑物整饬或搬迁，对威胁长城本体安全和环境风貌协调性的厂矿企业进行转型调整或搬迁并进行自然生态修复。

（2）杏城遗址保护项目

杏城遗址保护主体位于黄陵县城南的桥山街道南城村西坪台地上，东西长 750 米，南北宽 380 米，东西为沟壑、南靠山坡，北临南城村与桥山遥遥相望。现存城墙断断续续，总长约 200 米，夯土层厚约 8—14 厘米不等。在遗址内有大量泥质灰、红陶片，建筑用石、残砖、瓦砾、筒瓦、罐等，文化层次十分明显，应采取遗址整体保护的方式，指导进行全面、长期的考古发掘。

结合杏城遗址保护工程，充分利用基地原有地形地貌的基础，建设杏城遗址公园。以遗址保护为目的，按照古城遗址的原始布局进行相应的公园功能分区，在公园景观建设中通过重建的建构筑物来重现遗址的原始格局，构建公园整体景观序列。并划定杏城遗址建设控制地带，以绿化为主，尽量避免与历史文化保护无关的建设项目，加强对地下文物的保护。

二、加强黄陵文化景观及周边自然景观、生态环境保护

1. 黄帝陵整体山水形胜格局保护恢复项目

重点保护以桥山等自然山川为本底、以沮水为环绕、以黄帝陵为核心、以水系和拜谒路线相互串联、各类要素有机交织的整体格局。保护黄陵山水骨架，对桥山、印池区域开展近自然生态恢复，加强龙首、虎尾、凤岭等山水形胜要素和空间的保护，系统恢复坊州八景。

（1）保护黄陵山水骨架

规划依托黄帝陵山环水抱、藏风聚气的自然地形，保护桥山、印台山、凤岭、虎尾等山体轮廓线。在桥山、凤凰山、印台山三个制高点环眺黄帝陵，通过地理信

息数据模拟分析，将视线敏感、目力所及的生态绿色空间纳入文化园区保护和控制范围内。强化桥山、印台山、沮河形成的山水骨架，保护黄帝陵核心区域极佳的山形胜环境。严格管控山脚线，禁止城市建设、挖山取土、采石等破坏地形地貌的活动。

依托山梁、山谷等形成的丰富地形地貌，保护各景点依山筑室而成的历史文化遗存，充分挖掘区域丰富的生态和旅游资源，彰显峰峦层叠、涧壑交错的地貌地形特色，展现清泉流淌、古木葱郁、远近高低各异的景致，以及幽邃深奥的文物遗迹之所、居高临下的视野开阔之区，最大化凸显黄帝陵山水形胜之魅力。

(2) 保护桥山古柏等古树名木

桥山古柏等古树名木是重要的自然资源，是历史和前人留给我们的宝贵财富，承载着亿万中华儿女的乡愁情思。加强黄帝陵珍贵的古树名木保护，是推进生态文明建设和传承中华民族历史文化的时代使命。

黄帝陵古柏群现有面积 160 公顷，古柏 8 万余株，是我国现存最古老和最大的古柏群，是珍贵的历史文化遗产，具有极高的历史文化和科学价值。由于古柏群树木十分古老，生理机能下降致使部分古柏生长衰弱，古柏安全受到严重威胁。

依据《黄帝陵古柏群保护总体规划》和《黄帝陵古柏群保护工程可行性研究报告》，系统开展黄帝陵古柏群综合保护项目，包括古柏复壮工程、古柏防护工程、生物多样性恢复工程、有害生物治理工程、森林防火工程、科研检测与宣教工程、配套基础设施等七个方面。

拓展对外国际交流合作，着力提升自然遗产国际影响力。加强与古树名木保护国际组织的深度合作，提高古树名木作为中国文化遗产的国际影响力。实施“千年古树，生态国礼”计划，将繁育的千年古树幼苗作为国家领导人互赠的国礼，延展生态文明发展理念的传播途径。推出一批体现历史文化内涵、展现树木优美景致、融合创意设计的对外古树名木文化展览。统筹开展古树名木保护技术、管理体系和文化推广的境外合作考察交流活动，带动一批古树名木保护理论成果和实践案例成为“文化走出去”精品项目。增进与香港、澳门、台湾地区的交流合作，促进与港澳台同胞的文化交流与情感维系。

延展古树文化内涵，促进古树文化与文创产业结合。积极尝试开展以桥山古柏、古树名木文化为创作源泉的文化创意活动，将古树名木承载的传统文化情怀与当代



生活需求相融合，以绘画、摄影、影视作品、生活物品等为文化载体，将创意、艺术、品牌等产业经济要素整合，开展以原创设计为引领的文创产品开发和文创活动策划试点，支持与引导各方力量利用古树名木文化资源，打造一批桥山古柏古树名木文创品牌，推出一批具有传统文化韵味的文创产品。

建立古树名木种质资源保护与研究基地。建立一处桥山古柏种质资源保护与研究基地，以古树名木种质资源保存为主线，以古树名木扩繁核心技术为引领，形成收集、保存、繁育、认证、科研全方位的古树名木长期保护体系。筹建古树种质资源库，完成 100 株知名古树基因保存与繁育。探索运用细胞工程育种技术，克隆古树优质基因，应用于遗传改良和培育新品种。

（3）龙首、虎尾、凤岭等重要山水形胜保护与修复项目

龙首、凤岭等虽然距黄帝陵有一定距离，但是黄帝陵山水形胜的重要组成部分，要加强系统保护，划定保护控制范围，禁止开发性破坏，系统开展山体生态修复。在保护控制区内已经建设的应逐步疏解减量。对虎尾区域进行建设管控，尽量增加该区域绿色空间，禁止新增建筑。

（4）保护恢复水系自然连通

系统保护现状水系，恢复重要历史水系，完善历史景观格局。对文化园区内沮河及其支流水系严格保护，恢复以暖泉沟等与沮河一脉相连的水网脉络。为了恢复水清岸绿、鱼翔浅底的河流水系环境，体现古朴、自然的黄帝陵圣地景观，围绕沮河展开系统的生态修复与风景营造，疏浚河道、提升水质、改造堤岸。重点聚焦圣地空间内沮河主干河道、支流以及印池的生态保育、修复，实现景观提升。

修复沮河主脉，根据沮水河流主脉流经的不同区域环境，将沮水河流大致分为城市河道段和自然河流段（陵园段、林园段、林田段），针对性开展河流生态修复和景观环境营造。

梳理并修复支流景观生态，与沮水主脉相连接的支脉有黄花沟、暖泉沟、马家沟、老塌沟、桥沟等数十条自然冲沟。冲沟对形成自然汇水和上游水体净化起到重要作用。恢复冲沟水生境，形成自然汇水体系。

重点开展印池生态修复，在保障印池水生态安全，营造庄重古朴氛围。在工程方面，通过设闸保持印池与沮河的相对独立性。在管理方面，禁止在印池公园中开展游乐项目。在景观方面，营造圣地感和庄严古朴的意境。

由工程护岸转变为生态护岸、柔性护岸，维持生物多样性，破除硬堤，塑软岸，辅植密林。尤其在下城到黄陵段，将自然环境与水体景观相结合，恢复河流漫滩湿地生境系统。将高差达 2-3 米的硬质驳岸改为石制退台式护岸，使山水一体，亲水性增强。

营造自然水脉风景林。在沮河两岸和各条支流流域规划规模风景林，根据用地空间，林呈片状或带状，以片状为主，与河边山、田、村、城结合，注重风景林的规模布局，做到空间开合有度、林相多彩丰富，形成沮河林木风景萦迴，支流草花野趣多姿的水脉风景。

在河道管理范围内的项目，应严格遵守《中华人民共和国防洪法》《中华人民共和国河道管理条例》《陕西省河道管理条例》等法律法规及中省有关涉河建设项目文件要求，依法依规办理河道管理范围内建设项目水行政许可。

(5) 坊州八景生态景观恢复项目

系统修复和展示黄陵八景，桥山夜月、沮水秋风、南谷黄花、北岩净石、龙湾晓雾、凤岭春烟、汉武仙台、黄陵古柏。设立标识标牌，充分展示文化内涵。

三、增强黄陵文化遗产传承活力，提升黄帝文化国际影响力

1. 国际影响力提升项目

(1) 清明节公祭黄帝陵典礼升格为国家级祭祀大典

推动清明节公祭黄帝陵典礼提升为国家祭祀大典，对弘扬民族优秀传统文化，强化民众敬天法祖、孝亲敬恩的心理意识，促进海峡两岸团结具有重大现实意义。

清明节公祭黄帝陵典礼是弘扬中华民族传统文化的重大活动，是海内外中华儿女表达对人文初祖无限缅怀、对中华民族伟大复兴真诚期盼的重要载体。据统计，自上世纪 90 年代以来，“重返黄帝陵”寻根祭祖的港澳台同胞和海外华人华侨已逾百万人次。将清明节公祭黄帝陵典礼提升为国家祭祀大典，能从更高层面、更大范围凝聚海内外同胞人心和力量，激发中华儿女爱国热情。

(2) 黄帝陵及古柏群纳入世界自然和文化双遗产名录

黄帝陵是华夏文明发展的历史见证，千年桥山古柏群见证了中华儿女溯源寻根、慎终追远的历史，也记录了历代先民植柏造林、守护大自然的历程。世界遗产是特指被联合国教科文组织和世界遗产委员会确认的人类罕见的目前无法替代的财富，



是全世界公认的具有突出意义和普遍价值的文物古迹和自然景观，包括文化、自然和文化与自然双重遗产三类。《保护世界文化和自然遗产公约》中申报规定：自然遗产必须是从科学、保护或自然美角度看，具有突出、普遍价值的自然地貌、地质和自然地理结构，以及明确划定的濒危动植物物种生态区。文化遗产必须是从历史、艺术或科学角度看，具有突出、普遍价值的建筑物、雕刻和绘画，具有考古意义的成分或结构，铭文、洞穴以及各类文物的综合体。

黄帝陵和古柏群符合列入世界自然和文化双遗产名录条件，推动黄帝陵和古柏群申报世界自然和文化双遗产名录对于增强中华儿女的认同感和自豪感，激发传承保护的自觉性和积极性具有重要意义。

（3）争取将黄帝陵祭典纳入世界非物质文化遗产名录

2006年，黄帝陵祭典被列入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。新中国成立后，尤其是改革开放以来，黄帝陵祭典越来越受到海内外华夏儿女的关注，祭祀规模也日渐隆重，祭祀黄帝已成为传承中华文明，凝聚华夏儿女，共谋祖国统一，开创美好生活的一项重大活动。

推动“黄帝陵祭典”纳入联合国教科文组织非物质文化遗产名录，有助于扩大黄帝陵在世界范围的影响力，在国际层面宣传和弘扬博大精深的中华文化、中国精神和中国智慧，具有重要意义。非物质文化遗产是联合国教科文组织认定的，对某个地区的文化传承有着重要意义的行为或者表现，“黄帝陵祭典”属于《保护非物质文化遗产公约》中规定的社会实践、仪式、节庆活动类项目。

2. 推进文化传承展馆展园建设项目

在陵东主题展示区布局系列体现文化传承的参与式展馆和展园，使国内外谒陵人在拜谒中获得归属感，团结了港澳台、海内外华人华侨，体现国际性。功能设施体现多元性，涵盖文化、艺术、体验等，包括中华民族博览园、中华文明溯源馆、新千年林、中华姓氏堂等功能。

（1）中华民族博览园

中华民族博览园展示黄帝时期的农业、建筑、医学、天文、音乐等文明创造在中华民族之间的影响，展现华夏文明的历史脉络、流变与传承，全方位展示远古中华文明的伟大壮丽。

中华民族博览园是集生态园林、山水景观、休闲旅游、展示展览为一体的开放

式文化主题的公园，采用园就是馆、馆就是园的理念，将建筑与文化园区融为一体，形成展馆与展园对应的展示方式，包括礼仪馆与四方园、历法馆与河图园、造字园与造字馆、服饰园与蚕桑园、美食园（商业街）、典医亭与医药园、农耕技术园与五种园等，占地约 40 公顷。

（2） 中华文明溯源馆

是中华民族博览园的集中展馆，展示中华文明与黄帝文化之间的渊源，各民族之间的文化交流与演变的展馆。主题展示内容包括展示古人类起源与文明曙光、黄帝文化与华夏初兴、早期国家与文明发展历史演变、华夏文明发展过程中思想的起源、农业的起源、科技的起源、教育的起源等方面。中华文明溯源馆包括综合大厅、陈列厅（七个）、影视厅、青少年活动室、阅览室、行政区域等功能。展馆为中小型馆，建筑风格为新汉风，面积约 3 万平方米。

（3） 新千年林

黄帝陵由宋仁宗（1061 年）年间大面积植柏，才有今天黄陵气魄。在今天中华民族伟大复兴踏上新征程之际，按照相关管理规定，在沮河沿岸种植柏树，开启新千年林建设，为后千年奠定良好的生态基础，是黄帝陵为生态文明建设增光添彩的重要举措。

新千年林位于陵东片区和暖泉沟，沿沮河展开，是打造中华民族博览园的环境基础，是面向全球华人谒陵人的绿色园区，是中华儿女寻根溯源之林。谒陵人可在此拜祭宗族祠堂（中华姓氏堂），并植树留念。位于中华文明溯源馆周边的新千年林可布设中华名人林，邀请国际上著名华人、华侨认植树木，定期养护。新千年林为近自然林地，规划森林廊桥、藏在森林中的小服务建筑，采取近自然植物种植手法，面积约为 60 公顷。

（4） 中华姓氏堂

中华姓氏堂以中华姓氏源流为主题线索。支撑世界华人寻宗探源，展示中华百家姓的文化来源。

中华姓氏堂内展中华百家姓，描绘各姓氏来源与演绎。展示百家姓氏族谱，并设置千年签名留念墙。姓氏堂包括综合大厅、陈列厅、互动厅等功能。陈列厅共分为“寻宗探源”“姓氏始祖”“姓氏图腾”“姓氏的迁徙”“罕见姓氏”“姓氏趣谈”“家谱文化”七个单元，展示黄帝为中华姓氏始祖，以及不同姓氏所记录的精



彩纷呈的传奇典故与鲜活动人的生命情怀。姓氏堂为专题类小型馆，面积约为 3000 平方米。

3. 推进寻根文化交往活动开展

黄帝陵作为华夏祖源圣地，是凝结海内外华夏儿女的精神纽带，是展示中华民族璀璨文明和弘扬传统文化的重要平台。应面向海内外华人华侨加强国际高端接待功能，配套一定规模的中高端接待设施，加强寻根交往功能，设置国际联谊场所，设置中华文明论坛、黄帝文化学院（华侨学院）、贵宾接待处、媒体中心等，并且预留好国事接待功能。

（1）中华文明论坛，助力海峡两岸文化交往

依托东湾片区优质的资源环境和区位优势，参照北京雁栖湖、博鳌论坛等国际会议中心建设世界华人论坛，主要承载国际性高级别文化峰会等核心功能，具备举行高级别会议论坛接待服务能力。中华文明论坛主要配套建筑功能为会议中心、新闻中心、宴会中心、贵宾接待、企业展厅、主题展厅等。面积约为 6000 平方米。

（2）黄帝文化学院（华侨学院）

推进黄帝文化专业研究机构建设，在东湾建设黄帝文化学院（华侨学院）。面向全球华人、港澳台、华人青少年、国际友人等群体，开展国学研修、文化交流、中医药研修等课程。将学院打造成为适合学习沟通的文化交流空间，在传统山水之间的新中式新汉风现代校园，学院除了教学与办公区外，还配备高端酒店配套，满足来自客座教授、学者及全国各地的学员日常生活。面积约为 10 万平米。

（3）黄帝文化研究交流中心

对下城进行城市更新，建设黄帝文化研究交流中心。以“民族科技创新”为主题，将黄帝文明时代开始至今的诸多发明，对位当下生活，活态利用，追溯文明成果在远古最初的痕迹，展现、宣传中华民族这个伟大创新民族千百年来对人类文明做出的贡献。面积约为 500 平米。

（4）黄帝内经堂

《黄帝内经》是中国最早的医学典籍。传说黄帝在轩辕养生谷种植过上百种中草药，并积累了许多治病方法，这些方法被《黄帝内经》收录，从而孕育了中华医学。黄帝陵是中医文化和医学传统的象征，见证了《黄帝内经》这部医学经典的诞生和发展。建设黄帝内经堂促进中医药文化的传播与推广，推动中医药事业的传承

创新高质量发展，打造黄帝医药文化 IP。依托黄帝内经堂，打造世界唯一黄帝中医文化的展馆，向游客讲解中医养生、保健知识，包括中医养生馆和中医名医馆等。展示从商周到民国时期与中医药有关的文化场景、文物古籍、中药材标本等方面内容。同时向游客传授健康睡眠、合理饮食等养生保健知识。内经堂包括综合大厅、陈列厅、中医养生馆、中医名医馆等内容。内经堂为小型馆，面积约为 3000 平方米。

(5) 东湾驿站

项目位于刘家川村西侧，紧邻沮河，占地约 5 公顷。东湾驿站作为东部次门户区，在保障游览服务的同时，结合美丽乡村建设融入丰富多元的业态，将博大精深的中医文化与餐饮养生、娱乐休闲等融于一体。东湾驿站以街巷式的布局方式进行组织，并采用砖石或木头等乡土材质，与周边环境风貌协调。

4. 开展“黄陵墨韵”行动

倡议开展“黄陵墨韵”行动，以公益性、均等性、便利性、基本性的原则，大力促进黄帝文化园区的文化交往活动，创新黄陵文化展示方式，为市民和游客提供更为深厚悠远的黄陵文化展示体系。依托园区设施开展经常性的全民阅读、读书讲座、书法丹青、演讲比赛等系列文化主题活动，营造书香墨韵的文化氛围，培育和巩固黄陵书香品牌。完善实用便利、服务高效的文化服务设施网络，充分考虑特殊群体需求，保证资源定期补充和更新。加快数字化阅读平台建设，提供正版数字图书免费在线阅读，促进阅读新技术、新载体、新设施的开发应用。

5. 做好新时代守陵人行动计划

深入挖掘黄帝陵守陵人优秀传统文化基因中所蕴含的精神，树立对中华民族伟大复兴中国梦的信心，以炎黄华夏为凝聚核心，做自知、自信、自觉、自强新时代守陵人。鼓励群众用行动去自觉传播弘扬民族文化，营造文化传递、共襄善举、守望相助的社会风气。鼓励各类企事业单位建立志愿者队伍，培育壮大新型社会组织，带动扩大社会参与，加大经费、场地等保障力度，加强对华夏文化、志愿者文化理念、人际交往和服务技能等方面的培训，推动志愿服务常态化、专业化、国际化发展。建立制度化、正规化的志愿者队伍，健全志愿服务标准体系和管理平台，设立一批志愿服务工作站，完善黄帝陵志愿者文化标识及形象品牌，以公祭活动为重点，加强信息咨询、游览讲解、文化传播、科普环保、质量监督、应急救援等志愿服务，进一步提升黄帝陵文化旅游服务质量水平。



四、建设黄陵遗产监测预警体系，确保万无一失

1. 黄帝陵陵区遗产监测预警体系

依据黄帝文化园区遗址与文物保护的实际检测需求，结合我国世界文化遗产监测预警总平台采集时确定的 17 大类、49 项数据和国内相关遗产保护经验，设立陵区监测预警机构，搭建覆盖陵区保护范围的监测预警平台系统，建立建设“遗址本体—古柏群落—外部自然环境—人文环境”两级四类的监测预警体系，对陵区遗产本体及管理情况进行动态监管，并依据各项指标对陵区内各类遗址的重要性程度划分为一般指标和重要指标。

黄帝文化园区预警等级分为 4 级：I 级（特别严重）、II 级（严重）、III 级（较重）、IV 级（一般），依次用红色、橙色、黄色和蓝色表示，对预警处置设置规范流程图，明确每个级别预警的处置流程、响应时间。并与消防、公安、气象、地震等专业部门保持联动，将火灾、雷电、游客承载量、空气质量、暴雨、水文、地震等对陵区环境有重大影响的数据指标设置具体的预警阈值，系统提供随时发现问题随时上报功能，并对问题进行统计和查看，形成月度、年度报告。

在做好人工巡查、测绘分析等人工检测的基础上，探索利用热感、光感、声感、红外、大数据、无人机等新技术、新设备，逐步实现技术监测与人工监测的有机结合。关注陵区遗产、文化景观及管理工作变化情况，并进行信息化、精细化管理。深入开展黄帝陵陵区巡查监测和保养维护工作，以控制或延缓陵区遗产面临的各类安全隐患，减轻或减缓出现安全事故的危险，尽最大可能避免直接干预措施对遗产本体真实性的影响，同时为更科学的勘查遗产本体、分析损坏原因、制定技术方案和长期加固方法提供契机。

表 5-1 黄帝陵陵区遗产监测预警指标体系一览表

监测内容	一级指标	二级指标
遗址本体监测	建构筑物结构	*结构整体、*基础稳定性、*结构形变
	构造防护	*防火、*防腐、防水及防渗、构造裂缝
	文保环境	*温度、*湿度、*有害气体浓度、光照、噪声、有害生物
古柏群落监测	古柏树体情况	*树体潜在危险、*树体修复前后检测、*树洞情况、*古柏支撑加固构件监测
	树势情况	*平均年生长量、新梢数量、枯梢数量、叶色、叶片宿存年限、结果枝数量、结果率
	根系情况	复壮沟内根系生长状况

	病虫害	*侧柏松毛虫、*柏肤小蠹、柏蚜、侧柏毒蛾、柏双条杉天牛、红蜘蛛、柏大蚜、金绿宽盾蝽等
	生态群落	对古柏生态群落的稳定性、物种多样性、演变趋势的监测
外部自然环境监测	土壤监测	*含水量、*渗透率、紧实度、土壤污染物、PH值、土壤生物
	地形地貌	*地质滑坡与崩塌、*植被覆盖度、土地利用类型、景观破碎度
	水文、地质	*水位、*水质、水量、水文、*地址沉降、*地质滑坡、地质崩塌
	气象监测	*气温、*降雨量、风向、风速、*极端天气、光照时间、光照强度
	大气环境	*PM2.5、PM10、*酸雨、*SO ₂ 浓度、O ₃ 浓度、NO ₂ 浓度、其它有害成分
人文环境监测	人口监测	人口、*游客数量、游客密度
	社会环境	聚落变化、土地利用、生产经营方式
	舆情监测	*舆情、网络

备注：标“*”为重要指标，其它为一般指标

2. 桥山古柏检测预警体系

自然环境监测：基于黄帝陵陵区遗产监测预警总平台，利用陵区内气象自动监测站、空气质量监测站、噪声、辐射检测设备等，对桥山古柏实施灾害性天气监测、气象监测、地质地貌水文监测、大气环境质量检测、声环境质量检测、辐射影响监测。

市民游客游憩活动监测：核定桥山古柏区生态承载力，劝解、引导、疏导市民游客到指定园区活动，采取人工巡视检测、文字及相机影像记录的方式，实施市民游客游憩活动分布监测、客流高峰时段监测、游客满意度及游客影响记录，并汇总评估。

古柏本体监测：按照古柏等级、生长状态、立地和小气候条件，设立古柏生长监测站点，借助植物根系生长监测仪、探地雷达等设备，实施古柏树体情况监测、古柏树势监测、古柏根系监测。普查、记录并及时更新古柏各类调查因子，及养护记录等信息，及时采取相应措施，配合根际与根系复壮技术、树箍加固、树干支撑等措施，进行科学有效的保护。在大风、暴雨、冰雹和暴雪等灾害性天气后及时进行现场勘查，对古柏受损情况进行监测，对劈裂枝条、断枝进行处理，定期观测伤口愈合情况。

病虫害其他影响因子监测：定期采用人工巡查检测、FRID 标签及手持设备，对古柏进行生长环境监测、病虫危害监测、生态群落监测、特殊养护设施监测。及时更新包括生长环境、病虫害、特殊养护设施的配置等相关信息记录。对重点古柏及衰弱濒危古柏土壤容重、孔隙度等生境指标进行定期监测，采用普查与抽样调查结



合的方式，完成古柏生态群落、生态系统基础数据的统计，选取典型样地开展生态系统发生机制、演替规律等的调查，对群落生物多样性进行长期动态监测，对大规模病虫害暴发、重大疫情及外来入侵物种对小区域生态平衡造成的破坏等进行监测。

古柏保护智慧化建设：智慧化监测，启动古柏 3D 数字化建模项目，建立古柏数字化档案，并运用物联网技术开展古树名木生长状况动态分析，开展倾斜量全景测量，获取树木整体和局部倾斜位移、方位及角度数据，评估古树名木倒伏风险等。利用 10 台无人机和卫星遥感对人工盲区开展枯死松树监测，与地面人工监测互补，实现景区柏林监测全覆盖、无死角。智慧化预警，分期建成 10 套林火远程自动监控系统，覆盖全山游道、景点、建筑和主要山峰，通过视频监控及智能化烟火识别技术，实现对可视范围内火情“自动扫描、自动发现、自动定位、自动报警”。同时，在全山各游步道设置 20 台电子卡通警察，实施智能化防火宣传。

五、加强防灾体系建设，重点防范火灾

1. 桥山及周边“五网四化”森林防火

全面落实《中华人民共和国森林法》《森林防火条例》及森林火灾应急预案等法律法规、政策文件要求，积极贯彻“预防为主、积极消灭”的工作方针，规范火情报告程序，提高火情报告准确性、及时性，努力打造“反应灵敏、指挥顺畅、扑火高效、组织有序、保障有力”的森林火灾扑救指挥体系。全面提升林火综合防控能力，建立森林防火长效机制，构建比较完备的“五网”（预警监测网、通讯指挥网、林火阻隔网、防火通道网、以水灭火网）、“四化”（火灾防控现代化、队伍建设专业化、扑救工作科学化、管理工作规范化）森林防火系统。

预警监测网：建设全方位林区智能监控系统，打造无人机智能巡护系统，推动遥感卫星应用等，在森林火灾高发区域和监控盲区加强瞭望塔建设、防火检查站，同时加大护林员巡护面积，进一步织密综合监测网络。保障卫星遥感、视频监控、无人机、瞭望塔、地面巡护“五位一体”的森林防火监控体系运转正常，切实加强森林火情火灾监测预警。

通讯指挥网：建立包含通信网络、计算机网络系统在内的森林防火通信体系，确保火场语音、视频信息到指挥中心传输通畅，建立一个高度集成的可视化指挥调度、融合通信、应急预案处理为一体的音视频远程调度与业务处理的通信平台。

林火阻隔网：积极推进重点区域林火阻隔系统建设，在森林火灾高发区建立森林林火阻隔带避免森林火灾的蔓延，在桥山周边，设置防火围网阻止人员随意进入古柏林区，有效避免因人为原因引发的森林火灾的发生。在人为活动密集等可能的火源点与林分之间，设置 30 米的阻隔带，阻隔带内进行森林抚育性质的林下清理，减少林下枯枝、死树、落叶等易燃物，形成林相好，阻隔效果明显的生物林火阻隔带。

防火通道网：初步形成布局较为合理、结构较为完整、辐射山体的森林防火通道网。防火通道的修建，为提升森林防灭火应急处置快速反应能力和森林资源监测提供必要的条件，保证火灾发生时消防人员及大型灭火设施能够快速入场，及时扑灭火源。

以水灭火网：通过以蓄水池、储水罐为核心，以水网为骨架，以高压串联水泵为脉络的水灭火系统建设，逐级提水、引水上山、布设管网、逐步实现对桥山及周边重点区域的全覆盖，满足扑救森林火灾时以水灭火设备用水需求，提升专业队伍灭火的效能。

2. 消防工程

在保留现状消防站的基础上再适当增加消防站。道路交叉口 60 米内均应设置消火栓，道路宽度超过 40 米时，应双侧布置消火栓，消火栓间距不应超过 120 米。城区消防通道主要结合城市主次干道布置，结合新区建设及旧区改造，使城区道路中线间距逐步达到横向、纵向均不超过 160 米的要求，以保障消防安全。

3. 防范建设项目火灾

特别要防范在建项目的火险。依据《建设工程安全生产管理条例》第四十八条，施工单位应制定火灾应急救援预案，建立应急救援组织或者配备应急救援人员，配备必要的应急救援器材、设备，并定期组织演练。同时做好与县森林消防大队沟通，发生火灾意外及时呼救，防止火势扩大。

4. 抗震工程

根据《中国地震动参数区划图》，抗震设防烈度为 7 度，设计基本地震加速度值为 0.10g。利用公园、绿地、广场、停车场、学校操场等空地作为避震疏散场地，应急避震疏散场所的服务半径宜为 500 米。固定避震疏散用地不应小于 2 平方米/人。以城市主次干道和城区内绿廊为主要避震疏散通道。



第二节 研究发掘工程

一、深入挖掘黄帝文化精神，向世界展示中国智慧

1. 黄帝文化与中华文明延续发展和国家民族和合一体的重要作用

黄帝陵因孕育华夏文明而在世界人类文明场所中独树一帜。华夏文明作为世界上唯一未曾中断的人类文明，在世界人类文明史中脱颖而出，并持续影响着世界。经过五千多年的历史沧桑和历朝历代不断地祭祀、交往、认同、融合，黄帝陵已成为中华文明源远流长的文化符号。挖掘黄帝文化中华文明延续发展的重要作用。深入研究阐释黄帝文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，阐明在几千年文明史中承前启后的重要地位，提高解释阐述的精准性、权威性和通俗性。

2. 黄帝文化对中华民族团结凝聚重大作用研究项目

黄帝陵作为炎黄子孙团结凝聚的精神纽带，其核心功能是寻根谒祖，使黄帝陵成为中国特色、生态自然、国际一流的中华寻根联谊交往平台，吸引海内外、港澳台地区华人团体和个人。轩辕黄帝是中国历史上最有代表意义的一面旗帜，可以使所有的炎黄子孙在祖先面前搁置一切歧见，找到共同的语言，达到最广泛的团结，从而振奋民族精神，实现中华民族的伟大复兴。

分析黄帝文化对形成和维护团结统一的政治局面，形成和巩固多民族和合一体的大家庭，对维护民族独立、反抗外来侵略的影响。总结传承黄帝治世方略的宝贵智慧，吸收“注重德治、任贤用能”的有益成分，丰富以爱国主义为核心的民族精神，为推进国家治理体系和治理能力现代化提供宝贵借鉴。

3. 黄帝文化对社会治理和科技进步的重要作用研究项目

从兴农事，作数术，制衣冠，创医学，划疆野，到推动文字、乐理、礼制、货币等的创立与发展，再到舟车、弓矢、房屋及指南车等的发明，都体现了黄帝对当时中华文明乃至世界文明发展所作出的突出贡献。研究黄帝时代在建筑、文字、农业、手工业、历法、医学、军事等方面的文化贡献及对今天的影响，增强中华儿女对中华优秀传统文化的认同感和归属感，树立中华文化自信和价值观自信，从优秀的传统文化中汲取力量与养分，研究中华民族源远流长的科技创新精神，为解决当代中国问题提供有益启示，谋求更大的发展与辉煌。

4. 黄帝文化对世界文明交融的重要作用研究项目

深入研究以黄帝陵承载的华夏文明，与两河流域、古印度、古埃及、古希腊、古罗马等古代文明，在文化、经济、政治等各领域的不同特点及相互影响借鉴的渊源和历史。坚持全球视角，系统梳理华夏文明对世界文明发展进步的重要贡献，深入挖掘阐发轩辕文化“明德”“兼爱”“道经”“玄德”“观国”“法理”等思想，关注世界前途和人类命运，探索文明和平相处的道路。加强中华优秀传统文化对“一带一路”沿线国家和地区影响的研究和挖掘，为构筑民心相通的文化纽带，深化“一带一路”战略实施提供坚实支撑。

5. 国共两党共祭黄帝、共克时艰的重大意义研究项目

民国时期，国共共祭黄帝于桥山黄陵。1937年（民国二十六年）在国家遭受外敌侵略，民族面临生死存亡之际，国共两党共同祭祀黄帝陵，捐弃前嫌，停止内战，一致对外。毛主席为此次共祭亲笔起草了著名的《祭黄帝陵文》，成为历代祭文中之绝唱。研究这次共祭黄帝的活动对团结抵御外侮、建立全国抗日统一战线的重大作用。

6. 黄陵县红色文化精神内涵研究项目

健全黄陵县红色文化旅游体系，传承弘扬红色文化旅游资源。加强对小石崖革命旧址、高窑子革命旧址、大石崖革命旧址和林湾革命旧址以及等红色遗迹的发掘整理和保护，丰富延安精神。准确解读红色文化，尊重历史事实，透彻理解红色文化的内涵；加强对红色文化的研究，重视红色旅游的文化展示环节，加大红色旅游文化精品的开发力度，让红色旅游真正成为弘扬民族精神的文化工程。

二、深化黄帝文化价值研究，以史资政、以文化人

1. 加强黄帝文化价值挖掘研究项目

研究黄帝陵历史文化中的价值观念、道德规范、治国智慧，对其蕴含的政治、军事、祭祀、生态、科技、艺术、民俗文化的传承和发展。研究黄帝作为中华民族的“人文初祖”开创“国家”先河和中国文明的重要历史价值；研究黄帝对于内治外攘，促成部族和族群整合的功德价值；研究黄帝时代的科技发展使中华民族长期处于人类文明发展的前列、影响人类文明发展进程的重要价值；研究对黄帝的崇拜和对黄帝的祭祀等文化现象的现实意义和时代价值。

2. 祭祀文化价值挖掘研究项目



黄帝陵祭祀文化价值包括政治军事文化、守陵文化、祭祖文化、寻根文化、传宗文化、生态文化、科技文化、艺术文化、民俗文化等内涵。“先有陵，后有城”，挖掘黄陵上城的守陵文化与黄帝陵的祭陵文化，形成黄帝陵完整的文化资源，体现黄帝陵圣地感的重要文化内涵；“国之大事，在祀与戎”，“敬天法祖”“慎终追远”，黄帝陵祭祀是中华儿女最高的精神寄托，挖掘祭祖文化对中华民族文化传统延续、对世界各地华人代际情感传承、对民族的精神发育的重大价值；加强对寻根文化的阐述，研究黄帝作为中华民族同根共祖对海内的广泛影响和感召力，对炎黄子孙增强文化认同、文化自信的重要价值。

3. 生态文化价值研究项目

黄帝陵的生态文化价值包括风水文化、植柏文化。研究黄帝陵的风水格局特点，以及黄帝陵、庙为核心的中华人文始祖陵寝与历代帝王陵的总体布局特征的关系，保护黄帝陵“山环水抱、阴阳相合；九龙朝圣、藏风得水”的风水形制和风水格局要素的完整性；收集整理黄帝陵从古至今植柏的习俗、历史、轶事，研究植柏文化的精神象征，整理华夏文明古代绿化史和“古柏文化”。

研究黄帝文化、中华文明与生态环境保护之间相生相伴的联系。研究“顺天地之纪”与“节用水火材物”为主要内容的天人和谐思想对解决现代社会因快速发展而造成的诸如环境污染、生态失衡等新问题的重要指导意义。

4. 黄帝陵文物价值研究项目

全面开展黄帝文化园区全域文物资源专项调查，开展文物资源定期评估，持续完善不可移动文物资源报告制度。建设黄帝陵文化遗产数据资料中心（含不可移动文物、古树名木、非遗项目、史料档案数据库等）。全面掌握不可移动文物基本情况，分类施策，从以抢救为主的被动式保护转为以预防为主的科学保护。进一步开展非物质文化遗产资源的调查梳理，完善黄帝陵非物质文化遗产保护名录。

（1）实施黄帝陵典籍文献收集项目

历史典籍关于黄帝陵和黄帝文化的记载史不绝书，多措并举做好典籍文献整理编纂工作，加快形成系统完善的黄帝文化资源库，着力做好流失海外、散存民间黄帝相关典籍文献，特别是珍本、孤本、善本的搜集、抢救工作。

（2）实施文物信息化工程

梳理黄帝文化及文物经典内容，通过大数据等信息技术手段加以储存、保护、

开发、转化、应用。加强与主流机构和平台的交流合作，利用 5 年左右时间建成面向海内外的标准化、数字化黄帝传统文化经典资料库和网络推广平台。

三、开展黄陵文化主题宣传教育，传播中华民族精神

1. 祭祀活动宣传提升项目

祭祀的同时做好黄帝陵的中华文化独特魅力和优秀价值的宣传，把中华文化作为讲好中国故事的生动载体，把阐释推介当代中国价值观念贯穿于整个宣传之中；祭祀活动重视让更多青少年代表尤其是台港澳和海外青少年参与进来，增强大典互动性，更好推进中华优秀传统文化代代相传，薪火不断。

在大典呈现方式上，从音乐、舞美、流程设计、标识性文化符号展示等诸多方面进一步提升，使各项仪程更加肃穆、神圣、紧凑、震撼，更具时代特征和价值内涵。充分发挥各级各类媒体作用，开展国际化宣传推广，提升海内外华人的民族认同和文化归属感，提升世界对中华文明的深入理解。

2. 祭祀活动前后延伸展会项目

在大典期间举办的文化论坛、贸易洽谈、特色文化体验游、文化创意产品展示等相关活动，充分展示文化、休闲、观光、生态、旅游为一体的资源，推动“节庆+展会”融合发展新模式。让中外嘉宾关注陕西的生态、文化、产业发展机遇，实现共赢发展。

3. 宣传传播能力建设提升项目

综合运用大众传播、群体传播、人际传播等多种方式展现黄帝优秀传统文化魅力，建设“网上示范区”，通过中国黄帝文化网、炎黄电视台、网上黄帝文化数字化馆“一网一台一馆”等手段，打造优秀传统文化传播主流平台。顺应信息化传播趋势，完善移动客户端、微信、微博等传播网络，为群众感受学习优秀传统文化提供便捷优质的网络资源。

4. 黄帝文化旅游节庆及赛事品牌项目

继续打响叫亮“清明公祭、重阳民祭轩辕黄帝典礼”“黄陵谒祖·祈福中华——全球华人新年祈福”“九九重阳敬老万寿节”等品牌活动。推出“炎黄文明寻根”之旅、“圣地祭祖”之旅、“红色教育”之旅、“黄帝养生”之旅、“中华文明体验”、“植柏守望”之旅 6 条文博研学线路，在传承弘扬历史文脉的同时，充分发



挥文化遗产的时代价值。创建文博研学基地，叫响“中华圣地”品牌。

培育一批全国性知名旅游节庆、深度文化体验的旅游节庆，加大对面向高文化、高素质群体的宣传。深度挖掘黄帝文化，进行如黄帝礼仪节、乐舞节、造物节、骑御节、黄帝内经养生节等节庆开发，多方位、趣味性、可体验的节事产品开发。规划手植柏公园，倡议开展炎黄子孙“一岁植一松柏”的活动。

5. 非物质文化遗产推广项目

黄陵县有黄帝陵祭典、黄陵面花两个国家级非物质文化遗产，黄帝传说故事、黄帝陵祭典、黄陵民歌、黄陵面花、黄陵老秧歌、黄陵轩辕酒制作工艺、黄陵剪纸等省级非物质文化遗产，绣香包、秦腔、软馍等 30 个市级非物质文化遗产。

开展非遗的深入普查，加强学术研究，夯实保护工作。推进民俗非遗活态传承，总结、提炼和创作把其中一些具有较高艺术价值、群众喜闻乐见的东西转化为旅游产品。对黄陵抬鼓、黄陵老秧歌、黄陵民歌、秦腔、秧歌、社火狮舞、龙灯、黄帝传说故事、剪纸、刺绣等非物质文化遗产，深入挖掘文化内涵，景观化、游乐化、体验化、情景化、本土化、动感化设计旅游产品，不断创造、运用艺术手段将旅游项目展示或表演给游客，以增强游览的娱乐性和参与性，把文化资源转化成旅游产品。

具体可以分为：以“黄帝文化”为核心的民族标识文化项目，包括黄帝的故事传说、黄帝陵的祭祀理序和祭祀路线；以“敬祖爱后、和谐共存”为主线的中华精神文化项目，包括选址文化、寻根祭祖风俗文化和植柏文化；以“黄土风情”为辅线的地方民俗文化，包括陕北民间艺术和民间风俗。

6. 黄帝文化进校园项目

为更好的传播黄帝历史文化，在寒暑假开展“中华少年寻根研学”活动，推动黄帝文化进校园，让更多青少年走进、感受黄帝文化遗产为代表的中华优秀传统文化。建设全国中小学生研学实践教育基地，依托黄帝陵的丰富资源，以黄帝时代丰富的文化内涵为主题，以中小学生为主体，建设研学内容丰富、开发课程创新、符合时代要求，集住、学、活动为一体，教育设施、辅助设施、安全保障等齐全的研学基地。

四、文学艺术创作体系

围绕传承黄帝优秀传统文化，创作更多具有中华文化底蕴、鲜明中国精神的文艺作品，加大对优秀作品的推广力度，支持原创性、基础性环节，开展经典作品阅读观看和展演展播活动，以坚定的文化自信讲好黄帝故事、黄陵故事。

1. 实景演出培育项目

在东湾片区推出一台特色鲜明的大型轩辕文化史诗精品实景演艺剧目，采用高科技舞美灯光，将历史故事与实景演出相结合。演出分为“生神灵、统天下、度四方、造文明、衍百家、祭先祖”六幕，全面展示黄帝生平、上古文明、祭祀文化、百家姓文化，观众规模约为1000-1500人。

条件成熟后向艺术教育、文创设计、展览展示、餐饮住宿、休闲娱乐等综合配套业态转型。做好黄陵社火、黄陵老秧歌、秦腔等地方剧种传承发展，鼓励发展中小型、主题性、特色类、定制类旅游演艺项目。全面推进舞蹈、书法、美术、摄影、曲艺、民间文艺等各个艺术门类繁荣发展。

2. 支持黄帝文化精品艺术创作项目

紧扣创作优秀文艺作品这一中心任务，立足黄陵独特文化资源优势，统筹历史、现实、爱国、儿童等各种题材，推出一批具有中国精神、黄陵气派的重大优秀文艺作品。狠抓文学、剧本、作曲等原创性、基础性环节，弥补影视等薄弱环节，推动文艺与新技术、新业态、新模式、新媒体有机融合，推出更多符合现代传播形态和消费习惯的文艺产品。以寻根、溯源、铸魂、筑梦为主题，配合清明公祭轩辕黄帝活动，实施黄帝文化系列文艺作品创作工程、陕甘边南区红色文化系列文艺作品创作工程、知青文化系列文艺作品创作工程。精益求精办好文艺刊物。

3. 艺术人才培养项目

实施文艺名家暨“四个一批”人才工程和基层文化队伍培训计划，全面启动“百名文艺骨干”培训工程，开设社会主义文学艺术大讲堂。用3至5年时间培养文艺骨干100名。选派重点文艺人才赴国内知名艺术院校进行深造，培养文艺领军人物。加大对文艺名家资助扶持、宣传推介力度，支持知名文艺家建立个人工作室和创作室，发挥旗帜和示范带动作用。不拘一格引进人才，采取聘用，签约、合作等多种形式，吸引国内外优秀文艺人才来黄工作。



第三节 环境配套工程

一、货运交通外迁，降低对黄帝陵的干扰

黄帝陵受货运交通穿越影响，圣地环境亟待提升。煤炭铁路专用线及货运道路交通外迁是黄帝文化园区建设的一项重大举措。该工程尊重了黄帝陵整体山水形胜格局，为黄帝陵圣地环境营造奠定基础，同时对黄陵县老城的保护和新城的发展也具有重大意义。工程实施过程中，借鉴龙门石窟申报世界文化遗产时对焦枝铁路进行外迁的做法，以及外迁后释放用地的充分利用，以降低对沿线生态环境的影响和黄帝陵圣地环境的干扰，并带动沿线文旅产业提升。

（1）煤炭铁路专用线外迁

线路改线方案线路全长 24.583km，自既有铁路专用线 K1+800 处引出，预留接入包西—黄陵矿区联络线条件，在龙首村以北沿淤泥河南侧走行，之后向西北方向跨越西延城际铁路后，以隧道形式下穿西黄高速及王庄河二级水源保护区，经竹家河村以南至淤泥河南侧设黄陵西站（A1K16+300），随后折向西南方向，以隧道形式下穿延西高速、黄店公路，经仓村乡、店头镇，随后以桥梁形式上跨 X318，于七里镇站南侧隧道外接入既有黄陵矿业铁路专用线。该线路全部位于园区之外。外迁后，可充分利用现状线路打造线型带状公园并开展生态修复工程。

（2）货运交通外迁

黄帝陵园区内有现状货运交通横穿，货运交通与旅游客运混行，存在极大安全隐患，同时货运车辆产生的噪音、粉尘等因素对园区空气质量、植被产生较大的影响。极大影响黄帝文化园区的圣地感。

通过 G327 建设将 G210 的货运穿越交通从沮河河谷核心区外迁，对原有道路进行旅游化升级，以净化园内环境，大幅提高游览安全性与舒适性。G327 工程方案建设选线秉承安全性、低干预性、山水风貌完整性原则，起点位于黄陵县城南侧 G327 与 G210 共线段终点周家洼村，对 G327 洛川县土基至黄陵二级公路改建工程二期工程的 6 公里进行全部利用。只有将货运交通外迁才能保障黄帝陵圣地的完整性和圣地空间的神圣性。

二、改善旅游交通条件，加强出行体验

在城市和园区两个层面优化交通系统。在城市层面，与高速公路、高铁站等对外交通衔接，同时将货运和穿越交通进行外迁。园区内部进行旅游交通集散和谒陵流线优化，形成“一主两辅，多点集散”快进慢游的交通组织体系。在公祭期间，一主两辅集散中心作为交通保障，通过公共交通将人送至换乘中心后开展祭祀活动；平日祭祀游览，由三个换乘中心作为游客停车和步行转换枢纽，同时设置小型游客中心，便于游客游赏。

(1) 区域对外交通衔接提升项目

在县域北部新建包西高速联络线，构建黄帝陵景区东部区域高速直达通道，在县域南部新建国道 G210 联络线，衔接包西高速，构建黄帝陵景区南部的区域快速通道，在更大空间范围布局城市北部和南部绕城交通。新建黄陵高铁站至西部旅游门户的城市快速连接线，实现高铁客流快速出入景区门户节点。新建景区至黄陵南站城市快速连接线，联系城区与铁路动车站点。改善黄帝文化园区的对外交通衔接。

(2) 城市旅游交通改造提升项目

城市旅游交通提升工程。依托 G327 公路改线工程以及对轩辕大道车辆减量减压，远期构建黄花沟路、暖泉沟换乘中心道路与南部城市环线衔接，逐步实现国道和城市等穿越交通改线至南部塬上通行，实现重点管控保护区的交通环境净化，实现“居游分治”的城市交通布局。

轩辕大道改造提升工程。依托南部旅游公路的功能置换，改造现状轩辕大道（老城至东湾片区段长度约 5.5 公里）为双向四车道。梳理轩辕大道两侧的现状用地，充分利用可腾退的活力较差用地与现状空地，增加沿轩辕大道的开放空间和景观节点。通过密植树木，优化现有绿化景观，打造良好的线形景观环境，形成贯穿县城、联系各大重要景点和文化空间的重要线性景观轴线。

东湾片区道路交通建设工程。东湾片区主要包括环湖大道、环湖游览慢行路。环湖大道选线原则为不影响现状山体及滨湖空间的完整性，依照现状地形随形就势，规划长度约为 1.8 公里，采用双向四车道，两侧保留 5-10 米的绿化空间。更改 G210 公路东湾片区段原建设线位，利用南部台塬高地既有路由，由周家瓜村接入龙首上塬路，在寇家洼村附近接入原 G210 线位。为未来东湾片区承担寻根交往、高端接待活动相关功能提供交通环境和安全保障。



重大祭祀活动期间交通管控方案。应对旅游高峰期压力，如祭祀典礼期间的瞬时交通压力冲击，提出“分区管理、分层截留”的交通组织模式，实现古城邑、陵区与东湾等整体交通的井然有序。重大祭祀期间依托旅游服务设施的空间分布，形成“快慢分离”的交通组织方式。陵庙核心地段以东、西、南游客集散中心为控制节点，截留旅游大巴、公交车等车辆，进入景区内以慢行交通形式等进行游览。外围地区以旅游门户为控制节点，私家车辆通过城市道路、区域公路到达各旅游门户节点，通过换乘景区内部公交车至游客集散中心后进入景区的陵庙核心地段。

（3） 旅游集散中心及停车场建设项目

旅游集散中心由门户区和换乘中心构成。

门户区建设工程。建设黄帝陵东部次门户区和南部次门户区。在刘家川村设置东部次门户区，在暖泉沟上游山塬地段设置南部次门户区。门户区为进入园区的出入口，并设置出入口及其标志物（含徽志），为游客和管理服务。结合区域交通组织，形成“一主两辅，多点集散”的内部交通组织体系，即可多方向进入园区，形成快进慢游的游赏交通体系。

换乘中心建设。在黄帝文化园区建设三处换乘中心。一处位于下城临轩辕大道处的下城换乘中心，承接西部门户客流；一处位于印台山东侧的暖泉沟换乘中心，承接南部次门户客流；一处位于凤岭东北侧的北部换乘中心，承接东部次门户客流。在清明等祭祀高峰期，游客在门户区停车后换乘巴士到换乘中心，下车开始步行游览。平时游客将车停在换乘中心停车场后开始步行游览。换乘中心由小型游客服务中心、停车场、展馆等构成。其中小型游客中心约 500-1000 平方米。

停车场建设项目。园区停车场需结合门户区、换乘中心等功能区布置，少部分结合旅游服务站进行设置。在目前已建西部门户区及中华始祖堂的地下停车场的基础上，增建东部次门户区、南部次门户区、下城换乘中心、暖泉沟换乘中心、北部换乘中心等停车场，使停车位达到 2500 个。停车场选址与设置方式以不破坏整体生态环境及景观特色为准，宜采取绿化覆盖停车、林下停车等方式，停车场绿化覆盖率宜大于 50%。同时取消现有轩辕庙东侧停车场，以保证祭祀区域圣地感。祭祀高峰期在门户区设置大型临时停车场，并在主要道路禁止货车通行，缓解园区的道路和停车压力。近期在下城换乘中心、暖泉沟换乘中心新增 825 个停车位；远期在南部次门户区、北部换乘中心建设停车场。

表 5-2 停车场规划分布一览表

名称	停车位（个）
西部门户区	800
东部次门户区	350
南部次门户区	150
下城换乘中心	200
暖泉沟换乘中心	200
北部换乘中心	200
东湾停车场	200
黄陵县城停车场	300
印池东停车场	100
总计	2500

在中华始祖堂、轩辕庙西侧建设电瓶车交通换乘停车点，加强步行与电瓶车的交通转换。机动车不可进入重点管控保护区，须通过交通换乘中心换乘景区电瓶车，后通过神道和步行游览路开展祭祀活动。

（4）文化旅游风景道

黄帝文化风景道的建设，不仅是物理空间的连接，更是文化基因的活化载体。功能上，通过分流游客、扩展容量，缓解核心区压力；文化上，对南部黄帝历史遗存的梳理，以“可游可感”的方式延伸黄帝文化体验边界；生态上，以最小干预维系陵区与周边环境的整体性。

空间上形成环陵联动，内外呼应的布局。内环线，围绕黄帝陵核心区（桥山-轩辕庙-印池），打造“祭祀文化环线”，设置轩辕大道轴线延伸段，强化仪式感；外延线，结合国道及主要道路，向黄陵南部山塬的文化遗址点辐射，形成“黄帝文化延展带”，串联嫫祖养蚕织帛处，黄帝教兵场，战国长城遗址，仓颉造字台等遗址点。风景道充分利用原有道路的基本结构，顺山沟、山垣、沿河而行，对沿路两侧植被进行梳理形成延绵的自然景色。

三、修复自然生态环境，营造目极环翠的圣地氛围

在黄帝陵的桥山、印台山、印池、沮河、凤岭、龙首等区域的生态修复中，需兼顾自然恢复与庄严肃穆氛围的营造，核心在于“隐人工于自然，化繁复为简约”。山体修复通过保护原生植被、减少多样性干扰、延续传统空间秩序，沮河生态修复



则保留其蜿蜒形态与原生岸线，既能实现生态系统的自然恢复，又能强化陵区作为“中华文明精神标识”的庄严肃穆特质。

1. 桥山、印台山近自然景观生态修复

保护桥山完整的地貌、植物资源，保护黄帝陵本体及所依存的整体历史环境，黄帝陵所在地桥山及其北侧山塬地带应大力开展生态修复，加大植被培育的力度，恢复生态本底。开展地质和生态监测行动，对地质隐患区、生态敏感区、景观重点区加强检测预警，制定行动预案，发现隐患和问题及时修复和解决，保障地质、生态和景观安全。

由于受长期雨水冲刷，致使黄帝陵桥山及印台山山体滑坡 46 处，滑坡面积 73.6 亩，黄帝陵园东侧城壕区域尤为严重，滑坡长度约 800 米，高度约 20 米，严重影响古柏及黄帝陵冢安全。因此应尽快开展桥山、印台山生态固土复绿工程，修复桥山、印台山山体滑坡破损点疮面。

首先，识别破损点。应充分识别破损山体点，结合生态修复的目标与策略，确定重点需要修复的破损山体位置和范围。其次，根据山体坡度、水文地质、生物资源保护、视觉敏感度要求，选择合宜的山体修复模式。具体措施为：对现状山体裸岩、壁立黄土断崖、无植被陡坡进行全面地质安全评估，对于不安全界面进行地质安全修复。采取科学的地质修复方案，实现山体破损点的稳定性，保证山体和水土安全。修复工程措施和整体景观相结合，与自然融为一体，防止出现伤疤型修补点。对山体破损点进行植被恢复和修复，增加植被覆盖率，实现植物群落的整体修复，提高生态系统生产力和自我持续能力。注重植被的美学效果，与原有植被协调统一，增加品种的丰富性。山顶和山坡覆盖常绿松柏，山脚和山谷植樱花、山桃、杏花等季节性开花植物，辅以丛植多层次地被草花，形成四季苍翠、山花烂漫、四季皆有景可观的景观效果。

2. 沮河生态修复项目

与《沮河岸线保护与利用规划》进行衔接，该区段河道为沮河的控制利用区，可以开展防洪工程、河道生态综合治理工程，同时不得影响防洪安全、河势稳定、供水安全。具体包括水岸整治工程和水岸复绿工程，重点保护整体的生态滨水环境，改善水质，加强沮河两岸绿化抚育，严格控制沿线建筑，根据河流主脉流经的风貌环境，分为城市河道段和自然河流段（陵园段、林园段、林田段）进行整治。

城市河道段范围从核心区西端至老城，两侧各控制 5-30 米绿化空间，改造堤岸形式，栽植片状或带状风景林，形成临水交织的生态岸线。河道整体排污控制，推进沮河上游厂矿转型发展，修复破损生态空间，构建完善的城镇污水处理系统，改善水生态，提升整体生态环境品质。梳理沿河现有用地，在重要节点处增加小块城市滨水绿地，丰富滨河活动空间。加强滨水绿化向城市内部的联系，将绿化引入城市建成区，并与轩辕大道连为一体，形成两条绿色空间轴线互为补充的整体城市空间结构。营造“山、水、城”一体的良好城市环境景观。

自然河流段范围从老城至规划范围东端，其中陵园段位于印池南侧，河道两侧各控制 10-50 米绿化空间；林园段位于陵东，河道两侧各控制 30-50 米绿化空间；林田段，河道两侧各控制 50-100 米绿化空间。以此在沮河营造良好的绿化景观通廊，并利用连续开放空间廊道形成多处通向桥山等周边山体景观的视线通廊。

3. 凤岭、龙首等周边重要山体生态修复项目

开展凤岭、龙首等黄陵周边重要山体生态修复工程。在轩辕大道、陵区、庙区、沮水等主要观景点目力所及的山体破损点，开展系统的生态修复。确保凤岭、凤凰山、西山等黄陵周围山塬的广阔地域并延伸于外围龙首、马家塬、孟家塬景塬整体环境的一脉相连。保障黄帝陵整体山水格局的完整与生态环境优良，以恢复自然山清水秀、目极环翠的环境效果。注重植被的美学效果，与原有植被协调统一，丰富山顶、山坡、山谷、山麓植物配植，形成四季苍翠、山花烂漫、四季皆有景可观的景观效果。

4. 植物景观营造

黄帝陵植物景观遵循因地制宜、整体净化的原则。以乡土的高大树木为基调，各层次植物种类相对单纯，以规模化的布局，形成风格统一、静谧纯粹的自然氛围，构建目极环翠的景观基底。

选择树形优美、寿命长、抗逆性强的乡土树种作为基调树种，如侧柏、油松、国槐、银杏等，体现庄重肃穆的氛围。选择黄帝荆、黄帝榆等特色树种片植，增强文化认同感。在重要景观节点选择花期长、花色素雅的树种，如樱花、海棠、紫薇等，营造整体性强、大面积纯化的景观效果。选择耐阴、耐践踏、观赏价值高的地被植物，如麦冬、玉簪、鸢尾等，丰富植物层次。



四、建设高标准公共服务体系

黄陵县旅游配套设施水平较低，旅游接待能力有限，餐饮、旅游导览服务、住宿服务数量不足、质量不高，无法满足祭游高峰期的需求，无法满足海内外炎黄子孙寻根交往、文化交流的活动需求。清明及其他节日祭祀活动期间，黄陵县接待能力有限，餐饮和住宿接待能力不足，缺少相匹配的会议、联谊和会晤等设施，无法及时提供舒适用餐，影响祭祀感受。

1. 祭祀及游览配套服务

打造人性化的祭祀及游览配套服务，可满足万人公祭活动及其他游览参观的需要。首先是优化祭祀或游览线路。调整现在“走回头路”的组织方式，打通完整的堂-庙-陵-城的祭祀环线，形成从轩辕大道的前序、情感酝酿、庙祭净化、陵祭沉淀的完整仪式序列，并且在尾声进入黄陵上城（详细内容见文旅融合工程中的科学规划精品线路）。其次是合理布局卫生和便利设施，打造人性化的景区。主要包括公共厕所提升，垃圾回收站的设置以及配备母婴室。同时安排好无障碍设施。保证游览线路、公共厕所等设施的无障碍通行。最后是有良好的安全和急救设施，设置急救点、紧急报警点、安全监控系统。

2. 研学服务设施

在现有游览服务设施的基础上，首先规划多个不同主题的研学教育以及不同年龄段的研学场地和设施。其次是完善线路、景物、位置和参观等标识标牌，以及在售票处、服务中心、厕所、餐饮、购物、食宿等场所设置服务指示设施。最后，注重研学的安全设施的打造，包括应急照明灯、应急工具、应急设备和处置设施，以及疏散通道、安全提示和指引标识等。

3. 住宿配套工程

建设布局合理、组配合理的住宿接待服务体系。提升住宿接待能力，结合黄陵新城建设补足中高端度假酒店不足的短板，增加特色主题酒店及文化体验型酒店、精品民宿等多种业态。并融入国际青年旅舍、汽车营地、露营地、帐篷宾馆等新业态。满足万人公祭的接待需求，规划高中低 2000-3000 床位数。在东湾配套文化交往主题酒店；在老城配套黄帝文化主题酒店、轩辕养生文化主题客栈、农耕文化主题酒店，将黄陵传统民居注入文化旅游住宿新业态；依托研学旅行产品，建设国际青年旅舍、民俗体验旅舍，满足青年学生、背包旅游者的旅游需求；依托交通枢纽、

景点和风景道，建设汽车营地和露营地，在环境优美、交通便捷处建设房车营位、密林帐篷营位、自驾车帐篷营位等特色营地，满足游客享受大自然野趣的需要。

4. 餐饮配套工程

在老城和桥山街道建设休闲美食街、美食坊、美食园，体验主题餐饮、宴会餐、生态餐、自主烹饪及餐饮娱乐，形成地方品牌餐饮。并在门户区及交通枢纽处依据需求配置中小型餐饮店，在景点周边配置流动餐车等快闪餐饮服务，为清明及其他节日祭祀活动期间提供餐饮应急服务及特色餐饮服务。主题餐饮有农家宴、黄陵民俗宴、轩辕养生宴等。宴会餐有婚宴、寿宴、商务宴等。生态餐的蔬菜供应需当天采摘，让游客能够吃到新鲜有机蔬菜，结合现代食疗养生方式，推出一系列创意养生菜谱，满足游客餐饮体验需要。

5. 休闲购物配套工程

在上城建设特色商业步行街，为祭祀活动后的游客提供购物、文化体验、餐饮休闲等服务。在下城建设黄帝文化创新中心，推出一系列文创产品，编排多样的文艺节目。文化创新中心集演出、培训、展览、创作、研究、交流、非物质文化遗产保护于一体，设置剧场、戏楼、音乐教室、舞蹈教室等多个功能区，完善设施设备。创新特色文娱表演项目，以黄陵抬鼓、黄陵民歌、黄陵老秧歌、秦腔等地方文化为基础，开发一批适合常年演出的实景演艺节目。重点打造“祭祀大典”“炎黄传说”“水墨黄陵”等标志性的文化演出活动品牌。盘活夜经济，在老城和桥山街道建设特色商业步行街，在东湾开展夜景演出。将商业贩卖与交通分区管制，提升步行街的街道级别，定期举办主题文化手工艺品展销活动，营造良好的旅游购物氛围。其中住宿（国际青年旅舍、汽车营地、特色主题酒店、精品民宿等）、餐饮、休闲购物等商业化建设工程位于东湾、上下城、新城范围，处于文旅融合区。

五、黄帝文化园区形象标志工程

征集符合黄帝文化园区的文化特性、历史特征、资源特色等的形象标识，对园区的核心展示园、展示带、展示点进行统一标识，打造广为人知的视觉形象识别系统。将所有与黄帝陵文化相关的陵、园、道、点汇聚到一个象征符号下，创造黄帝陵文化的共有标识。

黄帝文化园区标识系统由视觉信息传达和信息载体装置两部分组成，分为记名



类标识、定位标识、引导类标识、解说类标识和禁止、警告、规制类标识五大类。

记名类标识是表示道路名、区域名、人文历史景点名、设施名的标识。定位类标识是通过区域地图等信息，让来访者了解现处位置周边状况的标识。引导类标识是采用箭头加文字图形引导来访者到达目的地的标识。解说类标识是通过文字、图片、图形等形式，对特定事物进行讲解和说明的标识。禁止、警告、规制类标识是通过文字、图形等形式，对来访者行为进行规范的标识。

黄帝文化园区标识系统采用统一的标准样式，文字与背景色彩对比明晰，在实用的基础上增强功用性，显示自身特征，并以比例关系保证标志在多种场合中使用的适合性。结合文化园区、文旅融合区、文化线路进行设置在空间布局上实现黄帝文化园区与各交通入口、周边城市的联接，引导人们采用徒步、自行车、机动车等多样化方式，使行进路线清晰化、秩序化。串珠成线、连线成片，打造广为人知的视觉形象识别系统。

第四节 文旅融合工程

一、龙形拜谒路线完善项目

在拜谒序列的梳理组织上，调整现在“走回头路”的组织方式，打通完整的祭祀环线，形成了从轩辕大道的前序、情感酝酿、庙祭净化、陵祭沉淀的完整仪式序列，并且在尾声进入上城。

前序：老城至印池区段为祭祀前序空间，穿过城边隔离林带，从喧嚣城区逐步过渡到自然环境，视线通过道路两侧行道树进行收束，并设置寄存、整理等节点。

酝酿：印池堤岸步道至轩辕庙区段为庙祭酝酿情绪空间，进入圣地前，引印池之水进行洗手仪式，然后漫步在堤岸远望庙殿，仪式感渐强。

净化：在轩辕庙前重整衣衫，缓步通过轩辕桥进入轩辕庙，穿过诚心亭、人文初祖殿等，在祭祀广场开始祭拜仪式，身心达成净化。

沉淀：沿步道登山进入陵祭空间，经过轩辕庙后成片的圣林，空间重新收窄。通过圣林净化、功德碑、下马石、桥山圣境、汉武仙台等祭拜者的心情由轩辕庙祭拜黄帝的澎湃逐渐沉淀，神秘感和敬畏感增强。在断垣处攀登城墙，进入环境最为纯净的陵园。

拜谒之后，进入上城，是延续祭祀活动和开展旅游活动的服务基地，并进一步提高上城基础服务设施水平，带动上城发展。

二、黄陵历史文化名城保护与城市更新项目

依据《黄陵历史文化名城保护规划(2020-2035)》，划定历史城区范围为 36.65 公顷，环境协调区范围为 76.34 公顷。对上城、历史文化街区、历史和传统建筑进行系统保护与修复。黄陵上下城现状建筑面积 57.6 万平米，其中上城 9.1 万平米，下城 26.5 万平米，城外 22.0 万平米。基于上下城区历史资源和特色文化，实施小规模、渐进式的有机更新策略，与黄陵新区建设相结合，疏解老城非“黄陵文化”职能，避免因大拆大建破坏历史文化脉络。其中上城保护更新要以留改为主，不过多拆迁，保留历史建筑和街区，提升基础设施、优化公共空间以改善民生，让居民参与决策，保障居民权益。制定长期更新计划，确保可持续发展。同时在政策支持、资金保障等方面提供支持。

遵循原有的上下城、城轴线、城墙总体关系，保留街巷格局，重塑局部地区的空间肌理。保留具有较高历史、文化和科学艺术价值的城墙遗址和民居建筑群体，同时，少量复原历史点位，展现空间文化特征，对延续守陵形制，延续文化脉络，塑造守陵氛围有着重要的意义。

1. 黄陵上城保护与更新项目

在上城的空间范围内保护、维护原有鱼骨状街巷格局和传统的建筑体量，不作大规模的改动，以小尺度、嵌入式的整治更新完善相关配套设施保障、环境品质提升等工作。

控制轴线关系，保护轩辕街主轴，尺度宜人的鱼骨状街巷空间。保护轩辕主街的沿街立面景观、天际轮廓线、空间尺度，保护街区、街巷所形成的空间肌理。对现状建筑风貌、质量、高度、年代进行判别，提出建筑分类保护与整治方案。

恢复多处历史文化遗址和历史空间节点、展示节点。对民居、学署、仰韶文化遗址等内容消失、存在实体的节点进行修缮和合理利用，对关帝庙、书院、县署、西门、南门、东门、龙门庙、午门等历史文献和上城格局识别现在已不存在的历史空间节点进行标识。

2. 下城城市更新及行政中心逐步迁至新城建设项目



黄陵县整体空间战略突出东西分区，通过西部黄陵新城建设，带动老县城疏解行政办公职能和其他非文化园区功能，并向西侧新城地区聚集，东侧地区突出黄帝文化园区职能。按照“景、城、园一体”的理念，统筹考虑黄帝陵与老城的整体提升，切实解决好黄陵餐饮、住宿接待能力不足的问题，强化守陵以及相关文化功能。

将腾退出的建设用地，置换为旅游服务组团，推动黄帝陵及周边的结构优化和产业升级。更新与老城体量尺度不适宜的部分现代建筑，以具有地区特色的中小建筑群落取而代之，完善下城中心街业态及设施布局，发展文化旅游产业并借此置入新的文化功能，如小型博物馆、文化馆、展览馆等，展示黄陵上城的发展沿革，为当地居民提供文化服务，并完善针对游客的旅游配套服务设施，同时考虑实际开发建设，配套黄帝文化研究院等文化设施。

3. 尊重原住民利益，延续守陵人文化传统

留住在这里世代居住的黄陵县石山村原住民对保护与传承黄帝陵守陵文化具有重要意义。“不动黄帝陵的一草一木”是明代石山村刘姓人家世代守陵家训。此家训一直沿袭至今。如今，黄陵县的人民群众都自豪地将自己称为守陵人，正是这种守陵护陵的责任和意识使守陵文化世代相传、生生不息。同时，留住守陵人对守护山林安全具有重大意义。山林防火查隐患、控火源等具体工作还需由了解地貌情况的原住民担当。只有尊重和保障原住民利益才能切实延续守陵人文化。

秉承“以人为本，让利于民”的保护发展思路，制定原住民本身的保护政策，对原住民环保意识进行宣传教育，引导原住民转产等方式，充分关怀并保护原住民利益。留住原住民可以向谒陵游客展示守陵精神，鼓励游客争做一天守陵儿女。同时，可以为13万守陵儿女树立典型代表，是传承守陵文化的重要举措。

4. 建设风貌环境整治项目

系统整治黄陵上城、下城桥山街道建筑风貌，改造建筑第五立面，形成整体和谐的建筑风貌环境，与桥山、沮水景观相融合。

上城地区保留部分关中民居和陕北窑洞的典型传统建筑，体现出显著的地域特色。要积极保护修复传统民居建筑；改造和新建建筑应遵循和强化传统建筑在院落格局、建筑单体、建筑细部等方面的典型模式和具体做法，选用地方材料，培育地方建造施工队伍。

下城地区现有建筑以现代建筑风格为主，但未能形成较为统一的特色。结合城

市更新建设，更新建筑可采用新中式风格。建筑高度以 3-4 层为主，主要采用坡屋顶形式，形成与山水环境相协调的空间体量。提取地区传统建筑的空间基因和空间要素应用于新建筑设计，使得新建建筑一方面传承既有地区特色，另一方面也体现出时代特征。鼓励地方材料的应用，新建建筑的色彩应统一，注重环境小品和景观的整体塑造。

修复上城城墙周边和桥山的生态景观环境，提升山体景观风貌的完整性，增加绿化环境，改善生态系统，突出强化“陵邑一体”整体风貌格局。对山体边缘建筑进行整体风貌整治，对影响格局风貌的建筑进行拆除，重点立面进行整体设计。分层次进行边坡绿化种植，强化山体边缘和顶部绿化覆盖率和景观丰富度，对山体护坡进行风貌修复，与周边环境和建设相协调。

老城部分现状建筑第五立面色彩饱和度过高，主要集中在上城，应逐步结合屋顶改造项目，将红色、橙色、蓝色等高饱和度屋顶统一更换为灰蓝色低饱和度、灰色系屋顶。新建建筑不得使用彩钢瓦等低品质的建筑材料。

5. 景观视廊保护与整治项目

保护四条重要景观视廊：西侧轩辕大道重要节点眺望桥山景观视廊；南侧从黄陵下城眺望桥山景观视廊；东侧陵东片区眺望桥山景观视廊；陵轴线从印台山眺望桥山景观视廊。

严格控制建筑高度。按照从严控制的原则，对文化园区范围内的建筑高度进行分区分级控制，细化落实建筑高度分区和控制要求，严格遵守各级文物保护单位保护范围和建设控制地带的高度控制规定。

重点整治对视廊景观影响较大的建筑，包括桥山大厦等现状建筑。对于现状不满足高度控制要求、对重点视廊视线干扰影响较大的建筑，需要结合环境整治，通过增加绿化种植进行视线遮挡、立面美化及绿化改造、削减建筑层数等整改措施，减小对重要视廊的不利影响。

三、培育黄帝陵文化旅游品牌

1. 高水平举办世界华人大会

立足时代，放眼全球，推动世界华人交往高端平台，成为中华文化走向世界的重要载体。致力于中华民族大联合、大团结，致力于两岸统一，举办高规格、高水



平的世界华人交流大会，推动海内外华人之间的科技、文化交流，扩大华人群体的文化影响力。同时通过海内外华人，向世界讲好中国故事，向世界展示中国的历史文化以及当代中国风范的精髓性思想观点。组织举办学术会议、讲座讲演、参观联谊、书法书画展览等系列活动，营造思想独立、对话平等的学术氛围，倡导各种思想观点的有效沟通，推进华人文化的传承普及和创新发展。

2. 高水平举办中华文明论坛

不断把黄帝世界文明论坛做大做强，深入开展世界文明对话，维护文化多样性、促进不同文化交流、推动建设和谐世界。聚焦人类社会共同难题，突出黄帝文化思想精髓，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的优秀文化精神弘扬起来，充分展示中华文化开放性、多元性、包容性和追求和谐的理念主张。开展高端对话、主题讲座、文明体验等系列活动，实现文明对话、自然韵味、遗产氛围的有机统一，打造世界著名论坛品牌。求同存异、取长补短、择善而从，虚心汲取各国各民族思想文化的长处和精华，增进各方相互理解、相互尊重，使人类更加和睦幸福，世界更加丰富多彩。

3. 高水平举办黄帝文化节

实施高层次统筹策划，突出主题、提升内涵、凝练风格、绽放魅力，办成文化特色显著、乡土气息浓郁、形式丰富多彩的大型国际性节庆活动。打造“祭祖大典”国际文化盛典品牌，推进文化符号构建、民族精神传承与修学旅游体验、经济技术合作互动交融，达到纪念先哲、交流文化、促进开放、繁荣经济、增进友谊的目的。在国家重大节庆活动中体现仪式感、庄重感、荣誉感，彰显中华传统礼仪文化的时代价值，展示文明古国、礼仪之邦的良好形象。研究提出承接传统习俗、符合现代文明要求的社会礼仪、服装服饰、文明用语规范，推动形成良好的言行举止和礼让宽容的社会风尚。开展精品汇演、传统展演、高峰论坛、商业展览等面向八方宾朋的活动，策划推出国学普及讲座、造物体验、黄帝内经学习等系列集观赏性、参与性、趣味性于一体的文化体验项目。采取政府引导、社会参与、市场运作的模式，广泛吸引海内外游客、企业、文化团体、社会组织参与，不断扩大国际知名度。

4. 开展青少年文化修学课程

依托黄帝文化学院（华侨学院）开展青少年文化修学课程。以黄帝优秀传统文化为核心，面向国内外青少年群体，提供原汁原味的黄帝文化修学体验与精神洗礼。

系统梳理黄帝、炎帝等文化资源，针对青少年特点和个性化需求，精心谋划设计修学游线路和学习体验内容。以黄帝典籍为本，从圣人的生平、思想入手，开展专题讲座、耕读体验等活动，使学员切身感悟到黄帝思想的深邃隽永。以祭祖大典、黄帝圣迹、人文初祖、始制衣冠、统一华夏、国粹传承等为基础，推出主题鲜明、内容丰富、形式多样的修学体验活动，开展文化沙龙、故事演讲、书画摄影等互动交流，使青少年在访圣怀古中感受中华文明的无穷魅力。

四、推动产业聚集融合

1. 东湾寻根交往区建设项目

针对黄帝陵接待设施、接待能力明显不足问题，亟须提升接待服务能力，保障海内外华人来黄陵祭祀和寻根交往人群的需求。因此，选取东湾作为寻根交往区域进行打造，为海内外华人交往提供中高端配套服务保障。范围包含东湾区域，面积约为4.2km²。

东湾寻根交往区以“渔樵耕读”为主题进行功能布局，展现黄帝肇造的中华农耕文明。“渔”以低扰动手法，对部分现状鱼塘周围的环境清理和修复，打造渔猎主题区；“樵”指对场地周边山塬林地进行保护，打造樵林保育区，展现中国与山林友好相处和谐共生关系；“耕”对现状农田进行保留，种植油菜、高粱、稻谷等农作物打造农耕主题区，展现耕织图等农耕文化精华；“读”通过黄帝文化学院建设完善祭祀配套、文化展示、教育的功能，形成耕读主题区，以此增强旅游服务接待能力、促进文化交往活动，利用环湖绿道系统，串联商街，再现农商活力。严控建筑高度，结合中心湖景打造亲水休闲区，强调建筑藏于自然，成簇群布局。

在东湾选择油松、国槐、银杏等基调树种，选择樱花、海棠等进行片植，营造整体大气的景观效果，展现生态优先、风景优美的东湾植物风貌。

2. 黄陵上下城更新与文化发展

黄陵上城为谒陵活动与旅游活动的服务基地，主要的旅游产业有祭祖、文化交流、文化修学、文化休闲、民俗体验、文化酒店等类型，充分发挥县城服务设施的作用。

上城主要承载祭祀服务、文化研学、旅游服务功能，以谒陵为主线，空间中实现陵邑相融，以境化城。上城以桥山书院、历史建筑修复等标志性建筑节点为载体，



营造内涵丰富多彩的文化交流、非物质文化展示、民间传统技艺、民俗文化等活动，立体、鲜活、全方位展示黄陵县厚重的历史文化和民俗风情，吸引游客在黄陵停留进行休闲体验，延长游线时间。

下城发展文化交流、文化修学、旅游餐饮、旅游购物等产业，通过黄帝文化研究院、下城换乘中心等重点项目，激活老城活力，逐步实现非文化产业职能疏解，实行文化兴旅，通过文化名城中心带动周边旅游目的地服务功能整合。

3. 村庄合理利用

选取交通区位较好、资源特殊性突出、风貌保存完整、文化底蕴丰厚、产业基础好和资本容易进入的乡村建设精品旅游村，把生态资源优势变为经济优势，构建旅游引导的农业生态示范区，发展生态农业旅游放大经济效能。如刘家川村、黄花沟村，基于区域资源条件及文化特色，以村落、郊野、田园等环境为依托，规划提升住宿、餐饮、休闲娱乐设施，并结合良好民风民俗文化以及非物质文化特色，打造乡村旅游度假区。

文化园区内的其它村庄，提升乡村旅游基础建设，整治农村人居环境，提升乡村旅游产品和服务，把生态资源优势变为经济优势，构建旅游引导的农业生态示范区，同时发展生态农业旅游放大经济效能。

在陵园周围景区的村庄中，可设置一定数量的民家旅舍或窑居旅舍，用以满足以体验地方民俗文化为目的的旅游者的住宿需求，亦可用以弥补旅游旺季所造成的旅馆不足。在窑居旅舍中可设置少量设施完善、内部装修质量高，且有地方特色的高档客房。

精品旅游村	特色旅游村
刘家川村、聂洼村、黄花沟村	韩塬村、龙首村、元龙咀村、孟家塬村、马家塬村、官庄村

4. 构造黄陵县全域旅游空间格局

将黄帝文化园区与黄陵全域旅游进行协同发展，通过资源整合、产品创新和全域联动，破解旅游产品单一、停留时间短、收入偏低等痛点。依据《黄陵县国土空间总体规划（2021—2035年）》及《黄陵县全域旅游发展规划（2017-2030）》，构造“一核两带两区域”全域旅游空间格局。以黄帝文化园区为核心，沿沮河打造集生态、景观、文化等于一体的休闲长廊；以苹果为特色主题，打造融乡村休闲、农业观光、特色采摘、田园、科普教育于一体的塬区果业观光体验带。

5. 黄河文化保护传承联动

守护中华文明根脉，打造黄河文化标识体系。黄帝陵作为中华文明的精神标识，是黄河文化的重要组成部分。以黄帝文化为起点，串联炎帝、华胥、洛神、大禹等文化脉络，系统呈现陕西黄河流域在中华文明发展序列中的历史地位。通过全球华人公祭轩辕黄帝大典等仪式活动，强化黄帝陵作为“中华人文始祖发源地”的文化认同。黄帝陵与延安宝塔革命精神标识、秦岭自然精神标识共同构成陕西黄河文化的三大标识体系。黄帝陵以“中华文明精神标识”为核心定位，通过祭祀文化、考古研究、数字化展示等手段，挖掘黄河文化的内涵精髓，推动陕西成为中华文明标识高地。

活态传承黄河文化记忆。以黄帝陵为引领，联动关中文化、红色文化、自然文化三大主题标识集群，打造具有国际影响力的文化旅游目的地。黄帝陵祭典作为国家级非物质文化遗产，是黄河文化记忆的重要载体。通过提炼黄帝文化的核心内容，将其融入当代生产生活，打造寻根问祖节庆品牌。

高标准建好国家文化公园。落实《黄帝文化园区总体规划》和重点片区修建性详细规划，加强黄陵老城区建设，重点建设六个核心功能区和两个外围山体生态保护区，完善祭祀配套服务职能，形成园区神圣、庄严、肃穆、古朴的总基调。

第五节 数字再现工程

一、数字化保护，提升文物保护技术手段

建立黄帝陵数字化档案和黄陵数据模型。包括使用高精度的三维扫描技术来创建遗址的数字模型，以及利用摄影测量和遥感技术来记录和监测遗址的状态。开展预防性保护，通过对遗址的监测，及时发现潜在的损害并采取相应的保护措施。同时建立黄帝陵历史文化数据库及相关文物、文化资源的数字化管理信息平台 and 系统。

建设黄帝陵文化遗产及文物监测预警体系。加强黄帝陵地区数字基础设施建设，建设文物数据库管理平台，将文物资源动态管理平台嵌入黄陵县城市大脑，努力实现文物管理精准化、数据化、智能化。

二、数字化管理，加强数据信息共享交换

利用现有设施和数字资源，建设黄帝文化园区官方网站和数字云平台，打造黄



帝陵数字文化服务总平台、总枢纽，对各类信息资源进行有效的组织、存储和检索，以提高管理效率和决策质量。

借助智慧旅游平台或景区 APP 进行景区导览牌智慧化设计，为游客提供智慧化服务，帮助景区进行智慧化管理。设置黄帝陵主要文物建筑的二维码，实现扫码阅读，二维码涵盖中英文导览、语音、视频播放、VR 等功能。

推动智慧旅游建设，逐步实现主要文化遗产点段、文化旅游景区等重点公共区域免费无线网络和第五代移动通信网络全覆盖。推动文保和环境敏感区域、旅游危险设施和地带实现视频监控、人流监控。

三、数字化体验，文化传承与展陈数字化工程

一体化数字博物馆建设和对现有展馆进行数字化改造，包括黄帝文化文献馆、黄帝文化园区数字体验馆、非物质文化遗产体验和文化讲堂等内容，对相关历史名人、诗词歌赋、典籍文献等关联信息进行展示。融合现代虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、混合现实(MR)等技术，为公众提供沉浸式的遗址遗产体验。策划黄帝文化数字体验之旅，讲好黄帝故事、传播黄帝文化、服务国家文化建设。

四、数字化服务，丰富和便捷的文化展示

开展在线展览、虚拟游览、教育资源和互动体验等。这些服务使得公众能够跨越时间和空间的限制，更加深入地了解 and 体验黄帝文化。例如，通过建立基于共享数据库的网上数字博物馆，可以扩大展览空间，延伸展览时间，使公众不受时空限制地欣赏的文化遗产。

同时可以开展网上祭祀。开通网站、微博、微信等多种渠道，群众可通过网络拜祖，参与网上拜祖互动等，还可以通过收看各大新闻媒体门户网站现场直播以及下载、参与微电影大赛等方式，表达对先祖的崇敬和缅怀之情。建设和提升黄帝文化园区官方网站、微信公众号和数字云平台，对文物资源进行数字化展示。积极培育黄帝陵文化短视频品牌，开发特色数字微旅行线路。

第六章 实施保障

第一节 近远期建设规划

1. 近期建设重点

近期重点开展保护传承工程建设，完善重点管控保护区的祭游线路，建设文化传承展示设施，如功德碑、印台阁、中华民族博览园（中华文明溯源馆）、新千年林等。同时加强基础设施工程建设，建设下城集散点、暖泉沟集散点，设置西部旅游接驳交通专线，合理组织和引导游客。开展桥山、印台山、凤岭山体生态修复工程；沮河生态修复及景观提升工程；轩辕大道改造提升工程。加强文物保护单位的防护、监管设施建设。不断完善森林防火监控系统等建设，重点加强对桥山古柏的监测和保护。全面推进数字化景区的建设。推进上城的有机更新及东湾寻根交往区建设，作为黄帝陵的旅游服务区。未来开展建设项目，其方案要进行严谨评估，严控建筑高度、密度和布局方式，保证建筑掩映在苍翠的山水环境中。桥山周边地区布置建构筑物时，要保障桥山的可视性，无关建构筑物不能进入主要景观视域。以目极环翠为标尺，不影响整体空间风貌。

2. 近期十大重点项目（详见附图 11）

- （1）陵东主题展示区建设（博览园、溯源馆、石山守陵新村）
- （2）东湾寻根交往区建设
- （3）实施黄陵重大保护修缮和黄帝陵文物保护修缮项目（陵轴线保护与提升项目、碑廊改造提升等）
- （4）祭祀环线贯通工程
- （5）煤炭铁路专线外迁
- （6）货运交通外迁
- （7）上城更新建设（下城换乘中心、桥山书院、黄帝陵景区基础设施配套项目）
- （8）轩辕大道改造提升项目
- （9）沮河生态修复与景观提升项目
- （10）新千年林建设项目



3. 远期建设重点

（1）疏解老城下城的非圣地核心职能，建设黄帝文化研究交流中心等文化设施项目。积极推进新县城的发展建设进一步向西迁移。

（2）建设东部门户，将东湾片区作为景区，配套旅游服务设施、加强植被保护和景观营造，建设庙东片区的慢行道路，形成东部旅游交通专线。

（3）建设印台山景区南部门户，建设风景道，原 210 国道跨印台山而过，造成印台山整体山体地貌和植被的破坏，应结合 210 国道改线对山体植被予以恢复，保全其人文内涵、自然格局以及植被的有机整体性。

第二节 保护保障方面

为保障中华文明精神标识地和中华民族祭祖圣地的形成和存续，结合黄帝陵作为文化园区的要求，对黄帝陵管理体制提出以下建议：

1. 管理机构

陕西省黄帝陵文化园区管理委员会（陕西省公祭黄帝陵工作委员会办公室）是省政府设立的独立于地方政府的省级派出机构，代表省政府直接管理黄帝文化园区，负责黄帝陵保护、管理和文化传承利用，编制黄帝陵园发展规，做好与延安市、黄陵县国土空间总体规划和黄帝陵保护规划的衔接，对接各类政策要求，在保障黄帝陵整体风貌的基础上，确保各项建设项目有效落地。组织实施清明公祭轩辕黄帝典礼活动，规范并指导其他祭祀活动，开展黄帝文化、黄帝陵文化的挖掘、研究、阐释、宣传等工作。

2. 审批机制

黄帝文化园区总体规划由管委会报省政府审查。管委会可以设立发改、建设、环保等部门。文化园区之外的黄陵县域和文化园区周边的相关规划、建设项目审批和监管，应由黄陵县政府会同管委会及省级相关管理部门共同履行，具体审批和监管权限在未来协商解决。

3. 监管机制

审批完成后，由管委会执行项目规划方案的落地建设，省政府及国家相关部门严格监管，确保落地建设与方案一致。

4. 财政机制

完善黄帝文化园区的资金保障渠道。充分调动社会各方积极性，鼓励社会资本投入，持续提高募集社会资本能力。

第三节 建设保障方面

1. 加强组成领导，明确职责

成立黄帝文化园区建设工作领导小组，发挥部门职能优势，形成分级管理、分工负责的工作格局。成立黄帝文化园区专家咨询组，为黄帝文化园区建设提供决策支持和政策咨询。

2. 加强统筹协调，形成合力

划分设立管理区，加强资源整合和协调统筹。围绕黄帝陵及相关风景名胜区、历史文化名镇名村、革命旧址、自然保护区等的建设管理，建立健全工作协同与信息共享机制。

3. 完善政策保障，激发活力

统筹利用发展改革、文化和旅游、文物、自然资源、生态环境、住房城乡建设、交通运输、水利、农业农村、退役军人事务、林草等部门资源，强化政策支持的整体性、系统性、协同性、可持续性，发挥宏观政策综合效应。引导社会资金发挥作用，激发市场主体活力，完善多元投入机制。

4. 强化督促落实，逐步实施

贯彻落实《黄帝文化园区总体规划》，加强对黄帝文化园区的统一指导和统筹协调，切实承担主体责任，精准把握方向定位，健全工作体制机制，定期对重要事项和重点工程进行跟踪评估，及时总结评估规划实施情况。

第四节 开发管理模式

开发方面引入“片区街坊式”模式进行开发。各单元内通过将景观、公共文化设施与街坊捆绑开发，实现公益性项目与经营性项目的同步建设，有助于保障整体的环境品质，并减少政府资金压力。将用地划分为5个单元（建设保护单元、黄陵上下城单元、陵东主题展示单元、东湾寻根交往单元、西部门户单元），可实现“建成一片，成熟一片”，同时保障了良好的景观条件，适宜由同一主体整体开发，利



于产业集聚和招商。

单元一：建设保护单元，约 206 公顷，该单元以黄帝陵保护为主，不开展大体量建设，开发以围绕黄帝陵祭祀活动展开的各运营管理类项目。

单元二：黄陵上下城单元，约 195 公顷，该单元上城部分实施小规模、渐进式的有机更新策略，完善相关配套设施，功能以黄帝陵保护、游赏、文化展示为主。下城对行政办公职能和其他非文化园区功能进行疏解，保留现状生活空间，结合发展文化旅游产业，提升下城基础设施配套。

单元三：陵东主题展示单元，约 185 公顷，该单元布局体现文化传承的参与式展馆和展园，建筑面积约为 11 万平方米。

单元四：东湾寻根交往单元，约 191 公顷，该单元配套一定规模的中高端接待设施，加强寻根交往功能，建筑面积约为 21 万平方米。

单元五：西部门户单元，约 129 公顷，该单元结合现状黄帝陵游客服务区进行提升，在谒陵线路轩辕大道及两侧城市提升品质。



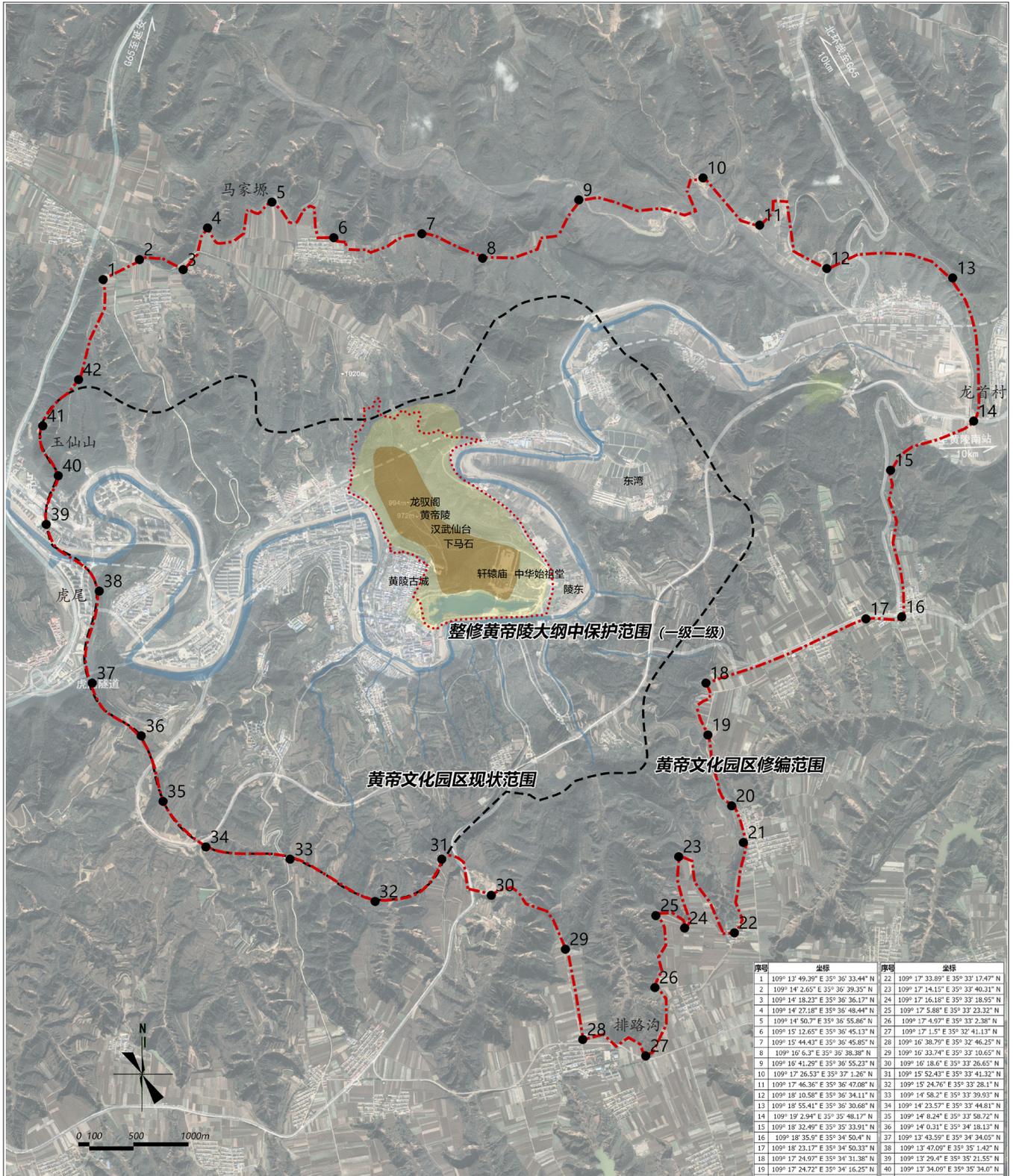
附图：图纸目录

1. 规划范围及坐标图
2. 功能区划图
3. 保护传承工程规划图
4. 研究发掘、环境配套、文旅融合工程规划图
5. 国土空间规划协调及重点管控区坐标图
6. 功能结构图
7. 道路交通规划图



黄帝文化园区总体规划（修编）

图1 规划范围及坐标图

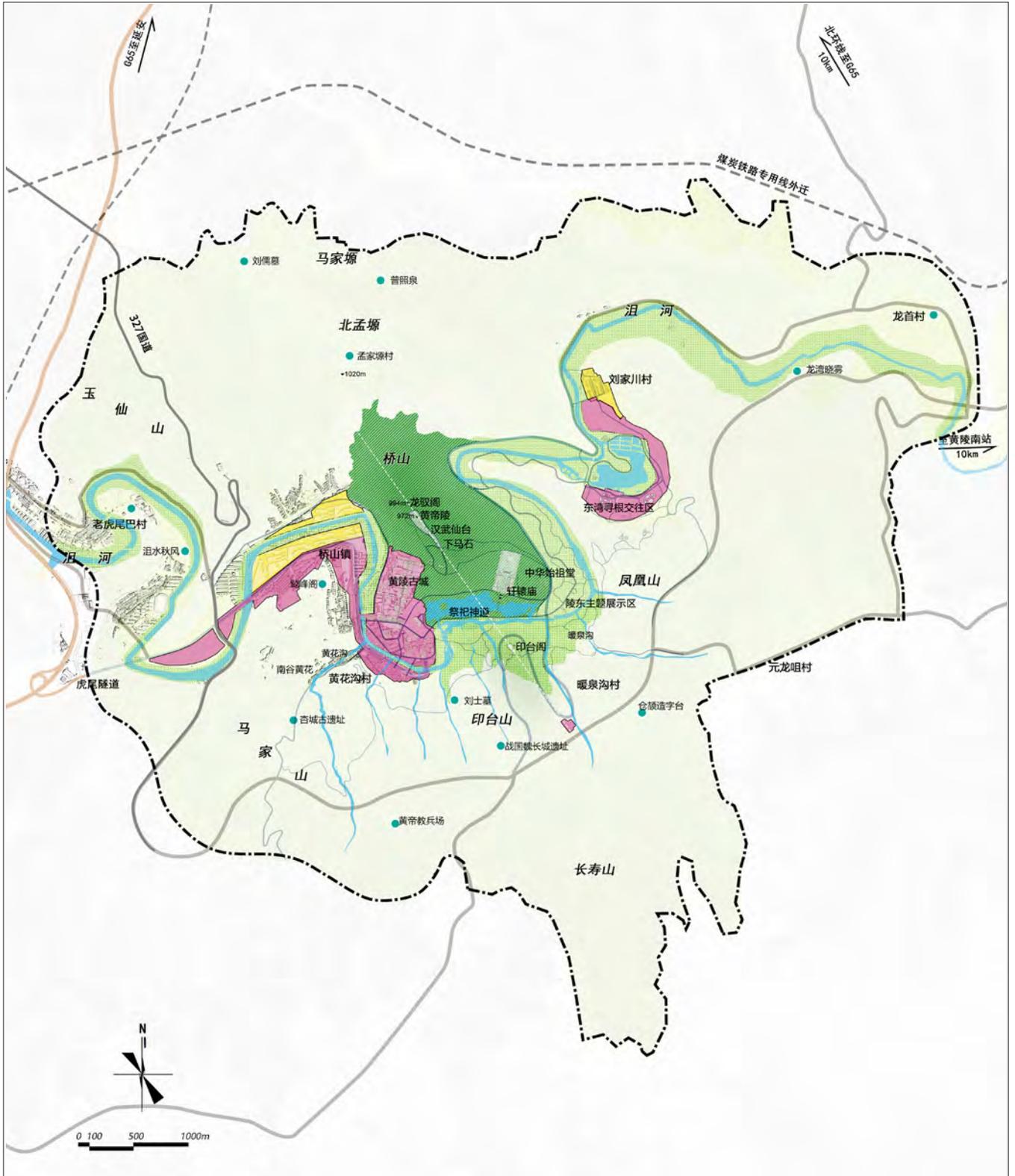


- 图例
- 修编规划范围(41.6km²)
 - 原总体规划范围(24km²)
 - 整修黄帝陵大纲二级保护范围
 - 整修黄帝陵大纲一级保护范围
 - 规划重点管控范围
 - 坐标点



黄帝文化园区总体规划（修编）

图2 功能区划图

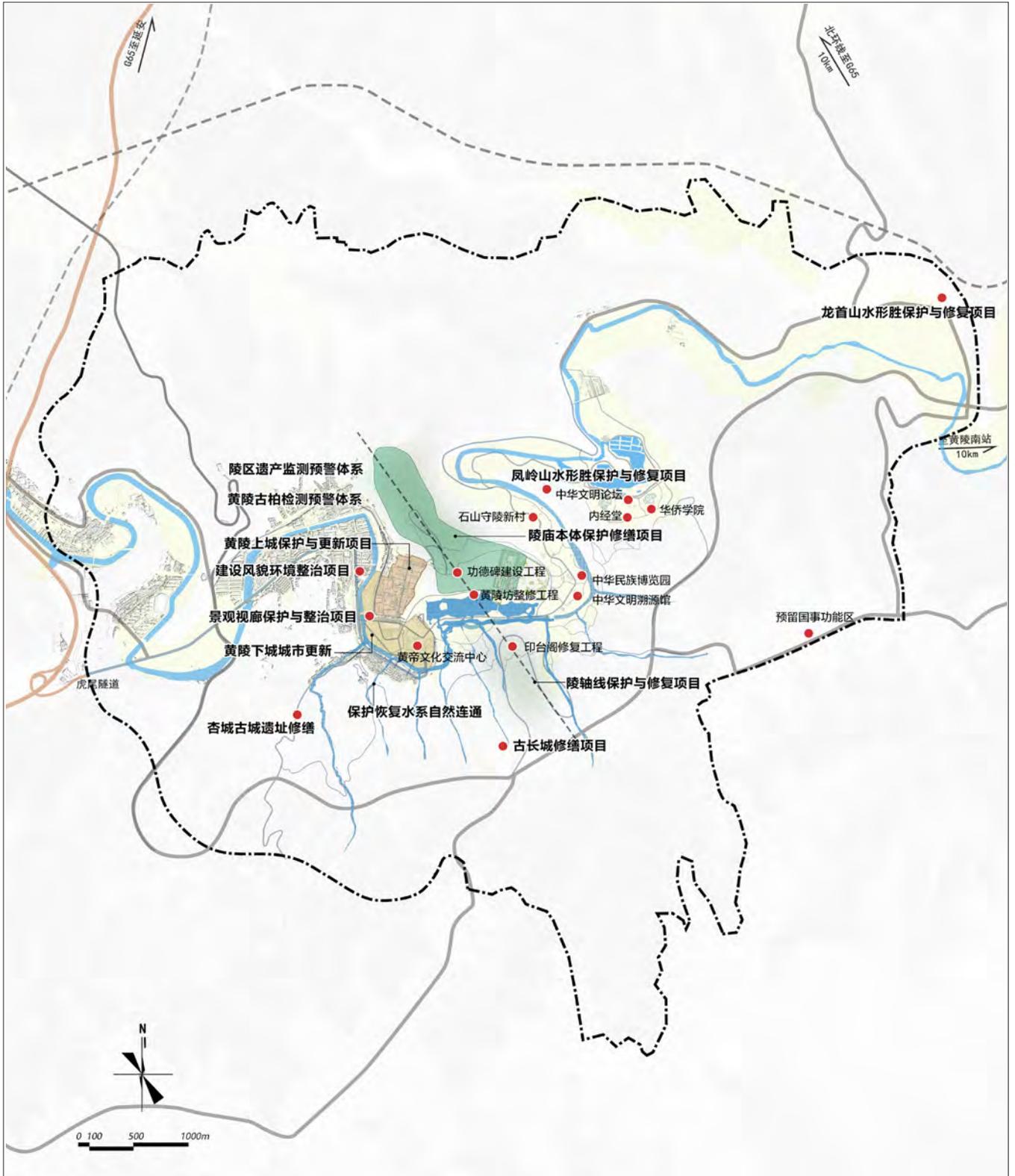


- | | | | | | | |
|----|--|------------|--|---------|--|-------|
| 图例 | | 黄帝文化园区修编范围 | | 一般管控保护区 | | 文旅融合区 |
| | | 国道G65 | | 重点管控保护区 | | 传统利用区 |
| | | 区域交通 | | 主题展示区 | | |
| | | 河流水系 | | 特色展示点 | | |
| | | | | | | |



黄帝文化园区总体规划（修编）

图3 保护传承工程规划图

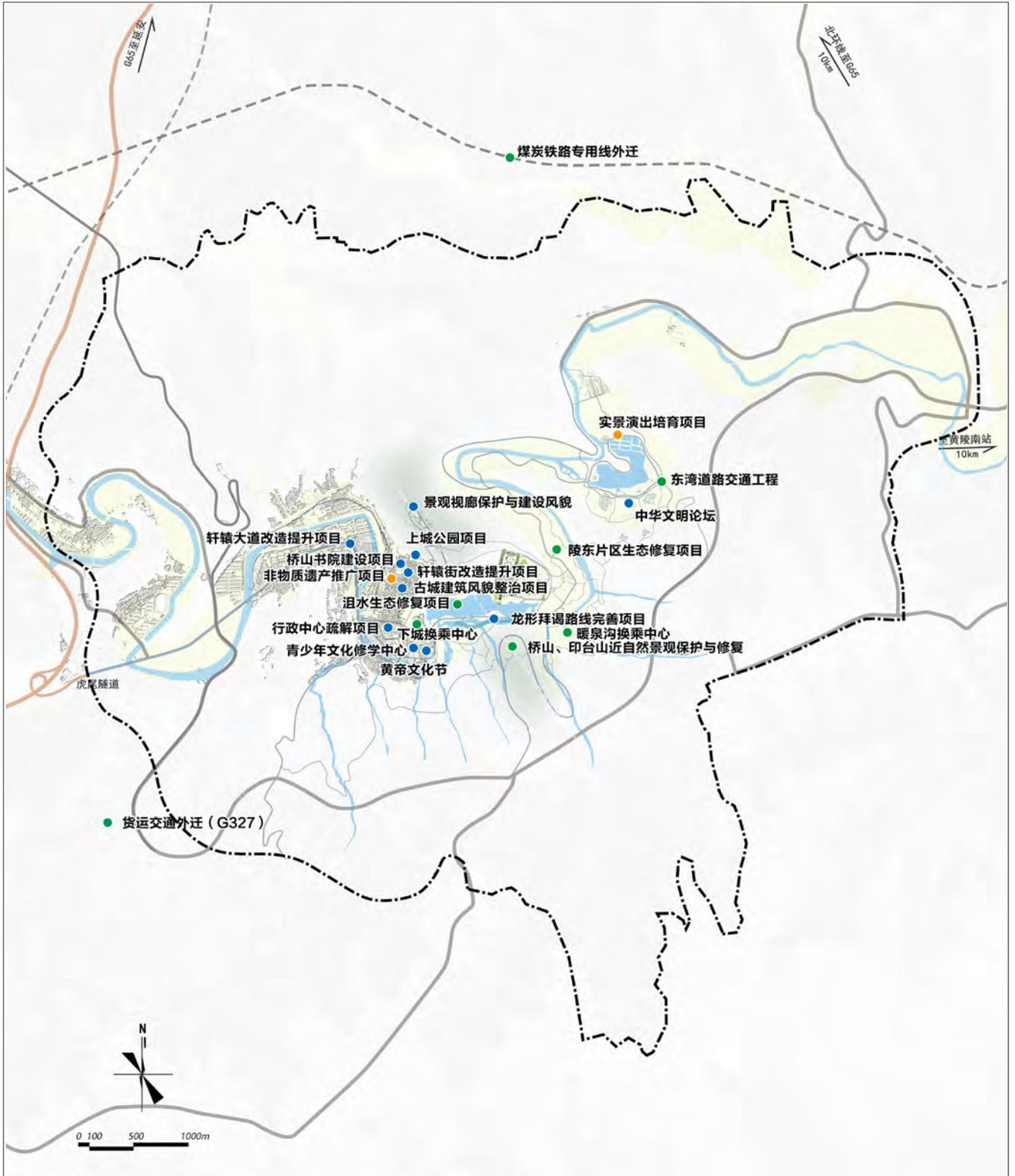


- | | | | | |
|----|---|------------|---|----------|
| 图例 |  | 黄帝文化园区修编范围 |  | 保护传承工程项目 |
| |  | 国道G65 | | |
| |  | 区域交通 | | |
| |  | 河流水系 | | |



黄帝文化园区总体规划（修编）

图4 研究发掘、环境配套、文旅融合工程规划图

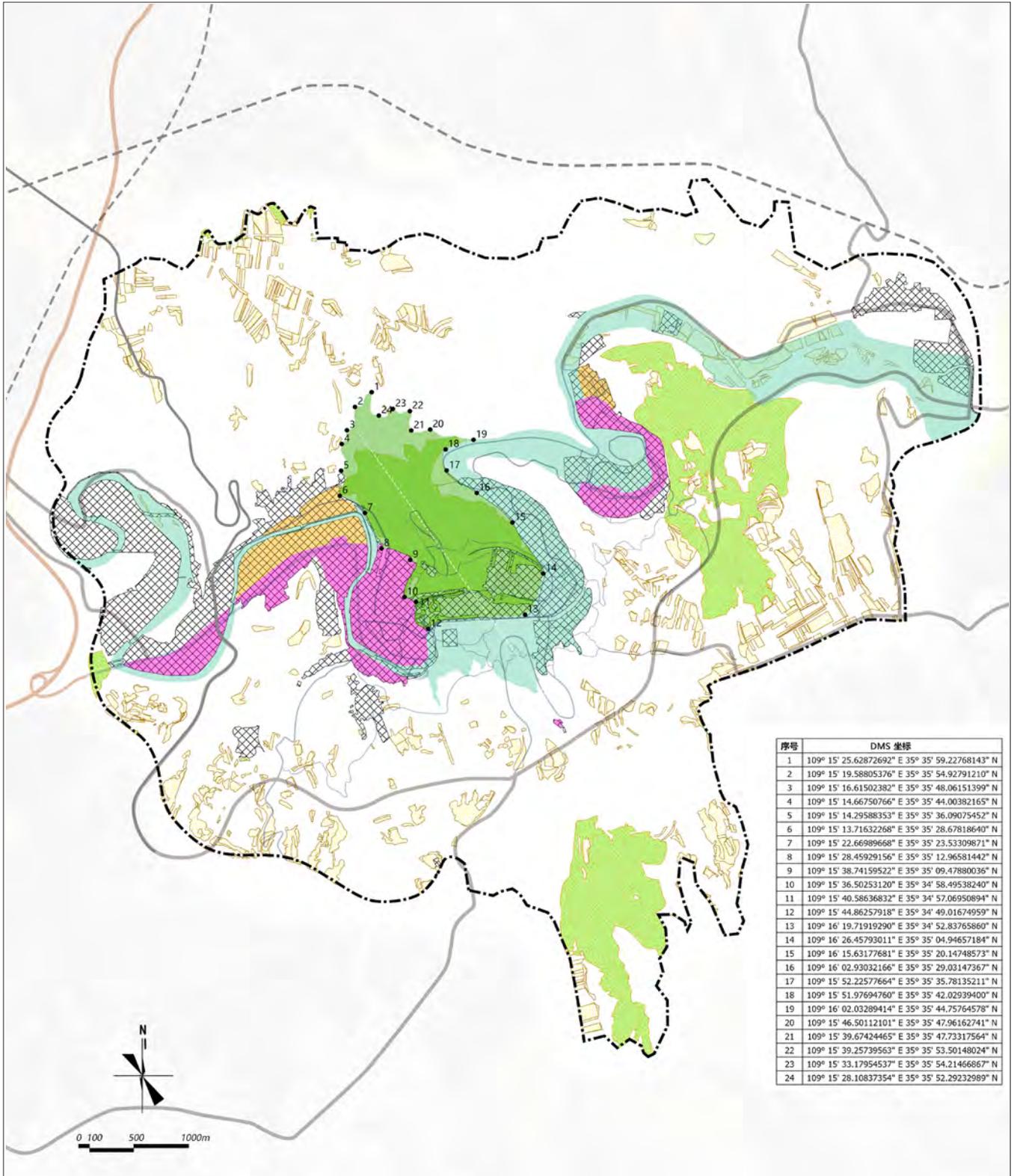


- | | | | | |
|----|---|------------|---|--------|
| 图例 |  | 黄帝文化园区修编范围 |  | 研究发掘工程 |
| |  | 国道G65 |  | 环境配套工程 |
| |  | 区域交通 |  | 文旅融合工程 |
| |  | 河流水系 | | |



黄帝文化园区总体规划（修编）

图 5 国土空间规划协调及重点管控区坐标图



- | | | |
|---|--------|---------|
| 图 | 规划范围 | 传统利用区 |
| 例 | 永久基本农田 | 文旅融合区 |
| | 生态保护红线 | 重点管控保护区 |
| | 城镇开发边界 | 集中展示带 |



黄帝文化园区总体规划（修编）

图6 功能结构图

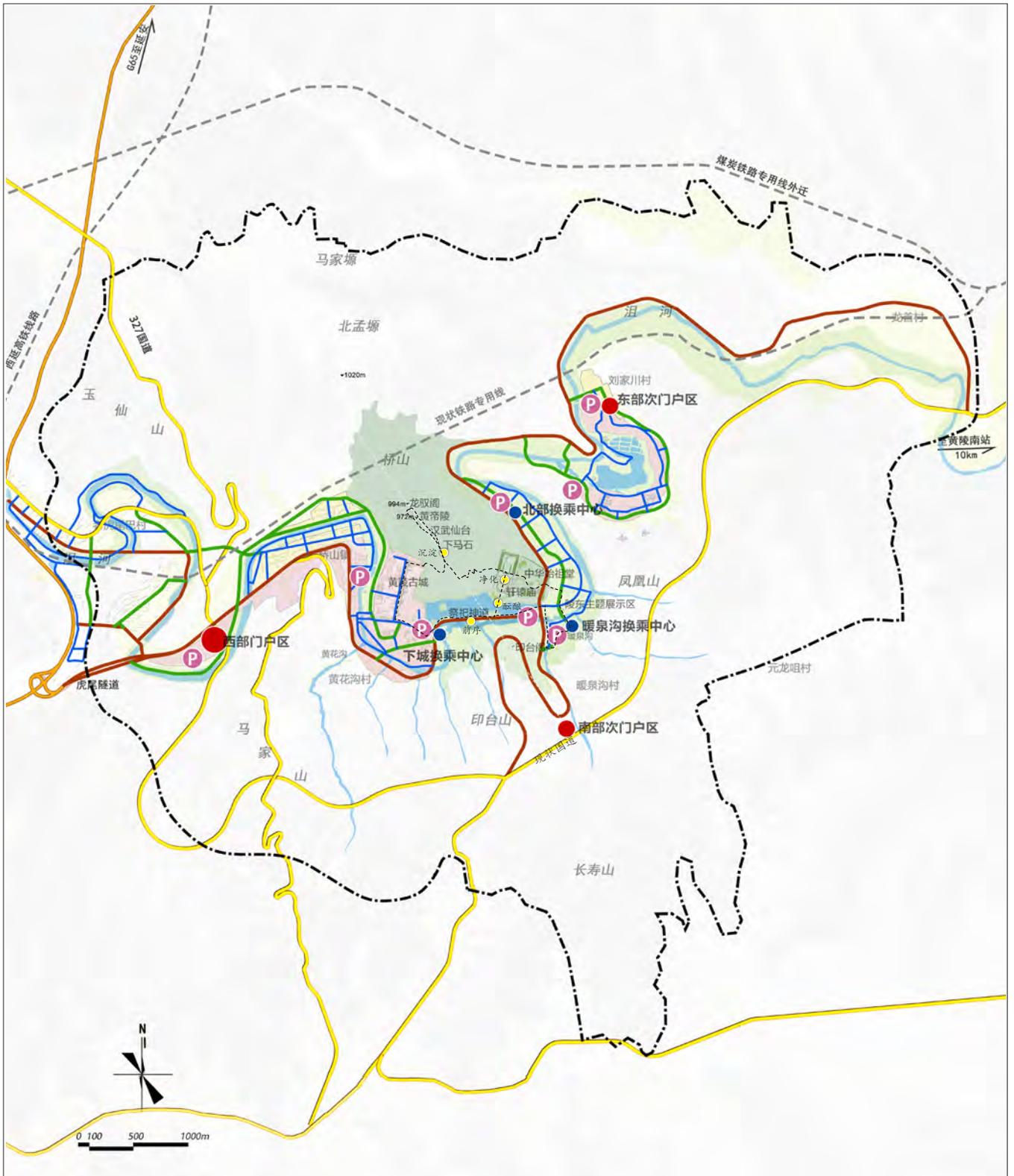


- | | | |
|---|--|--------|
| 图 | | 重要功能结构 |
| | | 立轴致远 |
| 例 | | 重点项目 |



黄帝文化园区总体规划（修编）

图7 道路交通规划图



图例		黄帝文化园区修编范围		主干道		停车场
		高速公路		次干道		谒陵节点
		国道		支路		门户及次门户区
		谒陵路线		换乘中心		